

Eventi di Mercoledì 15 Settembre

09:00 Loggia del Municipio

Dante e “l’amor del gusto”

*Lecture a cura dei ragazzi del Liceo Leopardi Majorana.
Saluti di **Teresa Tassan Viol** e **Gian Mario Villalta**.
Intervento di **Riccardo Drusi** (10.30)*

Lettura di una selezione di canti della Comedia in cui si tratta del cibo, commentati attraverso approfondimenti specifici d’ambito alimentare, culturale, antropologico. Letture a cura del liceo Leo-Major (Progetto “Il Leomajor legge a Pordenonelegge” 2021) in collaborazione con Società Dante Alighieri (Pordenone), Circolo della Cultura, coordinamento Silvia Corelli, con la supervisione di Carla Manzon. (Durata: 3 ore)

09:15 Spazio Gabelli, Scuole Gabelli

Voci dal mondo verde. Le piante si raccontano

*Incontro con **Stefano Bordiglioni** e **Irene Penazzi***

(3[^]- 4[^]- 5[^] Scuola Primaria)

Possono essere alte come palazzi, con fiori alti tre metri e foglie in grado di sostenere il peso di un bambino. Alcune possono vantare di aver incontrato i dinosauri, altre sfidano ambienti estremi. Se le piante potessero parlare, avrebbero storie meravigliose da raccontare! A dar loro voce Stefano Bordiglioni, che ha tradotto in parole il loro punto di vista, svelando capacità e strategie straordinarie, in dialogo con le bellissime illustrazioni di Irene Penazzi.

10:00 Auditorium Istituto Vendramini

“Caro Autore, ti scrivo...” PARTE 1

*Incontro con **Hana Tooke** e **Francesco Formaggi***

IN CONTEMPORANEA SU PIATTAFORMA ZOOM

(Scuola Secondaria di I grado)

Gli inadottabili (Rizzoli) di Hana Tooke e *Anselmo e Greta* (Pelledoca) di Francesco Formaggi, sono due dei quattro libri selezionati per il Concorso “Caro autore, ti scrivo...” 2021, rivolto a tutti i ragazzi delle scuole secondarie di I grado, che potevano inviare la loro recensione in forma di lettera all’autore. A pordenonelegge incontriamo gli autori e scopriamo le lettere vincitrici...

In collaborazione con l’Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi

10:30 Spazio San Giorgio, Largo San Giorgio

Eppure studiamo felici

*Incontro con **Enrico Galiano***

(Scuola Secondaria di II grado)

Può una lezione essere magica? È possibile raccontare Dante, Boccaccio, Manzoni e tutti gli altri autori che studiamo a scuola come se fossero nostri contemporanei? Enrico Galiano, scrittore e insegnante tra i più seguiti d'Italia, scommette di sì. E ci accompagnerà in un viaggio speciale tra storie vissute in classe e vere e proprie lezioni di storia, letteratura e grammatica: per portare la scuola fuori da scuola, con l'idea che possa essere ancora un luogo di bellezza.

10:30 Capitol

Primi passi nella selva oscura...

*Incontro con **Daniele Aristarco***

(4[^]-5[^] Scuola Primaria e I[^] Scuola Secondaria di I grado)

Come Virgilio con Dante, così Daniele Aristarco prende per mano i giovani lettori e li accompagna a muovere i primi passi nell'opera del Poeta fiorentino. Il viaggio della *Commedia*, come lo stesso Aristarco scrive, è ancora in corso perché continua ad affascinare, a porre domande, a parlarci e meravigliarci. Al suo testo personale e appassionato si aggiunge la bellezza delle tavole illustrate da Marco Somà, per un magnifico omaggio a Dante Alighieri, nei 700 anni dalla scomparsa.

10:30 Spazio Ellero, Piazzale Ellero dei Mille

La terra devastata

*Incontro con **Carmen Gallo***

(Scuola Secondaria di II grado)

Carmen Gallo ritraduce e riplasma il poema di T.S. Eliot: ogni verso prende nuovo valore, ogni parola si sposta di senso, a partire da quelle del titolo. Perché questo racconto di morte e rovina, ma anche di rinascita e fertilità, non ha smesso di parlare al lettore: nelle parole di Eliot si svolge la partita a scacchi che la nostra civiltà, ciclicamente, gioca con la fine.

11:00 Auditorium della Regione
Il Pordenone e la sua città nel Cinquecento

*Incontro con **Giordano Brunettin** e **Simone Andreoni**. Modera **Roberto Castenetto***

Il Pordenone e la Signoria Liviana (1508-1537). Politica società e cultura in riva al Noncello è un volume di studi sull'ambiente in cui Giovanni Antonio de' Sacchis si è formato come uomo e come artista. Uno strumento non esaustivo, ma sicuramente utile per la conoscenza di un momento storico che Andrea Benedetti definì "uno strano periodo, che pur fra guerre vide fiorire le lettere e più ancora le arti figurative".

In collaborazione con Centro culturale Augusto Del Noce, Centro Studi Odoriciani e APS Cintamani



11:00 PalaPAFF!, Parco Galvani
Leonardo da Vinci architetto. Inquiete sequenze

*Incontro con **Raffaella Laezza** e **Sara Tagliagalamba***

(Scuola Secondaria di II grado)

Leonardo architetto, riscoperto da uno studio dei taccuini leonardeschi conservati nelle biblioteche più importanti d'Europa. Raffaella Laezza ne svela "inquiete sequenze" ossia una moltitudine di schizzi, scritti, annotazioni in cui Leonardo processava le sequenze dei fenomeni naturali e nel contempo ne rivelava i principi geometrico-matematici per architetture possibili. Nascono delle "interrogazioni" che aprono la ricerca per l'architettura contemporanea verso la transizione ecologica.

HIDRA
STRATEGIA PROCESSI VALORI

11:30 Spazio Gabelli, Scuole Gabelli
La Storia, le storie

*Incontro con **Chiara Carminati** e **Lodovica Cima**. Presenta **Beatrice Masini***

(Scuola Secondaria di I grado)

Nicolò e Marianna sono i protagonisti, rispettivamente, di *Un pinguino a Trieste* di Chiara Carminati e di *La voce di carta* di Lodovica Cima, due romanzi accomunati dalla lucentezza dello stile e da una tessitura fitta e precisa di storia, cronaca e immaginazione. Romanzi che - ambientati nell'800 o dopo la II Guerra Mondiale - ci raccontano il magnifico e sempre vivo intreccio delle storie, delle vite nei romanzi, con "la Storia" e con le vite vissute.

16:30 Spazio San Giorgio, Largo San Giorgio

Quello che possiamo imparare in Africa. La salute come bene comune

Incontro con don Dante Carraro e Paolo Di Paolo (in collegamento). Presenta Giuseppe Ragogna

Un ragazzo della provincia veneta, laureato in medicina, sceglie di diventare sacerdote. Incontra l'Ong Medici con l'Africa Cuamm e nel '95 fa il suo primo viaggio in Africa, nel Mozambico da poco uscito dalla guerra civile. È l'inizio di un'avventura nella più grande organizzazione italiana in Africa. In oltre 70 anni, attraverso programmi di cura e prevenzione in 41 Paesi, il Cuamm si spende - come scrive Claudio Magris - per la crescita dell'Africa, il "parto epocale" di una nuova civiltà.

16:30 Auditorium della Regione

Rizko

Incontro con Fulvio Comin e Renato Pilutti. Presenta Alessandro Rinaldini

Pilutti e Comin ci regalano un romanzo dove decine di personaggi tenaci e avidi e inattesi colpi di scena animano una storia che unisce le vite di molti uomini e donne. Dipanandosi tra la Galizia polacca, la Boemia, la Polonia ai tempi del nazismo e l'Italia, attraversa trecento anni di storia europea, attraverso fatiche, fortune e rovesci del destino.



17:00 Capitol

Pianura

Incontro con Marco Belpoliti. Presenta Gian Mario Villalta

Che cos'è una pianura? Che cos'è, in particolare, la pianura italiana per eccellenza, quella Padana? È un territorio, uno spazio geografico, certo. Ma se a disegnarne la mappa è Marco Belpoliti, che in quelle terre ci è nato, la pianura diventa anche luogo dell'anima, condizione esistenziale, traccia indelebile. Belpoliti attraversa il paesaggio naturale e umano, una terra di sogno e di volti, di immaginazioni e di storie. La nebbia, la memoria e la letteratura. Insomma, la vita.

17:00 Auditorium Istituto Vendramini

Le bambine con i bambini cambieranno il mondo, una fiaba lo racconta

Incontro con Paola Dalle Molle, Daniela Dose, Chiara Cristini e Andrea Busato

Matilda e la canoa è un libro che parla ai bambini di parità di genere, corredato dalle belle illustrazioni di Andrea Venerus. L'idea nasce dalla convinzione che le narrazioni possano far riflettere su temi complessi e costruire valori e identità. La strada da fare resta lunga, esistono ancora forme di discriminazione le cui ragioni sono prevalentemente culturali. Ma è fondamentale parlarne, insieme, per fare *Goal* (Obiettivo 5 di Agenda 2030 Onu) e costruire un mondo migliore e di pari opportunità.

In collaborazione con Carta di Pordenone e In prima persona-Uomini contro la violenza sulle donne

17:00 **Ridotto del Teatro Verdi**

Il maestro e l'infanta

*Incontro con **Alberto Riva**. Presenta **Roberto Calabretto***

Come un affresco del Tiepolo, la storia d'amore intensa e nitidissima tra il compositore Domenico Scarlatti e Maria Bárbara di Braganza, figlia del Re di Spagna, iniziata nell'estate del 1720. Un omaggio alla musica e alla sua forza segreta. Una rappresentazione dei sentimenti attraverso intermittenze e non detti, sfumature, accelerazioni, pause. Un'epoca raccontata in un contrappunto inedito che ne svela furori e insensatezze, e ne celebra soprattutto il carattere sorprendentemente malinconico.

In collaborazione con Teatro Verdi Pordenone

17:30 **Cinemazero, SalaGrande**

Poesia Doc. Franco Fortini. Memorie per dopo domani

*Proiezione del documentario su **Franco Fortini***

“Franco Fortini – Memorie per dopo domani” (regia di Lorenzo Pallini) è il coronamento di sei anni di lavoro e di studio, ma anche e soprattutto di viaggi, incontri e legami. Questa intensità si avverte soprattutto nel montaggio, che spesso fonde piani di realtà solitamente destinati alla rigidità dell'alternanza e della separazione. Il materiale di repertorio trascolora nel girato vero e proprio; la voce dei partecipanti al documentario sfuma in quella di Fortini, conservata su vinili e musicassette d'archivio. Sarà presente il regista Lorenzo Pallini.
(Durata proiezione 67 minuti).

In collaborazione con Cinemazero

17:30 **Loggia del Municipio**

Nuovi libri

*Lecture di **Fabio Franzin**, **Claudio Pasi**, **Giacomo Vit**. Presenta **Carlo Selan***

Non solo una lettura dagli ultimi libri di tre poeti, ma anche il racconto di come queste opere sono nate e cresciute, portando gli autori lungo strade magari impensate, perché i libri sono anche nodi lungo la storia di sé e della propria voce poetica.

18:30 Trieste, Eataly

Dal mare, dal tempo

*In collegamento con l'inaugurazione ufficiale di Pordenonelegge
Con **Teresa Saponangelo**. Intervista **Valentina Gasparet**
Accompagnamento musicale di **Gabriele Barbetti**.*

Dopo aver condiviso i saluti inaugurali in collegamento da Pordenone con Lignano Sabbiadoro e Trieste, mentre al Teatro Verdi di Pordenone Edoardo Camurri e Pietro Del Soldà avvieranno il dialogo con i protagonisti della serata, laia forte alla Terrazza a Mare di Lignano e Teresa Saponangelo a Eataly di Trieste inizieranno in sincronia la loro performance.

Gli antichi ci parlano, e grazie all'immaginazione possiamo credere di sentire davvero la loro voce e di percepire la loro umanità prendere corpo. Arrivano da un tempo remoto le voci degli antichi, ma le più remote vengono dal mare: sul modello delle *Eroidi* di Ovidio, spesso riproposto dalla letteratura moderna, Teresa Saponangelo darà voce alla confessione di Penelope, la sposa che per vent'anni attese il più controverso eroe del mondo antico.

L'accompagnamento musicale è affidato a Gabriele Barbetti al saxofono.

In collaborazione con il Comune di Trieste

18:30 Lignano Sabbiadoro, Terrazza a Mare

Dal mare, dal tempo

*In collegamento con l'inaugurazione ufficiale di Pordenonelegge.
Con **laia Forte**. Intervista **Alberto Garlini**
Accompagnamento musicale di **Angelo Di Giorgio**.*

Dopo aver condiviso i saluti inaugurali in collegamento da Pordenone con Lignano Sabbiadoro e Trieste, mentre al Teatro Verdi di Pordenone Edoardo Camurri e Pietro Del Soldà avvieranno il dialogo con i protagonisti della serata, laia forte alla Terrazza a Mare di Lignano e Teresa Saponangelo a Eataly di Trieste inizieranno in sincronia la loro performance.

Gli antichi ci parlano, e grazie all'immaginazione possiamo credere di sentire davvero la loro voce e di percepire la loro umanità prendere corpo. Arrivano da un tempo remoto le voci degli antichi, ma le più remote vengono dal mare: sul modello delle *Eroidi* di Ovidio, spesso riproposto dalla letteratura moderna, sarà Arianna a raccontare la sua storia d'amore, morte e oblio, impersonata da laia Forte. L'accompagnamento musicale è affidato a Angelo Di Giorgio al saxofono.

In collaborazione con il Comune di Lignano Sabbiadoro

18:30 Teatro Verdi

Dal mare, dal tempo

*Inaugurazione ufficiale di pordenonelegge.
Con **Edoardo Camurri** e **Pietro Del Soldà***

SI INFORMA CHE CAUSA RESTRIZIONI COVID I POSTI PRENOTABILI DAGLI AMICI POTREBBERO ESSERE MOLTO LIMITATI

Dopo aver condiviso i saluti inaugurali in collegamento da Pordenone con Lignano Sabbiadoro e Trieste, mentre al Teatro Verdi di Pordenone Edoardo Camurri e Pietro Del Soldà avvieranno il dialogo con i protagonisti della serata, laia forte alla Terrazza a Mare di Lignano e Teresa Saponangelo a Eataly di Trieste inizieranno in sincronia la loro performance.

Gli antichi ci parlano, e grazie all'immaginazione possiamo credere di sentire davvero la loro voce e di percepire la loro umanità prendere corpo: è così che *Tutta l'umanità ne parla*, il programma condotto da Edoardo Camurri e Pietro Del Soldà, è riuscito ad appassionarci e sorprenderci. La serata inaugurale di Pordenone ne propone, in collaborazione con RaiRadio3, una versione speciale, con ospiti che sorprenderanno il pubblico interpretando antichi personaggi.

Non solo da un tempo remoto vengono le voci degli antichi, ma le più remote vengono dal mare: sul modello delle *Eroidi* di Ovidio, spesso riproposto dalla letteratura moderna, sarà Arianna a raccontare la sua storia d'amore, morte e oblio, impersonata da laia Forte a Lignano, mentre a Trieste, Teresa Saponangelo darà voce alla confessione di Penelope, la sposa che per vent'anni attese il più controverso eroe del mondo antico.

20:30 Auditorium Istituto Vendramini

Così vicini, così lontani

*Incontro con **Fabiana Nascimben**, **Pierluigi Di Piazza**. Modera **Piervincenzo Di Terlizzi***

Siamo ancora nella vicinanza del contagio, ogni giorno: lo spazio di distacco di una prospettiva da cui guardarlo non ci è ancora dato. I testi che compongono *Così vicini, così lontani* sono scritti da autori che operano nel mondo della cura per l'altro e rappresentano dei segnaposto, necessari per una possibile e futura rielaborazione degli eventi e per muoversi dentro questo tempo difficile e complesso, con al centro, sempre, la costruzione dei legami che rendono possibili le comunità umane.

In collaborazione con Ippogrifo

21:00 Chiesa del Cristo

Il Vangelo raccontato da un asino patentato

*Incontro e anteprima-spettacolo con **Antonio Catalano***

Antonio Catalano è un viaggiatore del tempo, dei luoghi, delle emozioni. Il teatro tradizionale non fa più per lui perché lui è già un teatro, autarchico. Antonio racconta e canta storie sonore e silenziose che viaggiano con disegni e "scarabocchi" che meravigliano chiunque. Il "suo" Vangelo è uno sguardo su ciò che è divino: la bellezza, la fragilità degli uomini e la meraviglia. Ed è già un invito ad ascoltarlo dal pulpito di una chiesa, raccontare il vangelo dell'asino patentato.

A cura del festival Teatri dell'Anima e Kellerman Editore

21:00 Spazio Ellero, Piazzale Ellero dei Mille

Zanzotto 100

*Incontro con **Stefano Dal Bianco, Giovanna Frene, Nicola Gardini e Marco Munaro.**
Presenta **Andrea Cortellessa***

IperZanzotto: l'eredità poetica. Nel centenario della nascita di Andrea Zanzotto, un gioco inventato da Andrea Cortellessa coinvolge 16 poeti, quattro per ogni partita, che in modi diversi hanno attraversato l'eredità di forma e di pensiero del poeta di Pieve di Soligo.

21:00 Capitol

La giustizia come professione

*Incontro con **Gustavo Zagrebelsky***

Un giurista d'eccezione indaga la natura, i simboli, i clichè di chi esercita le professioni del diritto. Che cosa sia il diritto, chi credono di essere e che cosa si crede che siano i giuristi, che cosa effettivamente fanno quando scrivono sentenze, citazioni, memorie, pareri, libri oppure espongono idee giuridiche a una classe di studenti? Che cosa pensano di trovarci i giovani che decidono di studiare giurisprudenza e non, per esempio, matematica o erboristeria?



21:00 Spazio Gabelli, Scuole Gabelli

Serata in onore del Premio Campiello

*Incontro con il **vincitore** del Premio Campiello 2021. Partecipano **Daniela Brogi**
ed **Eugenio Calearo Ciman**. Presenta **Gian Mario Villalta***

Ritorna a Pordenonelegge per il decimo anno il Premio Campiello Letteratura. In questa serata speciale sarà protagonista il vincitore della 59^a edizione del Premio, con Daniela Brogi, componente della Giuria dei Letterati ed Eugenio Calearo Ciman, componente del Comitato di Gestione del Premio Campiello.

In collaborazione con Premio Campiello Letteratura

21:00 Convento di San Francesco

Pignolo. Cultivating the Invisible

*Incontro con **Ben Little** e **Carin Marzaro**. Presenta **Gabriele Giuga***

Ben Little – “dubliner” per nascita e “friulano” di adozione - è un autore, artista e blogger con un’ossessiva passione per i vitigni autoctoni. Così forte che nel 2015 ha fondato il suo blog *thenativegrapes.com* da cui è nato un grande progetto artistico dedicato al Pignolo, che lui definisce “un vitigno intrigante e un vino onnipotente”. La storia affascinante di un’uva a bacca nera, la sua patria, i suoi custodi e i suoi vini.

In dialogo con Ben Little, la visual designer Carin Marzaro.



21:00 Teatro Verdi

Il tempo di un lento

*Incontro con **Giuliano Sangiorgi**. Presenta **Enrico Galiano***

L'attimo in cui all'improvviso si cresce, una volta per tutte. Dura il tempo di un lento, e da lì non c'è ritorno. Giuliano Sangiorgi scrive un romanzo di formazione, dallo stile personalissimo, che sorprende il lettore e lo cattura con il ritmo melodico, mai identico, di una storia tenera e dolorosa, affascinante e commovente. Una storia di desideri e di colpe, di mancanze e di sogni. La storia del legame indissolubile tra padri e figli.



21:30 Spazio San Giorgio, Largo San Giorgio

Reagan. Il presidente che cambiò la politica americana

*Incontro con **Gennaro Sangiuliano**. Presenta **Alberto Garlini***

Gennaro Sangiuliano dedica al presidente più popolare dell'America moderna una biografia dettagliata e avvincente, piena di informazioni, notizie e aneddoti. Se oggi gli anni Ottanta del Novecento sono ricordati come una stagione felice di benessere e di prosperità economica, lo si deve proprio a quella spinta di ottimismo, di pragmatismo e di modernizzazione che Reagan seppe imprimere agli Stati Uniti e di conseguenza a tutte le nazioni dell'Occidente.

In collaborazione con Circolo della Stampa di Pordenone

