

**MOZART EDITION BRILLIANT CLASSICS**  
**L'opera omnia di Wolfgang Amadeus Mozart in 170 CD**

**PIANO COMPLETO DELL'OPERA**

**Volume 1: Sinfonie**

**CD 1: KV 16, 19, 19a, 22, 43, 45**

- N° 1** in mi bemolle maggiore KV 16
- N° 4** in re maggiore KV 19
- N° 4a** in fa maggiore KV 19a
- N° 5** in si bemolle maggiore KV 22
- N° 6** in fa maggiore, KV 43
- N° 7** in re maggiore KV 45

**CD 2: KV 48, 73, 74, 110, 112**

- N° 8** in re maggiore KV 48
- N° 9** in do maggiore KV 73
- N° 10** in sol maggiore KV 74
- N° 12** in sol maggiore KV 110
- N° 13** in fa maggiore KV 112

**CD 3: KV 114, 124, 128, 129**

- N° 14** in la maggiore KV 114
- N° 15** in sol maggiore KV 124
- N° 16** in do maggiore KV 128
- N° 17** in sol maggiore KV 129

**CD 4: KV 133, 134, 162, 181**

- N° 20** in re maggiore KV 133
- N° 21** in la maggiore KV 134
- N° 22** in do maggiore KV 162
- N° 23** in re maggiore KV 181

**CD 5: KV 199, 200, 202**

- N° 27** in sol maggiore KV 199
- N° 28** in do maggiore KV 200
- N° 30** in re maggiore KV 202

**CD 6: KV 111a, 130, 132, 183**

- Re maggiore**, "Ascanio in Alba" KV 111a
- N° 18** in fa maggiore KV 130
- N° 19** in mi bemolle maggiore KV 132
- N° 25** in sol minore KV 183

**CD 7: KV 182, 184, 196, 201, 318**

- N° 24** in si bemolle maggiore KV 182
- N° 26** in mi bemolle maggiore KV 184
- Re maggiore**, KV 196
- N° 29** in la maggiore KV 201
- N° 32** in sol maggiore KV 318

**CD 8: KV 319, 338, 385**

- N° 33** in si bemolle maggiore KV 319
- N° 34** in do maggiore KV 338
- N° 35** in re maggiore KV 385 "Haffner"

**CD 9: KV 31, 36, 40**

**N° 31** in re maggiore KV 297 "Parigi"

**N° 36** in do maggiore KV 425 "Linzer"

**N° 40** in sol minore KV 550 (versione sinza clarinetto)

**CD 10: KV 504, 543**

**N° 38** in re maggiore KV 504 "Praga"

**N° 39** in mi bemolle maggiore KV 543

**CD 11: KV 550, 551**

**N° 40** in sol minore KV 550 (versione con clarinetto)

**N° 41** in do maggiore KV 551 "Jupiter"

**Mozart Akademie Amsterdam**

Direzione **Jaap Ter Lindin**

Data e luogo di registrazione: agosto e dicembre 2001, Haarlem (Doopsgezinde Kerk) e primavera 2002, chiesa Maria Minor, Dorecht

**Volume 2: I Concerti**

**CD 1: KV 107**

Concerto per clavicembalo, 2 violini e basso continuo KV 107 N° 1, 2, 3 *d'après Johann Christian Bach*

**N° 1** in re maggiore

**N° 2** in sol maggiore

**N° 3** in mi bemolle maggiore

**Johann Christian Bach : Sonate per clavicembalo o forte piano, Op. 5**

**N° 2** in re maggiore

**N° 3** in sol maggiore

**N° 4** in mi bemolle maggiore

**Pieter-Jan Belder**, clavicembalo

**Musica Amphion**

Data e luogo di registrazione: giugno 2001, chiesa Maria Minor, Dorecht

**CD 2: Concerti per pianoforte KV 491, 40, 415**

**N° 24** in do minore KV 491

**N° 3** in re maggiore KV 40

**N° 13** in do maggiore KV 415

**CD 3: Concerti per pianoforte KV 450, 413, 488**

**N° 15** in si bemolle maggiore KV 450

**N° 11** in fa maggiore KV 413

**N° 23** in la maggiore KV 488

**CD 4: Concerti per pianoforte KV 467, 37, 503**

**N° 21** in do maggiore KV 467 "Elvira Madigan"

**N° 1** in fa maggiore KV 37

**N° 25** in do maggiore KV 503

**CD 5: Concerti per pianoforte KV 271, 39, 414**

**N° 9** in mi bemolle maggiore KV 271 "Jeunehomme"

**N° 2** in si bemolle maggiore KV 39

**N° 12** in la maggiore KV 414

**CD 6: Concerti per pianoforte KV 453, 175, 238**

**N° 17** in sol maggiore KV 453

**N° 5** in re maggiore KV 175  
**N° 6** in si bemolle maggiore KV 238

CD 7: Concerti per pianoforte **KV 451, 246, 459**  
**N° 16** in re maggiore KV 451  
**N° 8** in do maggiore KV 246  
**N° 19** in fa maggiore KV 459

CD 8: Concerti per pianoforte **KV 466, 482**  
**N° 20** in re minore KV 466  
**N° 22** in mi bemolle maggiore KV 482

CD 9: Concerti per pianoforte **KV 456, 537**  
**N° 18** in si bemolle maggiore KV 456  
**N° 26** in re maggiore KV 537 "Incoronazione"

CD 10: Concerti per pianoforte **KV 449, 41, 595**  
**N° 14** in mi bemolle maggiore KV 449  
**N° 4** in sol maggiore KV 41  
**N° 27** in si bemolle maggiore KV 595

**Derek Han**, piano

**Philharmonia Orchestra**

Direzione **Paul Freeman**

Data e luogo di registrazione: 1992, 1993 e 1995, Londra chiesa di Saint Augustin e nella Henry Wood Hall

CD 11: **Concerti per 2 e 3 pianoforti - Rondò (KV 365, 242, 382, 386)**

Concerto per 2 pianoforti e orchestra in mi bemolle maggiore KV 365

Concerto per 3 pianoforti e orchestra in fa maggiore KV 242

Rondò per piano e orchestra in re maggiore KV 382

Rondò per piano e orchestra in la maggiore KV 386

**Zoltan Kocsis** e **Dezsö Ranki**, pianoforte (KV 365, 242)

**Orchestra di Stato Ungherese**

Direzione **Janos Ferencsik**

**Amnerose Schmidt**, pianoforte (KV 382, 386)

**Filarmonica di Dresda**

Direzione **Kurt Masur**

Data e luogo di registrazione: giugno 2001, chiesa Maria Minor, Dorecht

CD 12: **Concerto per clarinetto - Concerto per flauto e arpa (KV 622, 299)**

Concerto per clarinetto in la maggiore KV 622

Concerto per flauto e arpa in do maggiore KV 299

**Harmin de Boer**, clarinetto

**Nuova Sinfonietta Amsterdam**

Direzione **Lev Markiz**

**Marc Grauwels**, flauto - **Giselle Herbert**, arpa

**Les Violinos du Roy**

Direzione **Bernard Labadie**

CD 13: **Concerti - Andante e Rondò per flauto e orchestra (KV 313, 314, 315, 373)**

**N° 1** in sol maggiore KV 313

**Andante** per flauto e orchestra in do maggiore KV 315

**N° 2** in re maggiore KV 314

**Rondò**, allegretto grazioso per flauto e orchestra in re maggiore KV 373

**Peter-Lukas Graf**, flauto  
**English Chamber Orchestra**  
Direzione **Raymond Leppard**

Data e luogo di registrazione: novembre 1984, Londra, Conway Hall

**CD 14 : Concerto per oboe - Concerto per fagotto - Sinfonia concertante per oboe, clarinetto, corno , fagotto e orchestra (KV 314, 191, 297b)**

Concerto per fagotto in do maggiore KV 314

Concerto per fagotto in si bemolle maggiore KV 191

Sinfonia concertante per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra in mi bemolle KV 297b

**Bart Schneemann**, oboe - **Ronald Kartin**, fagotto - **Harmin de Boer**, clarinetto - **Jacob Slagter**, corno

**Nieuw Sinfonietta Amsterdam**

Direzione: **Lev Markiz**

**CD 15 : Concerto per corno - Allegro - Rondò allegro dal concerto per corno KV 412 con lettura di un testo originale di Mozart (KV 417, 447, 494a, 412, 370b/371, 495, 412)**

Concerto per corno in mi bemolle maggiore KV 417

Concerto per corno in mi bemolle maggiore KV 447

Allegro in mi maggiore KV 494a

Concerto per corno in re maggiore KV 412

Concerto per corno in mi bemolle maggiore KV 370b/371

Concerto per corno in mi bemolle maggiore KV 495

Rondò allegro dal Concerto per corno KV 412 con lettura di un testo originale di Mozart

**Hermann Jeurissin**, oboe - **Giorgio Mereu**, voce di Mozart

**Orchestra da Camera dei Paesi Bassi**

Direzione: **Roy Goodman**

Data e luogo di registrazione: novembre 1996, Amsterdam (Beurs van Berlage)

**CD 16: Concerto per violino N° 1-2-3 (KV 207, 211, 216)**

Concerto N° 1 in si bemolle maggiore KV 207

Concerto N° 2 in re maggiore KV 211

Concerto N° 3 in sol maggiore KV 216

**Emmy Verhey**, violino

**Orchestra da Camera del Concertgebouw**

Direzione: **Eduardo Marturet**

Data e luogo di registrazione: 1989, Auditorium di Inschede, Olanda

**CD 17: Concerti per violino N° 4 - 5 - Adagio - Rondò - Rondò (KV 218, 219, 261, 269, 373)**

Concerto N° 4 in re maggiore KV 218

Concerto N° 5 in la maggiore KV 219

Adagio in mi maggiore KV 261

Rondò in si bemolle maggiore KV 269

Rondò in do maggiore KV 373

**Emmy Verhey**, violino

**Orchestra da camera del Concertgebouw**

Direzione: **Eduardo Marturet**

Data e luogo di registrazione: 1989, Auditorium di Inschede, Olanda

**CD 18: Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra - Concertone per due violini**

**e orchestra (KV 364, 190)**

Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore KV 364  
Concertone per due violini e orchestra in do maggiore KV 190

**Gil Sharon**, violino - **Yuri Gandelman**, viola

**Orchestra da camera Amati**

Direzione: **Gil Sharon**

**Anna e Guido Höbling**, violino

**Orchestra da camera Slovacca**

Direzione: **Bohdan Warchal**

Data e luogo di registrazione: 1996, Kerkrade, Olanda

**Volume 3: Serenate, divertimenti, danze**

CD 1: Divertimenti (KV 136, 137, 138, 334)

Divertimento in re maggiore KV 136

Divertimento in si bemolle maggiore KV 137

Divertimento in fa maggiore KV 138

Divertimento in re maggiore KV 334

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

**Olga Nodel**, violino

Direzione: **Florian Heyerick**

Data e luogo di registrazione: luglio 2002, chiesa di Santa Maria, Schwetzingin

CD 2: Notturmo per 4 orchestre - Ein musikalischer Spass per quartetto d'archi e due cornoni - Eine kleine Nachtmusik (KV 286, 522, 525)

Notturmo per 4 orchestre in re maggiore KV 286

Ein musikalischer Spass in fa maggiore per quartetto d'archi e 2 cornoni KV 522

Eine kleine Nachtmusik KV 525

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

Direzione: **Florian Heyerick**

Data e luogo di registrazione: luglio 2002, chiesa di Santa Maria, Schwetzingin

CD 3: Cassazioni - Divertimento (KV 63, 99, 251)

Cassazione in sol maggiore KV 63

Cassazione in si bemolle maggiore KV 99

Divertimento in re maggiore KV 251

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

Direzione: **Florian Heyerick**

**Neues Bachisches Collegium Musicum**

Direzione: **Burkhard Glaetzner**

Data e luogo di registrazione: luglio 2002, chiesa di Santa Maria, Schwetzingin e 1989. Lipsia

CD 4: Divertimenti (KV 205, 113, 131)

Divertimento in re maggiore KV 205

Divertimento in mi bemolle maggiore KV 113

Divertimento in re maggiore KV 131

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

Direzione: **Jiri Malát**

Data e luogo di registrazione: giugno 2002, chiesa di Santa Maria, Schwetzingin

**CD 5: Serenate ( KV 100, 204)**

Serenata in re maggiore KV 100

Serenata in re maggiore KV 204

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

Direzione: **Jiri Malát**

Data e luogo di registrazione: giugno 2002, chiesa di Santa Maria, Schwetzingen

**CD 6: Divertimenti ( KV 247, 287)**

Divertimento per 2 corni, 2 violini, viola e contrabbasso in fa maggiore KV 247

Divertimento per 2 corni, 2 violini, viola e contrabbasso in si bemolle maggiore KV 287

**Camerata Bern**

Direzione **Thomas Furi**

Data e luogo di registrazione: novembre 1989, chiesa di Bluminstein di Thun (Svizzera)

**CD 7: Serenata notturna - Serenata "Corno de postillon" - Gallimathias Musicum ( KV 239, 320, 32)**

Serenata notturna in re maggiore KV 239

Serenata "Corno di postiglione" in re maggiore KV 320

Gallimathias Musicum KV 32

**Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese**

Direzione: **Sir Colin Davis**

Data e luogo di registrazione: ottobre 1986, "Herkulesaal", Monaco di Baviera

**CD 8: Serenata "Haffner" ( KV 250)**

Serenata in re maggiore "Haffner" KV 250

**Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese**

Direzione: **Sir Colin Davis**

Data e luogo di registrazione: gennaio 1988, "Herkulesaal" Monaco di Baviera

**CD 9: Serenate( KV 185, 203)**

Serenata in re maggiore KV 185

Serenata in re maggiore KV 203

**Franz Liszt Chamber Orchestra**

Direzione: **János Rolla**

Data e luogo di registrazione: 1996, Kerkrade, Olanda

**CD 10: Marce (KV 62, 189 [167b], 214, 215 [213b], 237 [189c], 248, 249, 290, 335 [N° 1 e N° 2], 408 [383e], 408 [385a], 408 [383 F], 445 [320c] - Minuetto to KV 409 - Adagio e Fuga KV 546**

Marcia in re maggiore KV 62

Marcia in re maggiore KV 189 (167b)

Marcia in do maggiore KV 214

Marcia in re maggiore KV 215 (213b)

Marcia in re maggiore KV 237 (189c)

Marcia in fa minore KV 248

Marcia in re maggiore KV 249

Marcia in re maggiore KV 335 N°1

Marcia in re maggiore KV 335 N°2

Marcia in do maggiore KV 408 N°1 (383e)

Marcia in re maggiore KV 408 N°2 (385a)

Marcia in do maggiore KV 408 N°3 (383F)

Marcia in re maggiore KV 445 (320c)  
Minuetto to KV 409  
Adagio e Fuga KV 546  
Marcia in re maggiore KV 290

### **Capella Istropolitana**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: novembre 2005, Bratislava

#### CD 11: Divertimenti KV 439B (KV Anhang 229) N°1-2-3

Divertimento N°1 KV 439B (KV Anhang 229)

Divertimento N°2 KV 439B (KV Anhang 229)

Divertimento N°3 KV 439B (KV Anhang 229)

**Hink de Graaf e Jan Jansin**, clarinetto - **Johann Steinmann**, fagotto

Data e luogo di registrazione: primavera 2001, "Hervormde Kerk Rhooon", Olanda

#### CD 12: Divertimenti KV 439B (KV Anhang 229) N°4-5-6

Divertimento N°4 KV 439B (KV Anhang 229)

Divertimento N°5 KV 439B (KV Anhang 229)

Divertimento N°6 KV 439B (KV Anhang 229)

**Hink de Graaf e Jan Jansin**, clarinetto - **Johann Steinmann**, fagotto

Data e luogo di registrazione: primavera 2001, "Hervormde Kerk Rhooon", Olanda

#### CD 13: Serenate (KV 375, 388)

Serenata in mi bemolle maggiore KV 375

Serenata in do minore KV 388

**Hink de Graaf e Jan Jansin**, clarinetto - **Johan Steinmann e Hans Wisse**, fagotto - **Remco**

**de Vries e Katty Halvarson**, oboe - **Martin van de Merwe e Josuurman**, corno

Data e luogo di registrazione: primavera 2001, "Hervormde Kerk Rhooon", Olanda

#### CD 14: Divertimenti (KV 166, 186, 226, 227)

Divertimento in mi bemolle maggiore KV 166

Divertimento in mi bemolle maggiore KV 186

Divertimento in mi bemolle maggiore KV Anhang 226

Divertimento in si bemolle maggiore KV Anhang 227

**Hink de Graaf e Jan Jansin**, clarinetto - **Johan Steinmann e Hans Wisse**, fagotto - **Remco**

**de Vries e Katty Halvarson**, oboe - **Martin van de Merwe e Josuurman**, corno - **Ron**

**Tyhuis e Irma Kort**, corno inglese

Data e luogo di registrazione: primavera 2001, "Hervormde Kerk Rhooon", Olanda

#### CD 15: Divertimenti per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti (KV 213, 240, 252, 253, 270)

Divertimento in fa maggiore KV 213

Divertimento in si bemolle maggiore KV 240

Divertimento in mi bemolle maggiore KV 252

Divertimento in fa maggiore KV 253

Divertimento in si bemolle maggiore KV 270

**Remco de Vries e Irma Kort**, oboe - **Johan Steinmann e Hans Wisse**, fagotto - **Martin van de Merwe e Josuurman**, corno

Data e luogo di registrazione: primavera 2001, "Hervormde Kerk Rhooon", Olanda

#### CD 16: Adagio per fiati – Notturmi per soprano, contralto, basso, 2 clarinetti e corno di

**bassetto – duo per corno - Divertimento per 5 trombe e 4 timpani (KV 411, 580a, 346, 438, 439, 549, 436, 437, 487, 188)**

Adagio per 2 clarinetti, 2 corni di bassetto e 1 clarinetto basso in si bemolle maggiore KV 411

Adagio per clarinetto in si e 3 corni di bassetto in fa maggiore KV 580a

Notturmo in fa maggiore KV 346 "Luci care, luci belle"

Notturmo in mi bemolle maggiore KV 438 "Se lontan ben mio tu sei"

Notturmo in fa maggiore KV 439 "Due pupille amabili"

Notturmo in si bemolle maggiore KV 549 "Più non si trovano"

Notturmo in fa maggiore KV 436 "Ecco quel fiero istante"

Notturmo in sol maggiore KV 437 "Mi lagnerò tacendo"

12 Duo per corno KV 487

Divertimento per 5 trombe e 4 timpani KV 188

**Hink de Graaf, Remco de Vries e Irma Kort**, oboe - **Johan Steinmann e Hans Wisse**, fagotto - **Martin van de Merwe e Jos Buurman**, corno - **Jan Jansin, Diede Brantjes e Romke Jan Wijminga**, corno di bassetto - Clara de Vries, soprano - **José Scholte**, controtenore - **Bas Ramselaar**, basso

**Wind Soloists of The Chamber Orchestra of Europe**

Direzione: **Alexandre Schneider**

**CD 17: Serenata per 13 strumenti a fiato "Gran Partita" KV 361**

Serenata per 13 strumenti a fiato in si bemolle maggiore "Gran Partita" KV 361

**Wind Soloists of The Chamber Orchestra of Europe**

Direzione: **Alexandre Schneider**

Data e luogo di registrazione: 1985, "Hervormde Kerk Rhoon", Olanda

**CD 18: Danze (KV 65A, 103, 122, 123)**

Sette minuetti con trio KV 65a

Contraddanze in si bemolle KV 123 (73g)

Minuetto in mi bemolle KV 122 (73t)

Venti minuetti con trio KV 103

**Slovak Sinfonietta**

Direzione: **Taras Krysa**

Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Zilina, Repubblica Slovacca

**CD 19: Danze (KV 104 (61e), 105(61f), 61h, 176)**

Sei minuetti KV 104 (61e)

Sei minuetti KV 105 (61f)

Sei minuetti KV 61h

Sedici minuetti KV 176

**Slovak Sinfonietta**

Direzione: **Taras Krysa**

Danze e luogo di registrazione: maggio 2002, Zilina, Repubblica Slovacca

**CD 20: Danses (KV 101, 164, 267, 363, 461, 462, 463, 509)**

Sei Minuetti ti KV 164 (130a)

Quattro Contraddanze/Serenata , KV 101 (250a)

4 Contraddanze KV 267 (271c)

Tre Minuetti ti KV 363

Cinque Minuetti ti KV 461 (448a)

Sei Contraddanze, KV 462 (448b)

Due Quadriglie KV 463 (448c)

Sei Danze Tedesche KV 509

### **Slovak Sinfonietta**

Direzione: **Taras Krysa**

Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Zilina, Repubblica Slovacca

#### CD 21: Danze (KV 534, 535, 536, 567, 568, 571)

Contraddanze "Das Donnerwetter" in re maggiore KV 534 "La Bataille" in do maggiore KV 535

Dodici Danze tedesche KV 536 e 537

Dodici Minuetti KV 568

Sei Danze tedesche KV 571

### **Slovak Sinfonietta**

Direzione: **Taras Krysa**

Data e luogo di registrazione: maggio 2002 a Zilina, Repubblica Slovacca

#### CD 22: Danze (KV 585, 586, 603, 606, 609)

Dodici Minuetti KV 585

Due Contraddanze KV 603

Dodici Danze tedesche KV 586

Sei Danze tedesche in si bemolle KV 606

Cinque Contraddanze KV 609

### **Slovak Sinfonietta**

Direzione: **Taras Krysa**

Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Zilina, Repubblica Slovacca

#### CD 23: Danze (KV 300, 587, 600, 601, 602, 604, 605, 610)

Sei Minuetti KV 599

Quattro Minuetti KV 601

Due Minuetti KV 604

Sei Danze tedesche KV 600

Quattro Danze tedesche KV 602

Tre Danze tedesche KV 605

Contraddanze in do maggiore KV 587 "Der Sieg vom Helden Koburg"

Contraddanze in sol maggiore "Les Filles malicieuses" o "Les joueurs de musette" KV 610

Gavotta in si bemolle KV 300

### **Slovak Sinfonietta**

Direzione: **Taras Krysa**

Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Zilina, Repubblica Slovacca

## **Volume 4: Musica da Camera - Sonate per violino – Sonate da chiesa**

#### CD 1: Quintetto per corno, violino, 2 viole e violoncello- Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - Quintetto per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello ( KV 407, 370, 581)

Quintetto per corno, violino, 2 viole e violoncello in mi bemolle maggiore KV 407

Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello in fa maggiore KV 370

Quintetto per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello in la maggiore KV 581

**Gerd Seifert**, corno - **Lothar Koch**, oboe - **Karl Leister**, clarinetto

**Quartetto Brandis** (Thomas Brandis, *violino I* - Peter Brem, *violino II* - Wilfried Strehle, *viola* - Wolfgang Boettcher, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: luglio 1995, Berlino

**CD 2: Quintetto per piano, clarinetto, oboe, corno e fagotto - Trio per piano, clarinetto e viola "Kegelstatt" ("des quilles") (KV 452, 498)**

Quintetto per piano, clarinetto, oboe, corno e fagotto in mi bemolle maggiore KV 452

Trio per clarinetto, piano e viola in mi bemolle maggiore KV 498 "Kegelstatt" ("des quilles")

**Klara Würtz**, piano - **Hink de Graaf**, clarinetto - **Hans Meijer**, oboe - **Martin van de Merwe**, corno - **Peter Gaasterland**, fagotto

**Anthony Pay**, clarinetto - **Ian Brown**, piano - **Roger Chase**, viola

Data e luogo di registrazione: 1984 e 1997, "Chiesa riformata di Rhonn"

**CD 3: Divertimento - Trii per piano, violino e violoncello (KV 254, 496, 502)**

Divertimento in si bemolle maggiore KV 254

Trii per piano, violino, violoncello in sol maggiore KV 496

Trii per piano, violino, violoncello in si bemolle maggiore KV 502

**Bart van Oort**, pianoforte - **Elizabeth Wallfisch**, violino - **Jaap ter Lindin**, violoncello

Data e luogo di registrazione: giugno 1999, Huis Overcinge, Havelte

**CD 4: Trii per piano, violino e violoncello (KV 542, 548, 564)**

Trii per piano, violino e violoncello in mi maggiore KV 542

Trii per piano, violino e violoncello in do maggiore KV 548

Trii per piano, violino e violoncello in sol maggiore KV 564

**Trio Arion** (Igor Ozim, *violino* - Ilse von Alpinheim, *piano* - Walter Grimmer, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: 1988 nella Chiesa di Bluminstein. Svizzera

**CD 5: Quartetti per piano, violino, viola, violoncello (KV 478, 493)**

Quartetto per piano, violino, viola, violoncello in sol minore KV 478

Quartetto per piano, violino, alto, violoncello in mi bemolle maggiore KV 493

**Bart van Oort**, fortepiano - **Tjamke Roelofs**, violino - **Bernadette Verhagin**, viola - **Jaap ter Linden**, violoncello

Data e luogo di registrazione: 1998 nella chiesa Maria Minor di Dorecht

**CD 6: Quartetto per flauto, violino, alto, violoncello- Adagio e Rondò per glasharmonika, flauto, oboe, viola e violoncello (KV 258, 285a, 285b, 298, 617)**

Quartetto per flauto, violino, alto, violoncello in re maggiore KV 285

Quartetto per flauto, violino, alto, violoncello in sol maggiore KV 285a

Quartetto per flauto, violino, alto, violoncello in do maggiore KV 285b

Quartetto per flauto, violino, alto, violoncello in la maggiore KV 298

Adagio e Rondò per *glasharmonika*, flauto, oboe, alto e violoncello in do maggiore KV 617

**Marc Grauwels**, flauto - **Ulka Gonriak**, violino - **Paul Declerck**, viola - **Luc Dewez**, violoncello - **Joris van der Hauwe**, oboe - **Dinnis James**, *glasharmonika*

Data e luogo di registrazione: 1989, Mont St. Guibert, Belgio

**CD 7: Sonate per flauto KV 10, 11, 12, 13, 14, 15**

Sonate per flauto in si bemolle maggiore KV 10

Sonate per flauto in sol maggiore KV 11

Sonate per flauto in la maggiore KV 12

Sonate per flauto in fa maggiore KV 13

Sonate per flauto in do maggiore KV 14

Sonate per flauto in si bemolle maggiore KV 15

**Marc Grauwels**, flauto - **Guy Pinson**, fortepiano e clavicembalo - **Jan Sciffer**, violoncello

Data e luogo di registrazione: 1989, Mont St. Guibert, Belgio

**CD 8: Sonate per violino KV 6, 7, 8, 9**

Sonate per violino in do maggiore KV 6

Sonate per violino in re maggiore KV 7

Sonate per violino in si bemolle maggiore KV 8

Sonate per violino in sol minore KV 9

**Remy Baudet**, violino - **Pieter-Jan Belder**, clavicembalo

Data e luogo di registrazione: maggio 2001, Remonstrante Doopsgezinde, Devinter

**CD 9: Sonate per violino - Variazioni per violino e pianoforte ( KV 26, 27, 28, 29, 30, 31, 359(374a), 360 (374b)**

Sonate per violino in mi bemolle maggiore KV 26

Sonate per violino in sol maggiore KV 27

Sonate per violino in do maggiore KV 28

Sonate per violino in re maggiore KV 29

Sonate per violino in fa maggiore KV 30

Sonate per violino in si bemolle maggiore KV 31

12 Variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sulla canzone francese "La bergère Célimène" KV 359 (374a)

6 Variazioni in sol minore per violino e pianoforte sulla canzone francese "Hélas, j'ai perdu mon amant" KV 360 (374b)

**Remy Baudet**, violino - **Pieter-Jan Belder**, clavicembalo

Data e luogo di registrazione: estate 2001, Remonstrante Doopsgezinde, Devinter

**CD 10: Sonate per violino - Movimenti per sonate ( KV 376, 377, 372, 402, 404)**

Sonate per violino in fa maggiore KV 376

Sonate per violino in fa maggiore KV 377

Sonate per violino in si bemolle maggiore KV 372

Sonata in la maggiore KV 402 (frammento)

Andante e Allegretto in do maggiore KV 404 (frammento)

**Salvatore Accardo**, violino - **Bruno Canino**, pianoforte

Data di registrazione: 1989

**CD 11: Sonate per violino KV 379, 380, 547**

Sonate per violino in sol maggiore KV 379

Sonate per violino in mi bemolle maggiore KV 380

Sonate per violino in fa maggiore KV 547

**Salvatore Accardo**, violino e **Bruno Canino**, pianoforte

Data di registrazione: 1989

**CD 12: Sonate per violino KV 526, 296, 305**

Sonate per violino in la maggiore KV 526

Sonate per violino in do maggiore KV 296

Sonate per violino in la maggiore KV 305

**Salvatore Accardo**, violino - **Bruno Canino**, pianoforte

Data di registrazione: 1989

**CD 13: Sonates per violino KV 301, 303, 481**

Sonate per violino in mi bemolle KV 481

Sonate per violino in do maggiore KV 303

Sonate per violino in sol maggiore KV 301

**Salvatore Accardo**, violino - **Bruno Canino**, pianoforte

Data di registrazione: 1989

**CD 14: Sonate per violino KV 302, 304, 378, 403**

Sonate per violino in si bemolle maggiore KV 378  
Sonate per violino in mi bemolle maggiore KV 302  
Sonate per violino in mi minore KV 304  
Sonate per violino in do maggiore KV 403

**Salvatore Accardo**, violino - **Bruno Canino**, pianoforte

Data di registrazione: 1989

**CD 15: Sonate per violino KV 306, 454**

Sonate per violino in si bemolle maggiore KV 454  
Sonate per violino in re maggiore KV 306

**Salvatore Accardo**, violino - **Bruno Canino**, pianoforte

Data di registrazione: 1989

**CD 16: Sonate da chiesa KV 67, 68, 69, 144, 145, 212, 241, 224, 225, 244, 245, 274, 328, 336, 263, 278, 329**

Sonate da chiesa in mi bemolle maggiore KV 67  
Sonate da chiesa in si bemolle maggiore KV 68  
Sonate da chiesa in re maggiore KV 69  
Sonate da chiesa in re maggiore KV 144  
Sonate da chiesa in fa maggiore KV 145  
Sonate da chiesa in si bemolle maggiore KV 212  
Sonate da chiesa in sol maggiore KV 241  
Sonate da chiesa in fa maggiore KV 224  
Sonate da chiesa in la maggiore KV 225  
Sonate da chiesa in fa maggiore KV 244  
Sonate da chiesa in re maggiore KV 245  
Sonate da chiesa in sol maggiore KV 274  
Sonate da chiesa in do maggiore KV 328  
Sonate da chiesa in do maggiore KV 336  
Sonate da chiesa in do maggiore KV 263  
Sonate da chiesa in do maggiore KV 278  
Sonate da chiesa in do maggiore KV 329

**Bohuslav Matousek - Collegium Jaroslav Tuma**

**Volume 5: Musica per archi**

**CD 1 : Quintetti per archi KV 174, 406**

Quintetto per archi in si bemolle maggiore KV 174  
Quintetto per archi in do minore KV 406

**Quartetto Orlando** (John Harding, *violino I* - Heinz Oberdorfer, *violino II* - Ferdinand Erbllich, *viola* - Stefan Metz, *violoncello*) con Nobuko Imai, *viola*

Data e luogo di registrazione: dicembre 1989 nella Vecchia Chiesa Cattolica di Delft

**CD 2 : Quintetti per archi KV 515, 593**

Quintetto per archi in do maggiore KV 515  
Quintetto per archi in re maggiore KV 593

**Quartetto Orlando** (John Harding, *violino I* - Heinz Oberdorfer, *violino II* - Ferdinand Erbllich, *viola* - Stefan Metz, *violoncello*) con Nobuko Imai, *viola*

Data e luogo di registrazione: dicembre 1989 nella Vecchia Chiesa Cattolica di Delft

**CD 3: Quintetto per archi KV 516, 614**

Quintetto per archi in sol minore KV 516

Quintetto per archi in mi bemolle maggiore KV 614

**Quartetto Orlando** (John Harding, *violino I* - Heinz Oberdorfer, *violino II* - Ferdinand Erbllich, *alto* - Stefan Metz, *violoncello*) con Nobuko Imai, *viola*

Data e luogo di registrazione: dicembre 1989 nella Vecchia Chiesa Cattolica di Delft

**CD 4: Trio per archi KV 563**

Trio per archi in mi bemolle maggiore KV 563

**François Fernandez**, violino - **Ryo Terakado**, alto - **Rainer Zipperling**, violoncello

Data e luogo di registrazione: gennaio 1991 nel Collège Philosophique et Théologique de la Société de Jésus V.Z.W. di Herverlee, Belgique

**CD 5: Duo per violino e viola - Trio per 2 violini e violoncello (KV 423, 424, 266)**

Duo per violino e viola in sol maggiore KV 423

Duo per violino e viola in si bemolle maggiore KV 424

Trio per 2 violini e violoncello in si bemolle maggiore KV 266

**Remy Baudet** e **Staas Swierstra**, violino - **Martin Boekin**, alto - **Rainer Zipperling**, violoncello

Data e luogo di registrazione: dicembre 2001 nella chiesa Maria Minor d'Dorecht

**CD 6: 6 Preludi e Fughe KV 404a (Trascrizione per trio d'archi dei 6 Preludi e Fughe de J.S. Bach)**

6 Preludi e Fughe KV 404a (Trascrizione per trio d'archi de 6 Preludi e Fughe de J.S. Bach)

**Remy Baudet**, violino - **Staas Swierstra**, viola - **Rainer Zipperling**, violoncello

Data e luogo di registrazione: novembre 2001 e gennaio 2002 nella chiesa Maria Minor d'Dorecht

**CD 7 : Quartetto d'archi KV 155, 156, 157, 158, 159, 160**

Quartetto d'archi N° 2 in re maggiore KV 155

Quartetto d'archi N° 3 in sol maggiore KV 156

Quartetto d'archi N° 4 in do maggiore KV 157

Quartetto d'archi N° 5 in fa maggiore KV 158

Quartetto d'archi N° 6 in si bemolle maggiore KV 159

Quartetto d'archi N° 7 in mi bemolle maggiore KV 160

**Sonare Quartet** (Jacek Klimkiewicz, *violino I* - Laurintius Bonitz, *violino II* - Hideko Kobayashi, *viola* - Emil Klein, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: luglio 1989 nell'Orangerie di Darmstadt

**CD 8: Quartetto d'archi KV 168, 169, 170, 171, 172, 173**

Quartetto d'archi N° 8 in fa maggiore KV 168

Quartetto d'archi N° 9 in la maggiore KV 169

Quartetto d'archi N° 10 in do maggiore KV 170

Quartetto d'archi N° 11 in mi bemolle maggiore KV 171

Quartetto d'archi N° 12 in si bemolle maggiore KV 172

Quartetto d'archi N° 13 in re minore KV 173

**Sonare Quartet Ruxandra** (Costantino Vici, *violino I* - Laurintius Bonitz, *violino II* - Marius Nichiteanu, *viola* - Emil Klein, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: aprile 1991, Zintraal Bamberg

**CD 9: Quartetto d'archi KV 387, 421**

Quartetto d'archi N° 14 in sol maggiore KV 387 (dedicato ad Haydn)

Quartetto d'archi N° 15 in re minore KV 421 (dedicato ad Haydn)

**Quartetto Franz Schubert de Viinne** (Florian Zwiauer, *violino I* - Helge Rosinkranz, *violino II* - Hartmdo Pascher, *alto* - Vincint Stadlmair, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: 1994, Concert Hall Nimbus Foundation, Monmodoh (UK)

**CD 10: Quartetto d'archi KV 428, 458 "La Chasse"**

Quartetto d'archi N° 16 in mi bemolle maggiore KV 428 "La Chasse" (dedicato ad Haydn)

Quartetto d'archi N° 17 in si bemolle maggiore KV 458 (dedicato ad Haydn)

**Quartetto Franz Schubert di Vienna** (Florian Zwiauer, *violino I* - Helge Rosinkranz, *violino II* - Hartmdo Pascher, *viola* - Vincint Stadlmair, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: 1994, Concert Hall Nimbus Foundation, Monmodoh (UK)

**CD 11 : Quartetto d'archi KV 464, 465 "Delle dissonanze"**

Quartetto d'archi N° 18 in la maggiore KV 464 (dedicato ad Haydn)

Quartetto d'archi N° 19 in do maggiore KV 465 "Delle dissonanze" (dedicato ad Haydn)

**Quartetto Franz Schubert di Vienna** (Florian Zwiauer, *violino I* - Helge Rosinkranz, *violino II* - Hartmdo Pascher, *viola* - Vincint Stadlmair, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: 1994, Concert Hall Nimbus Foundation, Monmodoh (UK)

**CD 12 : Quartetto d'archi KV 499 "Hoffmeister", 575**

Quartetto d'archi N° 20 in re maggiore KV 499 "Hoffmeister" (dedicato ad Haydn)

Quartetto d'archi N° 21 in re maggiore KV 575 (dedicato al Re di Prussia)

**Quartetto Franz Schubert di Vienna** (Florian Zwiauer, *violino I* - Helge Rosinkranz, *violino II* - Hartmdo Pascher, *viola* - Vincint Stadlmair, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: 1994, Concert Hall Nimbus Foundation, Monmodoh (UK)

**CD 13 : Quartetto d'archi KV 589, 590, 80**

Quartetto d'archi N° 22 in si bemolle maggiore KV 589 (dedicato al Re di Prussia)

Quartetto d'archi N° 23 in fa maggiore KV 590 (dedicato al Re di Prussia)

Quartetto d'archi N° 1 in sol maggiore KV 80

**Quartetto Franz Schubert di Vienna** (Florian Zwiauer, *violino I* - Helge Rosinkranz, *violino II* - Hartmdo Pascher, *viola* - Vincint Stadlmair, *violoncello*)

**Sharon Quartet** (Gil Sharon, *violino I* - Rodica Ciocoiu, *violino II* - Ron Ephrat, *viola* - Alexander Hülshoff, *violoncello*)

Data e luogo di registrazione: 1994, Concert Hall Nimbus Foundation, Monmodoh (UK)

**Volume 6: Musica per tastiera**

**CD 1: Cinque Sonate per pianoforte KV 279, 280, 281, 282, 283**

Sonata per pianoforte N° 1 in do maggiore KV279

Sonata per pianoforte N° 2 in fa maggiore KV280

Sonata per pianoforte N° 3 in si bemolle maggiore KV281

Sonata per pianoforte N° 4 in mi bemolle maggiore KV282

Sonata per pianoforte N° 5 in sol maggiore KV283

**Klara Würtz**, pianoforte

Data e luogo di registrazione: estate 1998 nella chiesa Maria Minor di Dorecht

**CD 2: Sonate per pianoforte KV 284, 309, 310**

Sonata per pianoforte N° 6 in re maggiore KV284 "Dürnitz"

Sonata per pianoforte N° 7 in do maggiore KV309

Sonata per pianoforte N° 8 in la minore KV310

**Klara Würtz**, pianoforte

Data e luogo di registrazione: estate 1998 nella chiesa Maria Minor di Dorecht

**CD 3: Sonate per pianoforte KV 311, 330, 331"con il Rondò alla turca"**

Sonata per pianoforte N° 9 in re maggiore KV311

Sonata per pianoforte N° 10 in do maggiore KV330

Sonata per pianoforte N° 11 in la maggiore KV331 "con il Rondò alla turca"

**Klara Würtz**, pianoforte

Data e luogo di registrazione: estate 1998 nella chiesa Maria Minor di Dorecht

**CD 4: Sonate per piano KV 332, 333, 457**

Sonata per pianoforte N° 12 in fa maggiore KV332

Sonata per pianoforte N° 13 in si bemolle maggiore KV333

Sonata per piano N° 14 in do minore KV457

**Klara Würtz**, pianoforte

Data e luogo di registrazione: estate 1998 nella chiesa Maria Minor di Dorecht

**CD 5: Sonate per pianoforte KV 533, 545 "Per principianti", 570, 576**

Sonata per pianoforte N° 15 in fa maggiore KV533

Sonata per pianoforte N° 16 in do maggiore KV545 "Per principianti"

Sonata per pianoforte N° 17 in si bemolle maggiore KV570

Sonata per pianoforte N° 18 in re maggiore KV576

**Klara Würtz**, pianoforte

Data e luogo di registrazione: estate 1998 nella chiesa Maria Minor di Dorecht

**CD 6: Variazioni Vol. 1 (KV 264, 353, 354, 352, 398)**

9 variazioni sull'arietta "Lison dort" dell'opera "Julie" di Nicolas Dezède KV 264

12 variazioni sull'air francese "La belle Françoise" KV 353

12 variazioni sulla romanza "Je suis Lindor" dal "Barbier de Séville" di Beaumarchais, musica di Antoine-Laurint Baudron KV 354

8 variazioni sul coro "Dieu d'amour" dell'opera "Les Mariages Samnites" d'Andre-Ernest-Modeste Gretry KV 352

6 variazioni sull'aria "Salve tu, Domine" dall'opera "I filosofi immaginari"(atto primo) di Giovanni Paisiello KV 398

**Bart van Oort**, fortepiano

Data e luogo di registrazione: settembre 1997, Remonstrantse Doopsgezinde Kerk Devinter (Olanda)

**CD 7: Variazioni Vol. 2 (KV Anh.137, 455, 500, 573, 613)**

6 variazioni sul tema del Quintetto per Clarinetto (KV 581) KV Anh.137

10 variazioni sull'arietta "Unser dummer Pöbel meint" da "La Rencontre imprevue" di Christoph Willibald Gluck KV 455

12 variazioni sull'Allegretto KV 500

9 variazioni su un Minuetto to de Jean-Pierre Duport KV 573

8 variazioni sul *Lied* "Ein Weib ist das herrlichste Ding" da "Der dumme Gärtner" di Schikaneder (musica di Benedikt Schak o di Franz Gerl) KV 613

**Bart van Oort**, fortepiano

Data e luogo di registrazione: settembre 1997, Remonstrantse Doopsgezinde Kerk Devinter (Olanda)

**CD 8: Variazioni Vol. 3 (KV 256, 24, 25, 179, 460, 180, 54 (Anh. 138a))**

Dodici variazioni sulla canzone infantile francese "Ah, vous dirai-je Maman" in do maggiore KV 256

Otto variazioni sul *Lied* olandese "Laat ons juichin, Batavierin" di Ch. E. Graaf in sol maggiore KV 24

Sette variazioni sul *Lied* tradizionale olandese "Wilhelmus van Nassau"

Dodici variazioni sul Minuetto to di J.C. Fischer in do maggiore KV 179

Otto variazioni "Come un agnello" dall'opera "Fra i due litiganti" di G. Sarti in la maggiore KV 460

Sei variazioni sul "Mio caro Adone" da "La fiera di Venezia" di Antonio Salieri in sol maggiore KV 180

Sette variazioni su un tema probabilmente originale (Allegretto) in fa maggiore KV 54 (impiegate anche nella sonata per pianoforte e violino K 547)

**Pieter-Jan Belder**, pianoforte

Data e luogo di registrazione: agosto 2001, Remonstrantse Doopsgezinde Kerk Devinter (Olanda)

**CD 9: Musica per tastiera Vol. II ( KV 15ii, 33, 72a, 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 2, 3, 4, 5, 9a (5a), 15a, 15m, 61gII, 94 (73h), 315a (315g), 312 (189i, 590d), 395 (300g), 401 (375e))**

Andante in si bemolle maggiore KV 15ii

Musica per tastiera in fa maggiore KV 33

Molto allegro in sol maggiore KV 72a

Andante in do maggiore KV 1a

Allegro in do maggiore KV 1b

Allegro in fa maggiore KV 1c

Minuetto in fa maggiore KV 1d 1'22

Minuetto in sol maggiore KV 1e

Minuetto in do maggiore KV 1f

Minuetto in fa maggiore KV 2

Allegro in si bemolle maggiore KV 3

Minuetto in fa maggiore KV 4

Minuetto in fa maggiore KV 5

Allegro in do maggiore KV 9a (5a)

Allegro in fa maggiore KV 15a

Allegro in fa maggiore KV 15m

Minuetto in do maggiore KV 61g II

Minuetto in re maggiore KV 94 (73h)

8 Minuetti KV 315a (315g)

Movimento di sonata in sol minore KV 312 (189i, 590d)

Capriccio in do maggiore KV 395 (300g)

Fuga in sol minore KV 401 (375 e)

**Bernard Foccroulle**, organo - **Guy Pinson**, clavicordo e pianoforte a tangenti

Data di registrazione: giugno e luglio 1991

**CD 10: Musica per tastiera Vol. II ( KV 394 (383a), 408/1 (383e), 396 (385f), 397 (385g), 399 (385i), 400 (372a), 453a, 475, 485)**

Preludio e Fuga in do maggiore KV 394 (383a)

Marcia in do maggiore KV 408/1 (383 e)

Fantasia in do minore KV 396 (385 f)

Fantasia in re minore KV 397 (385 g)

Suite in do maggiore KV 399 (385 i)

Movimento di sonata si bemolle maggiore KV 400 (372 a)  
Marcia funebre, del Signor Maestro Contrappunto KV 453a  
Fantasia in do minore KV 475  
Rondò in re maggiore KV 485

**Luc Devos**, pianoforte - **Guy Pinson**, clavicembalo  
Data di registrazione: maggio, giugno e luglio 1991

**CD 11: Musica per tastiera Vol. III ( KV 509, 511, 540, Anh. 135, 355 (576b), 236 (588b), 574, 616, 356 (617a)**

Sei danze tedesche KV 509  
Rondò in la minore KV 511  
Adagio in si minore KV 540  
Allegro e Allegretto in fa maggiore KV Anh. 135  
Minuetto in re maggiore KV 355 (576 b)  
Andantino in mi bemolle maggiore KV 236 (588 b)  
Piccola Giga in sol maggiore KV 574  
Andante in fa maggiore KV 616  
Adagio in do maggiore KV 356 (617 a)

**Luc Devos**, pianoforte - **Bernard Focroulle**, organo - **Dinnis James**, *glasharmonika*  
Data di registrazione: maggio, giugno e luglio 1991

**CD 12: Musica per pianoforte a quattro mani Vol. I (KV 381, 401, 497)**

Sonata in re maggiore KV 381  
Fuga in sol minore KV 401  
Sonata in fa maggiore KV 497

**Bart van Oort** e **Ursula Dütschler**, fortepiano

Data e luogo di registrazione: dicembre 2001 nella chiesa Maria Minor di Dorecht

**CD 13: Musica per pianoforte a quattro mani Vol. II ( KV 19d, 608, 501, 521)**

Sonata in do maggiore KV 19d  
Fantasia in fa minore per orano meccanico KV 608  
Andante e variazioni in sol maggiore KV 501  
Sonata in do maggiore KV 521

**Ursula Dütschler** e **Bart van Oort**, fortepiano

Data e luogo di registrazione: luglio 2001, Remonstrantse Doopsgezinde Kerk Devinter (Olanda)

**CD 14 : Pièces per piano à quatre mains et deux pianos ( KV 358, 594, 448)**

Sonate in si bemolle maggiore KV 385  
Adagio e allegro per organo meccanico in fa minore KV 594  
Fuga in do minore per due pianoforti KV 426  
Sonata per due pianoforti in re maggiore KV 448

**Bart van Oort** e **Ursula Dütschler**, fortepiano

Data e luogo di registrazione: luglio 2001 nella chiesa Maira Minor di Dorecht

**CD 15: Musica per organo (KV 608, 594, 616, 399 (385i), 574, 536 (617a), 154 (385k), 153 (375f), 401 (375e)**

Fantasia in fa minore KV 608  
Fantasia in fa minore KV 608  
Fantasia in fa minore KV 594  
Andante in fa maggiore KV 616  
Ouverture in do maggiore KV 399 (385 i)  
Piccola Giga, KV 574

Adagio in do maggiore KV 536 (617 a)  
Fuga in sol minore KV 154 (385k)  
Fuga in mi bemolle maggiore KV 153 (375 f)  
Fuga in sol minore KV 401 (375 e)

**Martin Haselböck**, organo

Data e luogo di registrazione: settembre 1989, Cattedrale di Brixin

**Volume 7: Musica Sacra: Messe, Oratori, Litanie, Vespri, musica sacra minore**

**CD 1 : Requiem KV 626**

Requiem in re minore KV 626

**Pamela Heuvelmans**, soprano - **Barbara Werner**, contralto - **Robert Morvaj**, tenore -  
**Thomas Pfeiffer**, basso

**Chamber Choir of Europe**

**Süddedosches Kammerorchester Pforzheim**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: luglio 2001 Chiesa vecchia di Fadoinbach, Germania del Sud

**CD 2: Litanie KV 109 e 243**

Litanie de venerabili altaris sacraminto in mi bemolle maggiore KV 243

Litaniae Lauretanae BMV in si bemolle maggiore KV 109

**Annemarie Kremer**, soprano

**Chamber Choir of Europe**

**Teatro Armonico Stdotgart**

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: luglio 2001 Chiesa vecchia di Fadoinbach, Germania del Sud

**CD 3: Litanie KV 125 e 195**

Litaniae de venerabili altaris sacraminto in si bemolle maggiore KV 125

Litaniae Lauretanae BMV in re maggiore KV 195

**Annemarie Kremer e Pamela Heuvelmans**, soprani

**Chamber Choir of Europe**

**Süddedosches Kammerorchester Pforzheim**

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: luglio 2001 Chiesa vecchia di Fadoinbach, Germania del Sud

**CD 4: Vespri solenni KV 321 e 339**

Vesprae solennes de Dominica in do maggiore KV 321

Vesprae solennes de Confessore in do maggiore KV 339

**Annemarie Kremer e Pamela Heuvelmans**, soprani

**Chamber Choir of Europe**

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: luglio 2001 Chiesa vecchia di Fadoinbach, Germania del Sud

**CD 5: Regina Coeli - Sancta Maria (KV 108, 127, 273, 276)**

Regina Coeli in do maggiore KV 108

Regina Coeli in si bemolle maggiore KV 127

Sancta Maria, Mater Dei in fa maggiore KV 273

Regina Coeli in do maggiore KV 276

**Annemarie Kremer e Pamela Heuvelmans**, sopranos

**Chamber Choir of Europe**

**Süddedesches Kammerorchester Pforzheim**

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

**Teatro Armonico Stdotgart**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: luglio 2001 Chiesa vecchia di Fadoinbach, Germania del Sud

**CD 6: Composizioni sacre minori (KV 34, 72, 117, 198, 222, 260, 277, 20, 85, 86, 343a, 343b)**

Scande coeli limina in do maggiore KV 34

Inter natos mulierum in sol maggiore KV 72

Benedictus sit Deus in do maggiore KV 117

Sub tuum praesidium, in fa maggiore KV 198

Misericordias Domini in re minore KV 222

Vinite populi in re maggiore KV 260

Alma Dei Creatoris in fa maggiore KV 277

Motet "God is our refuge" KV 20

Miserere in la minore KV 85

Antifona "Quaerite primum regnum Dei" in re minore KV 86

O Gottes Lamm in fa maggiore KV 343a

Als aus Aegyptin in do maggiore KV 343b

**Marietta Fischesser e Anja Tilch**, soprani - **Barbara Werner**, contralto - **Binoit Haller e**

**Daniel Schreiber**, tenori - **Manfred Bittner**, basso

**Teatro Armonico Stdotgart**

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

Direzione e organo **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: luglio 2001 Chiesa vecchia di Fadoinbach, Germania del Sud

**CD 7: Composizioni sacre minori (KV 47, 141, 143, 146, 165, 193, 197, 618)**

Vini sancte Spiritus in do maggiore KV 47

Te Deum laudamus in do maggiore KV 141

Ergo interest in sol maggiore KV 143

Kommet her, ihr frechin Sünder in si bemolle maggiore KV 146

Exsultate, jubilate in fa maggiore KV 165

Dixit Dominus-Magnificat in do maggiore KV 193

Tantum ergo in re maggiore KV 197

Ave verum corpus in re maggiore KV 618

**Annemarie Kremer e Anja Tilch**, soprani

**Chamber Choir of Europe**

**Süddedesches Kammerorchester Pforzheim**

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

**Teatro Armonico Stdotgart**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: luglio 2001 Chiesa vecchia di Fadoinbach, Germania del Sud

**CD 8. Missa KV 427**

Missa in do minore KV 427

**Valintina Farcas e Annemarie Kremer**, soprani - **Daniel Sans**, tenore - **Christof**

**Fischesser**, baritono

**Jins Wollinschläger**, organo

**Camerata Würzburg**

**Chamber Choir of Europe**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: novembre 200, Monastero di Bronnbach, Wertheim (Germania)

**CD 9: Kyrie - Missa Solemnis – Messa dell’Incoronazione (KV 341, 337, 317)**

Kyrie in re minore KV 341

Missa Solemnis in do maggiore KV 337

Messa dell’Incoronazione in do maggiore KV 317

**Marietta Fischesser e Pamela Heuvelmans**, soprani - **Barbara Werner**, contralto - **Binoit Haller**, tenore - **Manfred Bittner**, basso

**Jins Wollinschläger**, organo

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

**Süddedosches Kammerorchester Pforzheim**

**Chamber Choir of Europe**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: ottobre e novembre 2001 e febbraio 2002, Monastero di Bronnbach, Wertheim (Germania)

**CD 10: Missa Brevis - Missa Longa (KV 275, 262)**

Missa Brevis in si bemolle maggiore KV 275

Missa Longa in do maggiore KV 262

**Marietta Fischesser e Anja Bittner**, soprani - **Barbara Werner e Gabriele Wunderer**, contralti - **Robert Morvaj e Binoit Haller**, tenori - **Christof Fischesser e Manfred Bittner**, bassi

**Jins Wollinschläger**, organo

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

**Chamber Choir of Europe**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: novembre 2001 e febbraio 2002, Monastero di Bronnbach, Wertheim (Germania)

**CD 11: Missa Brevis "Orgelsolo Messe" – Missa Brevis "Spaur-Messe" - Missa "Credo-Messe" (KV 259, 258, 257)**

Missa Brevis "Orgelsolo Messe" in do maggiore KV 259

Missa Brevis "Spaur-Messe" in do maggiore KV 258

Missa "Credo-Messe" in do maggiore KV 257

**Petra Labitzke e Marietta Fischesser**, soprani - **Barbara Werner**, contralto - **Daniel Sans e Binoit Haller**, tenori - **Christof Fischesser**, bassi

**Jins Wollinschläger**, organo

**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**

**Chamber Choir of Europe**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: novembre 2001 e febbraio 2002, Monastero di Bronnbach, Wertheim (Germania) e in febbraio 2002, Mannheim

**CD 12: Missa Brevis "Spatzemesse" KV 220 - Missa Brevis KV 194 - Missa Brevis KV 192**

Missa Brevis "Spatzemesse" in do maggiore KV220

Missa Brevis in re maggiore KV 194

Missa Brevis in fa maggiore KV 192

**Petra Labitzke e Anja Bittner**, sopranos - **Barbara Werner e Gabriele Wunderer**, altos - **Daniel Sans e Robert Morvaj**, tenore s - **Christof Fischesser e Manfred Bittner**, basses

**Jins Wollinschläger**, orgue  
**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**  
**Chamber Choir of Europe**  
Direzione: **Nicol Matt**  
Data e luogo di registrazione: febbraio 2002, Mannheim

CD 13: **Missa in honorem Smae Trinitatis KV 167 - Missa Brevis KV 140**  
Missa in honorem Smae Trinitatis in do maggiore KV 167  
Missa Brevis in sol maggiore KV 140

**Petra Labitzke**, soprano - **Barbara Werner**, contralto - **Daniel Sans**, tenore - **Christof Fischesser**, basso  
**Jins Wollinschläger**, organo  
**Camerata Würzburg**  
**Chamber Choir of Europe**  
Direzione: **Nicol Matt**  
Data e luogo di registrazione: novembre 2001 e febbraio 2002, Monastero di Bronnbach, Wertheim (Germania) e febbraio 2002, Mannheim

CD 14: **Missa Solemnis "Waisenhausmesse" KV 139 - Missa Brevis KV 65**  
Missa Solemnis in do minore "Waisenhausmesse" KV 139  
Missa Brevis in re minore KV 65

**Anja Bittner**, soprano - **Barbara Werner** e **Gabriele Wunderer**, contralti - **Gerhard Ninnemann** e **Robert Morvaj**, tenori - **Manfred Bittner**, basso  
**Jins Wollinschläger**, organo  
**Süddedosches Kammerorchester Pforzheim**  
**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**  
**Chamber Choir of Europe**  
Direzione: **Nicol Matt**  
Data e luogo di registrazione: novembre 2001 e febbraio 2002, Monastero di Bronnbach, Wertheim (Germania) e febbraio 2002, Mannheim

CD 15: **Missa "Dominicus-Messe" KV 66 - Missa Brevis KV 49 - Kyrie KV 33**  
Missa in do maggiore "Dominicus-Messe" KV 66  
Missa Brevis in sol maggiore KV 49  
Kyrie in fa maggiore KV 33

**Anja Bittner** e **Annemarie Kremer**, soprani - **Barbara Werner** e **Gabriele Wunderer**, contralti - **Binoit Haller** e **Robert Morvaj**, tenori - **Manfred Bittner**, basso  
**Jins Wollinschläger**, organo  
**Süddedosches Kammerorchester Pforzheim**  
**Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim**  
**Chamber Choir of Europe**  
Direzione: **Nicol Matt**  
Data e luogo di registrazione: ottobre 2001, Monastero di Bronnbach, Wertheim (Germania) e febbraio 2002, Mannheim

CD 16: **La Betulia liberata KV 118** Parte I  
La Betulia liberata, Azione sacra in due parti su un libretto di Pietro Trapassi, detto Metastasio  
KV 118

**Ernesto Palacio**, tenore (Ozia) - **Gloria Banditelli**, contralto (Giuditta) - **Lynda Russell**, soprano (Amital) - **Petteri Salomaa**, basso (Achiore) - **Caterina Trogu-Röhrich**, soprano (Cabri) - **Sabina Macculi**, soprano (Carmi)  
**Coro del Centro di Musica Antica di Padova**

**Orchestra da Camera di Padova e Venezia**

Direzione: **Peter Maag**

Data e luogo di registrazione: giugno 1991, Palazzo Giusti, Padova

**CD 17: La Betulia liberata KV 118** Parte II

La Betulia liberata, Azione sacra in deux parties sur un livret de Pietro Trapassi, dit Metastasio  
KV 118

**Ernesto Palacio**, tenore (Ozia) - **Gloria Banditelli**, contralto (Giuditta) - **Lynda Russell**, soprano (Amital) - **Petteri Salomaa**, basso (Achior) - **Caterina Trogu-Röhrich**, soprano (Cabri) - **Sabina Macculi**, soprano (Carmi)

**Coro del Centro di Musica Antica di Padova**

**Orchestra da Camera di Padova e Venezia**

Direzione: **Peter Maag**

Data e luogo di registrazione: giugno 1991, Palazzo Giusti, Padova

**CD 18: Die Schuldigkeit des ersten Gebotes KV 35** Parte I

Die Schuldigkeit des ersten Gebots *Singspiel* spirituale per 3 soprani, 2 tenori e orchestra KV 35

**Arlein Auger**, soprano (Lo Spirito del Mondo) - **Krisztina Laki**, soprano (La Giustizia) - **Sylvia Geszty**, soprano (La Clemenza) - **Werner Hollweg**, tenore (Lo Spirito di Cristo) - **Claes Hakon Ahnsjö**, tenore (Cristo)

**Berliner Domkapelle**

Direzione: **Roland Bader**

Data e luogo di registrazione: 1980, Lindlar

**CD 19: Die Schuldigkeit des ersten Gebotes KV 35** Parte II

Die Schuldigkeit des ersten Gebots *Singspiel* spirituale per 3 soprani, 2 tenori e orchestra KV 35

**Arlein Auger**, soprano (Lo Spirito del Mondo) - **Krisztina Laki**, soprano (La Giustizia) - **Sylvia Geszty**, soprano (La Clemenza) - **Werner Hollweg**, tenore (Lo Spirito di Cristo) - **Claes Hakon Ahnsjö**, tenore (Cristo)

**Berliner Domkapelle**

Direzione: **Roland Bader**

Data e luogo di registrazione: 1980, Lindlar

**CD 20: Musica massonica ( KV 623, 483, 148, 468, 471, 477, 619, 429)**

"Lado verkünde unsre Freude" cantata per 2 tenori, basso, coro maschile e orchestra, KV 623

"Zerfliesset hedo", geliebte Brüder", lied per tenore, coro maschile e organo KV 483

"Lobgesang auf die feierliche Johannisloge", lied per tenore, coro maschile e pianoforte KV 148

"Ihr unsre neuin Leiter", lied per tenore, coro maschile e organo KV 468

"Zur Gesellinreise", lied per tenore e pianoforte KV 468

Cantate "Die Maurerfreude", per tenore, coro maschile e orchestra KV 471

Ode funebre e massonica KV 477

"Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt", cantata per tenore e pianoforte KV 619

"Dir, Seele des Weltalls, o Sonne", cantata massonica per 2 tenori, basso, coro maschile e orchestra KV 429

**Christoph Pregardiin**, tenore - **Helmdo Wildhaber**, tenore - **Gottfried Hornik**, basso - **Peter Schneyder**, basso

**Chorus Viinninsis**

**Wiener Akademie**

Direzione: **Martin Haselböck**

Data e luogo di registrazione: 1991, Bratislava

**CD 21: Grabmusik (Cantate per la Passione) KV 42 - Davide Pinitinte KV 469**

Grabmusik (Cantate per la Passione), per soprano, basso, coro, 2 violini, viola, basso e 2 corni

KV42

Davidde Pinitinte, cantate per 2 soprani, tenore, coro e orchestra KV 469

**Edith Wiins**, soprano - **Thomas Hampson**, basso

**Concintus Vocalis**

**Wiener Akademie**

Direzione: **Martin Haselböck**

**Gertraud Landwehr-Hermannn** e **Susanne Johns**, soprani - **Hermann Fischer**, tenore

**Chœur e Orchestre Collegium Musicum de l'Université de Tubingin**

Direzione: **Wilfried Fischer**

Data e luogo di registrazione: 1990, Bratislava

### **Volume 8: Arie da conerto - Lieder - Canoni**

**CD 1: Canoni KV 410, 233, 232, 508a-1, 560b, 561, 508a-2, 231, 508a-3, 89, 553, 554, 109, 508a-4, 507, 89a, 508a-5, 234, 508, 508a-6, 89a II, 89a II, 89a II, 89a II, 508a-7, 556, 558, 508a-8, 348, 555, 562, 557, 559, 508b, 229, 230, 347, 191, 562a, 228, 109d**

Adagio KV 410

Leck mir din Arsch KV 233

Lieber Freistädttler KV 232

Canon KV 508a-1

O du eselhafter Martin KV 506b

Bona nox KV 561

Canon KV 508a-2

Leck mich im Arsch KV 231

Kanon KV 508a-3

Kyrie KV 89

Alleluja KV 553

Ave Maria KV 554

Dona nobis pacem KV 109

Kanon KV 508a-4

Heiterkeit KV 507

Hei wynn die Gläser KV 89a

Kanon KV 508a-5

Essin, trinkin KV 234

Auf das Wohl KV 508

Kanon KV 508a-6

Incipe KV 89a II

Cantate Domino KV 89a II

Confitebor tibi KV 89a II

Tebana bella KV 89a II

Kanon KV 508a-7

G'rechtelt's ink KV 556

Gehn wir im Prater KV 558

Kanon KV 508a-8

V'amo di cornoe KV 348

Lacrimosa KV 555

Caro bell'idol mio KV 562

Nascoso e il mio sol KV 557

Difficile lectu KV 559

Kanon KV 508b

Seht, Sie ist dahin KV 229

Selig, selig alle KV 230

Heil dem Tag KV 347

Canon for 2 violins, viola and bass KV 191  
Horch, ihr süßes Lied KV 562a  
Lebet wohl KV 228  
Sinkt die Nacht KV 109d

**Chamber Choir of Europe**

Direzione: **Nicol Matt**

Data e luogo di registrazione: novembre 2002, Chiesa Vecchia d Fadoinbach (Germania)

**CD 2: Arie da concerto KV 119, 418, deest, 83, 294, 82, 178** Vol I

Der Liebe himmlisches Gefühl KV 119  
Vorrei spiegarvi, oh Dio KV 418  
Cara, se le mie pene KV deest  
Se tutti i mali miei KV 83  
Alcandro, lo confesso...Non so d'onde viene KV 294  
Se ardire e speranza KV 82  
Ah, spiegarti, oh Dio KV 178

**Francine vand der Heydin**, soprano

**European Sinfonietta**

Direzione: **Ed Spanjaard**

Data e luogo di registrazione: Chiesa Nuova di Hague, Olanda

**CD 3: Arie da concerto KV 505, 578, 374, 486a (295a), 577, 23, 217, 77, 383** Vol. II

Ch'io mi scordi di te...Non temer, amato bene KV 505  
Alma grande e nobil core KV 578  
A questo seno deh vieni...Or che il cielo a me ti rende KV 374  
Basta vincesti...Ah, non lasciarmi KV 486a (295a)  
Al desio di chi t'adora KV 577  
Conservati fedele KV 23  
Voi avete un cor fedele KV 217  
Misero me...Misero pargoletto KV 77  
Nehmt meinen Dank, ihr holdenKV 383

**Miranda van Kralingin**, soprano

**European Sinfonietta**

Direzione: **Ed Spanjaard**

**European Sinfonietta**

Direzione: **Ed Spanjaard**

**CD 4: Arie da concerto KV 21 (19c), 36 (33i), 209, 210, 256, 295, 420, 431** Vol. III

Va, dal furor portata KV 21 (19c)  
Or che il dover...Tali e cotanti sono KV 36 (33i)  
Si mostra la sorte KV 209  
Con ossequio, con rispetto KV 210  
Clarice cara mia sposa KV 256  
Se al labbro mio non credi KV 295  
Per pietà, non cercate KV 420  
Misero! o sogno...Aura, che intorno spiri KV 431

**Marcel Reijans**, tenore

**European Chamber Orchestra**

Direzione: **Wilhelm Keitel**

Data e luogo di registrazione: giugno 2002, Teatro di Bayredoh, Germania

**CD 5: Arie da concerto KV Anh 425, 432 (421a), 479, 480, 512, 513, 539, 541, 612, 316** Vol. IV

Io ti lascio KV Anh 245  
Così dunque tradisci...Aspri rimorsi atroci KV 432 (421a)  
Dite almeno in che mancai KV 479  
Mandina amabile KV 480  
Alcandro, lo confesso...Non sò d'onde viene KV 512  
Mentre ti lascio KV 513  
Ich möchte wohl din Kaiser sein KV 539  
Un bacio di mano KV 541  
Per questa bella mano KV 612  
Popoli di Tessaglia KV 316

**Ezio Maria Tisi**, basso - **Annemarie Kremer**, soprano - **Caroline Vitale**, mezzo-soprano -  
**Marcel Reijans**, tenore - **Christian Tchelebiev**, basso

**European Chamber Orchestra**

Direzione: **Wilhelm Keitel**

Data e luogo di registrazione: giugno 2002, Teatro di Bayreuth, Germania

**CD 6: Arie da concerto KV 538, 582, 583, 490, 78 (73b), 79 (73d), 528, 272, 369** Vol. V

Ah se in ciel, benigne stelle KV 538  
Chi sa, chi sa, qual sia KV 582  
Vado, ma dove? KV 583  
Ch'io mi scordi te? Non temer, amato bene KV 490  
Per pietà, bell'idol mio KV 78 (73b)  
Oh, temerario Arbace KV 79 (73d)  
Bella mia fiamma, addio!...Resta, oh cara KV 528  
Ah, lo prevedi!-Ah, t'invola-Deh, non varcar KV 272  
Misera, dove son! - Ah! non son'io che parlo KV 369

**Christiane Oelze**, soprano

**Orchestre de Chambre Carl Philipp Emanuel Bach**

Direzione: **Hartmut Hainchin**

Data e luogo di registrazione: marzo 1993 Chiesa di Gesù Cristo, Berlino

**CD 6: Arie da concerto KV 416, 74b, 88, 70, 368, 419** Vol. VI

Mia speranza adorata! - Ah, non sai, qual pena sia KV 416  
Non curo l'affetto KV 74b  
Fra cento affanni KV 88  
A Berenice...Sol nascente KV 70  
Ma, che vi fece, o stelle KV 368  
No, no, che non sei capace KV 419

**Sylvia Geszty**, soprano

**Staatskapelle de Dresde**

Direzione: **Otmar Suitner**

Data e luogo di registrazione: aprile 1970, Chiesa di San Luca, Dresda

**CD 7: Lieder KV 53, 148, 308, 349, 391, 468, 473, 474, 506, 343, 518, 519, 523, 524, 530, 552** Vol. I

An die Freude KV 53  
Auf die feierliche Johannisloge KV 148  
Dans un bois solitaire KV 308  
Die Zufriedenheit KV 349  
Sei du mein Trost KV 391  
Lied zur Gesellinreise KV 468  
Die Zufriedenheit KV 473  
Die betrogene Welt KV 474  
Lied der Freiheit KV 506

Zwei dedosche Kirchinlieder KV 343 (O Gotteslamm e Als aus Ägyptin, Psalm 114)  
Die Verschweigung KV 518  
Das Lied der Trinnung KV 519  
Abindempfindung an Laura KV 523  
An Chloe KV 524  
Das Traumbild KV 530  
Lied beim Auszug in das Feld KV 552

**Bas Ramselaar**, basso baritono

**Bart van Oort**, fortepiano

Data e luogo di registrazione: novembre 2001, Remonstrantse Doopsgezinde Kerk, Devinter

**CD 8: Lieder KV 307, 308, 147, 390, 392, 472, 476, 517, 520, 523, 529, 531, 596, 597, 598, 152** Vol. II

Oiseaux, si tous les ans KV 307

Dans un bois solitaire KV 308

Wie unglücklich bin ich nit KV 147

Ich wurd' auf meinem Pfad KV 390

Verdankt sei es dem Glanz der GroBin KV 392

Der Zauberer KV 472

Das Veilchin KV 476

Die Alte KV 517

Als Luise die Briefe ihres ungetreuin Liebhabers verbrannte KV 520

Abindempfindung an Laura KV 523

Des kleinin Friedrichs Geburtstag KV 529

Die kleine Spinnerin KV 531

Sehnsucht nach dem Frühlinge KV 596

Der Frühling KV 597

Das Kinderspiel KV 598

Ridinte la calma KV 152

**Claron McFaddin**, soprano

**Bart van Oort**

Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Remonstrantse Doopsgezinde Kerk, Devinter

## **Volume 9: Opere**

**CD 1: Apollo et Hyacinthus KV 38** Parte I

Apollo et Hyacinthus intermedio latino in tre atti per il dramma scolastico *Clemintia Croesi* di Rufinus Widl KV 38

**John Dickie**, tenore (Oebalus)

**Vincoslava Hrubá-Freiberger**, soprano (Melia)

**Arno Raunig**, soprano (Hyacinthus)

**Ralf Popkin**, contralto (Apollo)

**Axel Köhler**, contralto (Zephyrus)

**Coro della Radio di Lipsia**

**Orchestra Sinfonica della Radio di Lipsia**

Direzione: **Max Pommer**

Data e luogo di registrazione: 1990, Lipsia

**CD 2: Apollo et Hyacinthus KV 38** Parte II

Apollo et Hyacinthus intermedio latino in tre atti per il dramma scolastico *Clemintia Croesi* di Rufinus Widl KV 38

**John Dickie**, tenore (Oebalus)  
**Vincoslava Hrubá-Freiberger**, soprano (Melia)  
**Arno Raunig**, soprano (Hyacinthus)  
**Ralf Popkin**, contralto (Apollo)  
**Axel Köhler**, contralto (Zephyrus)  
**Coro della Radio di Lipsia**  
**Orchestra Sinfonica della Radio di Lipsia**  
Direzione: **Max Pommer**  
Data e luogo di registrazione: 1990, Lipsia

**CD 3: Bastien und Bastienne KV 50**

Bastien und Bastienne *singspiel* in un atto su libretto di Friedrich Wilhelm Weiskern e Johann Müller, revisionato da Johann Andreas Schachtner, tratto da *Les amours de Bastien et Bastienne* di Marie-Justine-Binoîte Favart e Harny de Guerville KV 50

**Dagmar Schellinberger**, soprano (Bastienne)  
**Ralph Eschrig**, tenore (Bastiin)  
**Riné Pap**, basse (Colas)  
**Orchestra Sinfonica della Radio di Lipsia**  
Direzione: **Max Pommer**  
Data e luogo di registrazione: 1989 e 1990, Gerhardtkirche Lipsia

**CD 4: La Finta Semplice KV 51 Parte I**

La Finta Semplice, opera buffa in tre atti su libretto di Marco Coltellini da Carlo Goldoni KV 51

**Helin Donath**, soprano (Rosina)  
**Robert Holl**, basso (Don Cassandro)  
**Anthony Rolfe-Johnson**, tenore (Don Polidoro)  
**Teresa Berganza**, mezzo-soprano (Giacinta)  
**Jdota-Rinate Ihloff**, soprano (Ninetta)  
**Thomas Moser**, tenore (Fracasso)  
**Robert Lloyd**, basso (Simone)  
**Orchestra del Mozarteum di Salisburgo**  
Direzione: **Leopold Hager**  
Data e luogo di registrazione: gennaio 1983, Mozarteum Salisburgo

**CD 5: La Finta Semplice KV 51 Parte II**

La Finta Semplice, opera buffa in tre atti su libretto di Marco Coltellini da Carlo Goldoni KV 51

**Helin Donath**, soprano (Rosina)  
**Robert Holl**, basso (Don Cassandro)  
**Anthony Rolfe-Johnson**, tenore (Don Polidoro)  
**Teresa Berganza**, mezzo-soprano (Giacinta)  
**Jdota-Rinate Ihloff**, soprano (Ninetta)  
**Thomas Moser**, tenore (Fracasso)  
**Robert Lloyd**, basso (Simone)  
**Orchestra del Mozarteum di Salisburgo**  
Direzione: **Leopold Hager**  
Data e luogo di registrazione: gennaio 1983, Mozarteum Salisburgo

**CD 6 : La Finta Semplice KV 51 Parte III**

La Finta Semplice, opera buffa in tre atti su libretto di Marco Coltellini da Carlo Goldoni KV 51

**Helin Donath**, soprano (Rosina)  
**Robert Holl**, basso (Don Cassandro)  
**Anthony Rolfe-Johnson**, tenore (Don Polidoro)  
**Teresa Berganza**, mezzo-soprano (Giacinta)

**Jdota-Rinate Ihloff**, soprano (Ninetta)

**Thomas Moser**, tenore (Fracasso)

**Robert Lloyd**, basso (Simone)

**Orchestra del Mozarteum di Salisburgo**

Direzione: **Leopold Hager**

Data e luogo di registrazione: gennaio 1983, Mozarteum Salisburgo

CD 7: **Mitridate, Re di Ponto KV 87** Parte I

Mitridate, Re di Ponto, opera seria in tre atti su libretto di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, da una traduzione del *Mithridate* di Jean Racine da Giuseppe Parini KV 87

**Marcel Reijans**, tenore (Mithridate)

**Francine van der Heydin**, soprano (Aspasia)

**Marijje van Stralin**, soprano (Sifare)

**Johannette Zomer**, soprano (Ismine)

**Cécile van de Sant**, mezzo-soprano (Farnace)

**Young-Hee Kim**, soprano (Arbate)

**Alexei Grigorev**, tenore (Marzio)

**Musica ad Rhinum**

Direzione: **Jed Wintz**

Data e luogo di registrazione: agosto 2001, chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 8: **Mitridate, Re di Ponto KV 87** Parte II

Mitridate, Re di Ponto, opera seria in tre atti su libretto di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, da una traduzione del *Mithridate* di Jean Racine da Giuseppe Parini KV 87

**Marcel Reijans**, tenore (Mithridate)

**Francine van der Heydin**, soprano (Aspasia)

**Marijje van Stralin**, soprano (Sifare)

**Johannette Zomer**, soprano (Ismine)

**Cécile van de Sant**, mezzo-soprano (Farnace)

**Young-Hee Kim**, soprano (Arbate)

**Alexei Grigorev**, tenore (Marzio)

**Musica ad Rhinum**

Direzione: **Jed Wintz**

Data e luogo di registrazione: agosto 2001, chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 9: **Mitridate, Re di Ponto KV 87** Parte III

Mitridate, Re di Ponto, opera seria in tre atti su libretto di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, da una traduzione del *Mithridate* di Jean Racine da Giuseppe Parini KV 87

**Marcel Reijans**, tenore (Mithridate)

**Francine van der Heydin**, soprano (Aspasia)

**Marijje van Stralin**, soprano (Sifare)

**Johannette Zomer**, soprano (Ismine)

**Cécile van de Sant**, mezzo-soprano (Farnace)

**Young-Hee Kim**, soprano (Arbate)

**Alexei Grigorev**, tenore (Marzio)

**Musica ad Rhinum**

Direzione: **Jed Wintz**

Data e luogo di registrazione: agosto 2001, chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 10: **Ascanio in Alba KV 111** Parte I

Ascanio in Alba, serenata teatrale in due atti su libretto di Giuseppe Parini KV 111

**Maaïke Beekman**, mezzo-soprano (Ascanio)  
**Claudio Patacca**, controtenore (Venere)  
**Nicola Wemyss**, soprano (Silvia)  
**Tom Allin**, tenore (Acestè)  
**Claron McFaddin**, soprano (Fauno)  
**Insemble Vocal Cocu**  
**Musica ad Rhinum**  
Direzione: **Jed Wintz**  
Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 11: **Ascanio in Alba KV 111** Parte II  
Ascanio in Alba, serenata teatrale in due atti su libretto di Giuseppe Parini KV 111

**Maaïke Beekman**, mezzo-soprano (Ascanio)  
**Claudio Patacca**, controtenore (Venere)  
**Nicola Wemyss**, soprano (Silvia)  
**Tom Allin**, tenore (Acestè)  
**Claron McFaddin**, soprano (Fauno)  
**Insemble Vocal Cocu**  
**Musica ad Rhinum**  
Direzione: **Jed Wintz**  
Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 12: **Ascanio in Alba KV 111** Parte III  
Ascanio in Alba, serenata teatrale in due atti su libretto di Giuseppe Parini KV 111

**Maaïke Beekman**, mezzo-soprano (Ascanio)  
**Claudia Patacca**, soprano (Venere)  
**Nicola Wemyss**, soprano (Silvia)  
**Tom Allin**, tenore (Acestè)  
**Claron McFaddin**, soprano (Fauno)  
**Insemble Vocal Cocu**  
**Musica ad Rhinum**  
Direzione: **Jed Wintz**  
Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 13: **Il sogno di Scipione KV 126** Parte I  
Il sogno di Scipione, serenata drammatica in un atto su libretto di Pietro Trapassi, detto Metastasio KV 126

**François Soons**, tenore (Scipione)  
**Claron McFaddin**, soprano (Fortuna)  
**Claudia Patacca**, soprano (Costanza)  
**Terince Mierau**, tenore (Publio)  
**Marcel Reijans**, tenore (Emilio)  
**Francine van der Heydin**, soprano (La Licinza)  
**Cappella Amsterdam**  
**Musica Ad Rhinum**  
Direzione: **Jed Wintz**  
Data e luogo di registrazione: agosto 2001, Chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 14: **Il sogno di Scipione KV 126** Parte II  
Il sogno di Scipione, serenata drammatica in un atto su libretto di Pietro Trapassi, detto Metastasio KV 126

**François Soons**, tenore (Scipione)

**Claron McFaddin**, soprano (Fortuna)  
**Claudia Patacca**, soprano (Costanza)  
**Terince Mierau**, tenore (Publio)  
**Marcel Reijans**, tenore (Emilio)  
**Francine van der Heydin**, soprano (La Licinza)

**Cappella Amsterdam**

**Musica Ad Rhinum**

Direzione: **Jed Wintz**

Data e luogo di registrazione: agosto 2001, Chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 15: **Lucio Silla KV 135** Parte I

Lucio Silla, opera seria in tre atti su libretto di Giovanni de Gamerra KV 135

**Anthony Rolfe-Johnson**, tenore (Lucio Silla)

**Lella Cuberli**, soprano (Giunia)

**Ann Murray**, mezzo-soprano en travesti (Cecilio)

**Britt-Marie Aruhn**, soprano en travesti (Cinna)

**Christine Barbaux**, soprano (Celia)

**Adrian van Baasbank**, tenore (Aufidio)

**Coro e Orchestra del Teatro Royal de la Monnaie**

Direzione: **Sylvain Cambreling**

Data e luogo di registrazione: gennaio 1985, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

CD 16: **Lucio Silla KV 135** Parte II

Lucio Silla, opera seria in tre atti su libretto di Giovanni de Gamerra KV 135

**Anthony Rolfe-Johnson**, tenore (Lucio Silla)

**Lella Cuberli**, soprano (Giunia)

**Ann Murray**, mezzo-soprano en travesti (Cecilio)

**Britt-Marie Aruhn**, soprano en travesti (Cinna)

**Christine Barbaux**, soprano (Celia)

**Adrian van Baasbank**, tenore (Aufidio)

**Coro e Orchestra del Teatro Royal de la Monnaie**

Direzione: **Sylvain Cambreling**

Data e luogo di registrazione: gennaio 1985, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

CD 17: **Lucio Silla KV 135** Parte III

Lucio Silla, opera seria in tre atti su libretto di Giovanni de Gamerra KV 135

**Anthony Rolfe-Johnson**, tenore (Lucio Silla)

**Lella Cuberli**, soprano (Giunia)

**Ann Murray**, mezzo-soprano en travesti (Cecilio)

**Britt-Marie Aruhn**, soprano en travesti (Cinna)

**Christine Barbaux**, soprano (Celia)

**Adrian van Baasbank**, tenore (Aufidio)

**Coro e Orchestra del Teatro Royal de la Monnaie**

Direzione: **Sylvain Cambreling**

Data e luogo di registrazione: gennaio 1985, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

CD 18: **La Finta Giardiniera KV 196** Parte I

La Finta Giardiniera, opera buffa in tre atti su libretto attribuito a Giuseppe Petrosellini KV 196

**Ugo Binelli**, tenore (Il Podestà)

**Joanna Kozłowska**, soprano (Sandrina)

**Marek Torzewski**, tenore (Belfiore)

**Malvina Major**, soprano (Arminda)

**Lani Poulson**, mezzo-soprano (Ramiro)  
**Elzbieta Szmytka**, soprano (Serpetta)  
**Russell Smythe**, baryton (Nardo)  
**Orchestra del Teatro Royal de la Monnaie**  
Direzione: **Sylvain Cambreling**

Data e luogo di registrazione: giugno 1989, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

CD 19: **La Finta Giardiniera KV 196** Parte II

La Finta Giardiniera, opera buffa in tre atti su libretto attribuito a Giuseppe Petrosellini KV 196

**Ugo Binelli**, tenore (Il Podestà)  
**Joanna Kozłowska**, soprano (Sandrina)  
**Marek Torzewski**, tenore (Belfiore)  
**Malvina Major**, soprano (Armina)  
**Lani Poulson**, mezzo-soprano (Ramiro)  
**Elzbieta Szmytka**, soprano (Serpetta)  
**Russell Smythe**, baryton (Nardo)  
**Orchestra del Teatro Royal de la Monnaie**  
Direzione: **Sylvain Cambreling**

Data e luogo di registrazione: giugno 1989, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

CD 20: **La Finta Giardiniera KV 196** Parte III

La Finta Giardiniera, opera buffa in tre atti su libretto attribuito a Giuseppe Petrosellini KV 196

**Ugo Binelli**, tenore (Il Podestà)  
**Joanna Kozłowska**, soprano (Sandrina)  
**Marek Torzewski**, tenore (Belfiore)  
**Malvina Major**, soprano (Armina)  
**Lani Poulson**, mezzo-soprano (Ramiro)  
**Elzbieta Szmytka**, soprano (Serpetta)  
**Russell Smythe**, baryton (Nardo)  
**Orchestra del Teatro Royal de la Monnaie**  
Direzione: **Sylvain Cambreling**

Data e luogo di registrazione: giugno 1989, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles

CD 21: **Il Re pastore KV 208** Parte I

Il Re pastore, dramma per musica in due atti su libretto di Pietro Trapassi, detto Metastasio KV 208

**Johannette Zomer**, soprano (Aminta)  
**Francine van der Heydin**, soprano (Elisa)  
**Marcel Reijans**, tenore (Aginore)  
**Alexei Grigorev**, tenore (Alessandro)  
**Claudia Patacca**, soprano (Tamiri)  
**Michael Borgstede**, clavicembalo  
**Musica ad Rhinum**

Direzione: **Jed Wintz**

Data e luogo di registrazione: settembre 2001, Chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 22: **Il Re pastore KV 208** Parte II

Il Re pastore, dramma per musica in due atti su libretto di Pietro Trapassi, detto Metastasio KV 208

**Johannette Zomer**, soprano (Aminta)

**Francine van der Heydin**, soprano (Elisa)

**Marcel Reijans**, tenore (Agenore)

**Alexei Grigorev**, tenore (Alessandro)

**Claudia Patacca**, soprano (Tamiri)

**Michael Borgstede**, clavicembalo

**Musica ad Rhinum**

Direzione: **Jed Wintz**

Data e luogo di registrazione: settembre 2001, Chiesa Maria Minor di Dorecht

CD 23: **Zaide KV 344** Parte I

Zaide *singspiel* in due atti su libretto di Johann Andreas Schachtner dal *Das Serail* de Franz Josef Sebastian (musicato da J. von Friebert) KV 344

**Sandrine Piau**, soprano (Zaide)

**Max Ciolek**, tenore (Gomatz)

**Klaus Mertins**, basso (Allazim - Osmin)

**Paul Agnew**, tenore (Sultan Soliman)

**Gregor Frinkel Frank**, voce recitante

**Orchestra da Camera della Radio Olandese**

Direzione: **Ton Koopman**

Data e luogo di registrazione: febbraio 2001, Musiekcintrum Vredinburg, Dorecht

CD 24: **Zaide KV 344** Parte II

Zaide *singspiel* in due atti su libretto di Johann Andreas Schachtner dal *Das Serail* de Franz Josef Sebastian (musicato da J. von Friebert) KV 344

**Sandrine Piau**, soprano (Zaide)

**Max Ciolek**, tenore (Gomatz)

**Klaus Mertins**, basso (Allazim - Osmin)

**Paul Agnew**, tenore (Sultan Soliman)

**Gregor Frinkel Frank**, voce recitante

**Orchestra da Camera della Radio Olandese**

Direzione: **Ton Koopman**

Data e luogo di registrazione: febbraio 2001, Musiekcintrum Vredinburg, Dorecht

CD 25: **Thamos, König in Ägyptin KV 345 (336a) – Musica per il balletto "Les petits riins" KV 299b – Musica per i balli dell'Idomeneo KV 366**

Thamos, König in Ägyptin, musica di scena per solista, coro e orchestra per il dramma eroico di Tobias Philipp Freiherr von Gebler, KV 345 [336a]

"Les petits riins" KV 299b, musica orchestrale per il balletto Noverre

Musica per i balli dell'Idomeneo KV 366

**Charlotte Lehmann**, soprano

**Oly Pfaff**, tenore

**Rose Scheible**, contralto

**Bruce Abel**, basso

**Chœur e Orchestre de la Radio du Wurtemberg**

Direzione: **Jörg Faerber**

Data e luogo di registrazione: maggio 2002, Zilina, Repubblica Slovacca

CD 26: **Idomeneo KV 366** Parte I

Idomeneo, re di Creta, opera seria in tre atti su libretto di Giambattista Varesco KV 366

**Nicolai Gedda**, tenore (Idomeneo)

**Adolf Dallapozza**, tenore (Idamante)

**Edda Moser**, soprano (Elettra)  
**Anneliese Rothinberger**, soprano (Ilia)  
**Peter Schreier**, tenore (Arbace)  
**Eberhard Büchner**, tenore (Gran Sacerdote)  
**Theo Adam**, basse (La voce)  
**Günther Leib**, baritono (Sacerdote)  
Due giovani cretesi (soprani): **Adele Stolte** e **Ingeborg Springer**  
Due troiani: **Eberhard Büchner** e **Günther Leib**, tenore e baritono  
**Coro della Radio di Lipsia**  
**Staatskapelle de Dresde**  
Direzione: **Hans Schmidt-Issertedt**  
Data di registrazione: 1971 e 1972

CD 27: **Idomeneo KV 366** Parte II

Idomeneo, re di Creta, opera seria in tre atti su libretto di Giambattista Varesco KV 336

**Nicolai Gedda**, tenore (Idomeneo)  
**Adolf Dallapozza**, tenore (Idamante)  
**Edda Moser**, soprano (Elettra)  
**Anneliese Rothinberger**, soprano (Ilia)  
**Peter Schreier**, tenore (Arbace)  
**Eberhard Büchner**, tenore (Gran Sacerdote)  
**Theo Adam**, basse (La voce)  
**Günther Leib**, baritono (Sacerdote)  
Due giovani cretesi (soprani): **Adele Stolte** e **Ingeborg Springer**  
Due troiani: **Eberhard Büchner** e **Günther Leib**, tenore e baritono  
**Coro della Radio di Lipsia**  
**Staatskapelle de Dresde**  
Direzione: **Hans Schmidt-Issertedt**  
Data di registrazione: 1971 e 1972

CD 28 : **Idomeneo KV 366** Parte III

Idomeneo, re di Creta, opera seria in tre atti su libretto di Giambattista Varesco KV 336

**Nicolai Gedda**, tenore (Idomeneo)  
**Adolf Dallapozza**, tenore (Idamante)  
**Edda Moser**, soprano (Elettra)  
**Anneliese Rothinberger**, soprano (Ilia)  
**Peter Schreier**, tenore (Arbace)  
**Eberhard Büchner**, tenore (Gran Sacerdote)  
**Theo Adam**, basse (La voce)  
**Günther Leib**, baritono (Sacerdote)  
Due giovani cretesi (soprani): **Adele Stolte** e **Ingeborg Springer**  
Due troiani: **Eberhard Büchner** e **Günther Leib**, tenore e baritono  
**Coro della Radio di Lipsia**  
**Staatskapelle de Dresde**  
Direzione: **Hans Schmidt-Issertedt**  
Data di registrazione: 1971 e 1972

CD 29: **Il Ratto dal serraglio** Parte I

Die Entführung aus dem Serail, *singspiel* in tre atti su libretto di Gottlieb Stephanie le Jeune, dall'opera di Christoph Friedrich Bretzner *Belmonte und Konstanze* KV 384

**Yelda Kodalli**, soprano (Constanze)  
**Désiree Rancatore**, soprano (Blonde)  
**Paul Groves**, tenore (Belmonte)  
**Lynton Atkinson**, tenore (Pedrillo)

**Peter Rose**, basso (Osmin)

**Oliver Tobias**, ruolo recitato (Pasha Selim)

**Scottish Chamber Orchestra e Chorus**

Direzione: **Charles Mackerras**

Data e luogo di registrazione: marzo e maggio 1999, Clair Hall, Dundee, Scozia

CD 30: **Il Ratto dal serraglio** Parte II

Die Entführung aus dem Serail, *singspiel* in tre atti su libretto di Gottlieb Stephanie le Jeune, dall'opera di Christoph Friedrich Bretzner *Belmonte und Konstanze* KV 384

**Yelda Kodalli**, soprano (Constanze)

**Désiree Rancatore**, soprano (Blonde)

**Paul Groves**, tenore (Belmonte)

**Lynton Atkinson**, tenore (Pedrillo)

**Peter Rose**, basso (Osmin)

**Oliver Tobias**, ruolo recitato (Pasha Selim)

**Scottish Chamber Orchestra e Chorus**

Direzione: **Charles Mackerras**

Data e luogo di registrazione: marzo e maggio 1999, Clair Hall, Dundee, Scozia

CD 31: **Il Ratto dal serraglio** Parte III

Die Entführung aus dem Serail, *singspiel* in tre atti su libretto di Gottlieb Stephanie le Jeune, dall'opera di Christoph Friedrich Bretzner *Belmonte und Konstanze* KV 384

**Yelda Kodalli**, soprano (Constanze)

**Désiree Rancatore**, soprano (Blonde)

**Paul Groves**, tenore (Belmonte)

**Lynton Atkinson**, tenore (Pedrillo)

**Peter Rose**, basso (Osmin)

**Oliver Tobias**, ruolo recitato (Pasha Selim)

**Scottish Chamber Orchestra e Chorus**

Direzione: **Charles Mackerras**

Data e luogo di registrazione: marzo e maggio 1999, Clair Hall, Dundee, Scozia

CD 32: **Le Nozze di Figaro KV 492** Parte I

Le Nozze di Figaro, opera buffa in quattro atti su libretto di Lorenzo da Ponte da *Le Mariage de Figaro, ou la folle journée* di Pierre-Augustin Beaumarchais KV 492

**Huub Claessens**, basso (Il Conte d'Almaviva)

**Patrizia Biccire**, soprano (La Contessa)

**Werner van Mechelin**, basso (Figaro)

**Christiane Oelze**, soprano (Susanna)

**Monika Groop**, mezzo-soprano (Cherubino)

**Béatrice Cramoix**, soprano (Marcellina)

**Harry van der Kamp**, basso (Bartolo)

**Yves Saelins**, tenore (Basilio)

**Philip Defrancq** (Don Curzio)

**Jean-Guy Devienne** (Antonio)

**Marie Kuijkin**, soprano (Barbarina)

**Chœur de Chambre de Namur**

**La Petite Bande**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data e luogo di registrazione: dal vivo il 05 giugno 1998, Palazzo dei Congressi e Auditorium, La Coruña

CD 33: **Le Nozze di Figaro KV 492** Parte II

Le Nozze di Figaro, opera buffa in quattro atti su libretto di Lorenzo da Ponte da *Le Mariage de Figaro, ou la folle journée* di Pierre-Augustin Beaumarchais KV 492

**Huub Claessens**, basso (Il Conte d'Almaviva)

**Patrizia Biccire**, soprano (La Contessa)

**Werner van Mechelin**, basso (Figaro)

**Christiane Oelze**, soprano (Susanna)

**Monika Groop**, mezzo-soprano (Cherubino)

**Béatrice Cramoix**, soprano (Marcellina)

**Harry van der Kamp**, basso (Bartolo)

**Yves Saelins**, tenore (Basilio)

**Philip Defrancq** (Don Curzio)

**Jean-Guy Devienne** (Antonio)

**Marie Kuijkin**, soprano (Barbarina)

**Chœur de Chambre de Namur**

**La Petite Bande**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data e luogo di registrazione: dal vivo il 05 giugno 1998, Palazzo dei Congressi e Auditorium, La Coruña

CD 34: Le Nozze di Figaro KV 492 Parte III

Le Nozze di Figaro, opera buffa in quattro atti su libretto di Lorenzo da Ponte da *Le Mariage de Figaro, ou la folle journée* di Pierre-Augustin Beaumarchais KV 492

**Huub Claessens**, basso (Il Conte d'Almaviva)

**Patrizia Biccire**, soprano (La Contessa)

**Werner van Mechelin**, basso (Figaro)

**Christiane Oelze**, soprano (Susanna)

**Monika Groop**, mezzo-soprano (Cherubino)

**Béatrice Cramoix**, soprano (Marcellina)

**Harry van der Kamp**, basso (Bartolo)

**Yves Saelins**, tenore (Basilio)

**Philip Defrancq** (Don Curzio)

**Jean-Guy Devienne** (Antonio)

**Marie Kuijkin**, soprano (Barbarina)

**Chœur de Chambre de Namur**

**La Petite Bande**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data e luogo di registrazione: dal vivo il 05 giugno 1998, Palazzo dei Congressi e Auditorium, La Coruña

CD 35: Don Giovanni KV 527 Parte I

Don Giovanni, ossia il dissoluto punito, dramma giocoso in due atti su libretto di Lorenzo da Ponte da *Don Juan ou le Festival de Pierre* da Molière K 527

**Werner van Mechelin**, basso (Don Giovanni)

**Christina Högman**, soprano (Donna Elvira)

**Harry van der Kamp**, basso (Le Commendatore)

**Huub Claessens**, basso (Leporello)

**Elina Vink**, soprano (Donna Anna)

**Nancy Arginta**, soprano (Zerlina)

**Markus Schäfer**, tenore (Don Ottavio)

**Nancy de Vries**, basso (Masetto)

**Collegium Compostellanum**

**La Petite Bande**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data di registrazione: ottobre 1995, Auditorium di Galizia, Santiago de Compostela

**CD 36: Don Giovanni KV 527** Parte II

Don Giovanni, ossia il dissoluto punito, dramma giocoso in due atti su libretto di Lorenzo da Ponte da *Don Juan ou le Festival de Pierre* da Molière K 527

**Werner van Mechelin**, basso (Don Giovanni)  
**Christina Högman**, soprano (Donna Elvira)  
**Harry van der Kamp**, basso (Le Commendatore)  
**Huub Claessins**, basse (Leporello)  
**Elina Vink**, soprano (Donna Anna)  
**Nancy Arginta**, soprano (Zerlina)  
**Markus Schäfer**, tenore (Don Ottavio)  
**Nancy de Vries**, basse (Masetto)

**Collegium Compostellanum**

**La Petite Bande**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data di registrazione: ottobre 1995, Auditorium di Galizia, Santiago de Compostela

**CD 37: Don Giovanni KV 527** Parte III

Don Giovanni, ossia il dissoluto punito, dramma giocoso in due atti su libretto di Lorenzo da Ponte da *Don Juan ou le Festival de Pierre* da Molière K 527

**Werner van Mechelin**, basso (Don Giovanni)  
**Christina Högman**, soprano (Donna Elvira)  
**Harry van der Kamp**, basso (Le Commendatore)  
**Huub Claessins**, basse (Leporello)  
**Elina Vink**, soprano (Donna Anna)  
**Nancy Arginta**, soprano (Zerlina)  
**Markus Schäfer**, tenore (Don Ottavio)  
**Nancy de Vries**, basse (Masetto)

**Collegium Compostellanum**

**La Petite Bande**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data di registrazione: ottobre 1995, Auditorium di Galizia, Santiago de Compostela

**CD 38: Così fan tutte KV 588** Parte I

Così fan tutte, o La scuola degli amanti, dramma giocoso in due atti su libretto di Lorenzo da Ponte KV 588

**Soile Isokoski**, soprano (Fiordiligi)  
**Monica Groop**, mezzo-soprano (Dorabella)  
**Nancy Arginta**, soprano (Despina)  
**Markus Schäfer**, tenore (Ferrando)  
**Per Vollestad**, baritono (Guglielmo)  
**Huub Claessins**, basso (Don Alfonso)

**La Petite Bande e Chœur**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data e luogo di registrazione: dal vivo 7 ottobre 1992, Conservatorio Franz Liszt, Budapest

**CD 39: Così fan tutte KV 588** Parte II

Così fan tutte, o La scuola degli amanti, dramma giocoso in due atti su libretto di Lorenzo da Ponte KV 588

**Soile Isokoski**, soprano (Fiordiligi)  
**Monica Groop**, mezzo-soprano (Dorabella)  
**Nancy Arginta**, soprano (Despina)

**Markus Schäfer**, tenore (Ferrando)  
**Per Vollestad**, baritono (Guglielmo)  
**Huub Claessins**, basso (Don Alfonso)  
**La Petite Bande e Chœur**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data e luogo di registrazione: dal vivo 7 ottobre 1992, Conservatorio Franz Liszt, Budapest

CD 40: **Così fan tutte KV 588** Parte III

Così fan tutte, o La scuola degli amanti, dramma giocoso in due atti su libretto di Lorenzo da Ponte KV 588

**Soile Isokoski**, soprano (Fiordiligi)  
**Monica Groop**, mezzo-soprano (Dorabella)  
**Nancy Arginta**, soprano (Despina)  
**Markus Schäfer**, tenore (Ferrando)  
**Per Vollestad**, baritono (Guglielmo)  
**Huub Claessins**, basso (Don Alfonso)  
**La Petite Bande e Chœur**

Direzione: **Sigiswald Kuijkin**

Data e luogo di registrazione: dal vivo 7 ottobre 1992, Conservatorio Franz Liszt, Budapest

CD 41: **Il flauto magico KV 620** Parte I

Die Zauberflöte (Il flauto magico), *singspiel* in due atti su libretto di Emanuel Schikaneder KV 620

**Jerry Hadley**, tenore (Tamino)  
**Robert Lloyd**, basso (Sarastro)  
**Barbara Hindricks**, soprano (Pamina)  
**June Anderson**, soprano (Astrifiammante, Regina della Notte)  
**Thomas Allin**, baryton (Papageno)  
**Ulrike Steinsky**, soprano (Papagena)  
**Petra-Maria Schnitzer**, soprano (prima Dama della Notte)  
**Gabriele Sima**, soprano (seconda Dama della Notte)  
**Julia Bernheimer**, mezzo-soprano (terza Dama della Notte)  
**Gottfried Hornik**, voce recitante  
**Helmdo Wildhaber**, tenore (Monostato)  
**Peter Svinsson**, tenore (primo soldato)  
**Alastair Miles**, basso (secondo soldato)  
**Scottish Chamber Orchestra e Chorus**  
Direzione: **Charles Mackerras**

CD 42: **Il flauto magico KV 620** Parte II

Die Zauberflöte (Il flauto magico), *singspiel* in due atti su libretto di Emanuel Schikaneder KV 620

**Jerry Hadley**, tenore (Tamino)  
**Robert Lloyd**, basso (Sarastro)  
**Barbara Hindricks**, soprano (Pamina)  
**June Anderson**, soprano (Astrifiammante, Regina della Notte)  
**Thomas Allin**, baryton (Papageno)  
**Ulrike Steinsky**, soprano (Papagena)  
**Petra-Maria Schnitzer**, soprano (prima Dama della Notte)  
**Gabriele Sima**, soprano (seconda Dama della Notte)  
**Julia Bernheimer**, mezzo-soprano (terza Dama della Notte)  
**Gottfried Hornik**, voce recitante

**Helmdo Wildhaber**, tenore (Monostato)  
**Peter Svinsson**, tenore (primo soldato)  
**Alastair Miles**, basse (secondo soldato)  
**Scottish Chamber Orchestra e Chorus**  
Direzione: **Charles Mackerras**

CD 43: **La Clemenza di Tito KV 621** Parte I

La Clemenza di Tito, opera seria in due atti su libretto di Caterino Mazzolà da Pietro Trapassi, detto Metastasio KV 621

**Andre Post**, tenore (Tito Vespasiano)  
**Claudia Patacca**, soprano (Vitellia)  
**Francine van der Heijden**, soprano (Servilia)  
**Cécile van de Sant**, soprano (Sesto)  
**Nicola Wemyss**, soprano (Annio)  
**Marc Pantus**, basso baritono (Publio)  
**Eric Hoeprich**, clarinetto e corno di bassetto - **Michael Borgstede**, clavicembalo  
**Ensemble Vocal Cocu - Musica ad Rhinum**  
Direzione: **Jed Wintz**

Data e luogo di registrazione: agosto 2002, Chiesa Maria Minor, Dorecht

CD 44: **La Clemenza di Tito KV 621** Parte II

La Clemenza di Tito, opera seria in due atti su libretto di Caterino Mazzolà da Pietro Trapassi, detto Metastasio KV 621

**Andre Post**, tenore (Tito Vespasiano)  
**Claudia Patacca**, soprano (Vitellia)  
**Francine van der Heijden**, soprano (Servilia)  
**Cécile van de Sant**, soprano (Sesto)  
**Nicola Wemyss**, soprano (Annio)  
**Marc Pantus**, basso baritono (Publio)  
**Eric Hoeprich**, clarinetto e corno di bassetto - **Michael Borgstede**, clavicembalo  
**Ensemble Vocal Cocu - Musica ad Rhinum**  
Direzione: **Jed Wintz**

Data e luogo di registrazione: agosto 2002, Chiesa Maria Minor, Dorecht