

Indice

Premessa VII

CAPITOLO 1

Principi generali e indirizzo di studio

- 1.1 Che cos'è la linguistica, che cosa studia** 1
 - 1.1.1 *Il linguaggio e la lingua* 1
 - 1.1.2 *I segni e il codice* 3
 - 1.1.3 *La comunicazione* 5
 - 1.1.4 *Le funzioni del linguaggio* 5
 - 1.1.5 *Come si suddivide lo studio linguistico e come si è sviluppato* 9
 - 1.1.6 *I vari significati della parola "grammatica"* 11
 - 1.1.7 *Recenti sviluppi della linguistica* 12
 - 1.2 Lo strutturalismo** 12
 - 1.2.1 *Significante e significato* 14
 - 1.2.2 *La lingua è un sistema* 16
 - 1.2.3 *Rapporti sintagmatici e rapporti paradigmatici* 18
 - 1.2.4 *Varianti e invarianti. Langue e parole* 19
 - 1.2.5 *Presente e passato nella lingua* 19
- ESERCIZI** 20

CAPITOLO 2

La fonologia

- 2.1 Fonetica e fonologia** 23
- 2.2 Foni e fonemi** 23
- 2.3 Varianti combinatorie e varianti libere** 24

- 2.4 I fonemi dell'italiano** 25
 - 2.4.1 *Le vocali* 26
 - 2.4.2 *Le consonanti* 28
 - 2.5 Le semiconsonanti e i dittonghi** 31
 - 2.6 I dittonghi mobili** 32
 - 2.7 I grafemi e l'alfabeto** 33
 - 2.8 Grafemi e fonemi** 34
 - 2.9 La sillaba** 35
 - 2.10 L'accento** 35
 - 2.11 La fonetica sintattica** 37
 - 2.12 Enclitiche e proclitiche** 38
- ESERCIZI** 39

CAPITOLO 3

La morfologia

- 3.1 Il campo della morfologia** 41
- 3.2 La morfologia flessiva** 42
 - 3.2.1 *Morfologia dei nomi* 42
 - 3.2.2 *Morfologia dei pronomi* 43
 - 3.2.3 *Morfologia dei verbi* 44
- 3.3 Morfologia derivativa o formazione delle parole** 46
 - 3.3.1 *La suffissazione* 48
 - 3.3.1.1 *Paradigmi di derivazione* 51
 - 3.3.1.2 *Dal nome al verbo* 52
 - 3.3.1.3 *I verbi parasintetici* 52
 - 3.3.1.4 *Dall'aggettivo al verbo* 53
 - 3.3.1.5 *Dal verbo al nome* 53
 - 3.3.1.6 *Dal verbo all'aggettivo* 55
 - 3.3.1.7 *Dall'aggettivo al nome* 55
 - 3.3.1.8 *Dal nome all'aggettivo* 56
 - 3.3.1.9 *Dal nome al nome* 57

- 3.3.1.10 L'alterazione 59
- 3.3.2 *La prefissazione* 61
 - 3.3.2.1 Prefissati nominali e aggettivali 62
 - 3.3.2.2 Prefissati verbali 64
- 3.3.3 *La composizione* 65
 - 3.3.3.1 I composti con base verbale 66
 - 3.3.3.2 I composti con base nominale 67
- 3.3.4 *Tamponamenti di parole* 69
- 3.3.5 *Le unità lessicali superiori* 69
- ESERCIZI** 71

CAPITOLO 4

La sintassi

- 4.1 **Le parole si combinano tra loro** 73
- 4.2 **Il sintagma** 76
- 4.3 **Collegamenti ed espansioni** 77
- 4.4 **La frase e le proposizioni** 78
- 4.5 **La grammatica generativo-trasformativa** 80
 - 4.5.1 *La creatività* 81
 - 4.5.2 *Cenni di grammatica generativa* 82
 - 4.5.3 *Altre teorie moderne* 84
- 4.6 **La grammatica delle valenze** 85
- 4.7 **La grammatica funzionale** 87
- ESERCIZI** 89

CAPITOLO 5

La linguistica del testo

- 5.1 **Al di sopra della frase** 92
- 5.2 **Principi costitutivi e principi regolativi** 95
- 5.3 **L'analisi di un racconto** 98
- 5.4 **Suddivisioni e titoli** 101
- 5.5 **La tipologia testuale** 103
 - 5.5.1 *Il testo narrativo* 105
 - 5.5.2 *Il testo descrittivo* 106
 - 5.5.3 *Il testo argomentativo* 107
 - 5.5.4 *Il testo informativo* 109
 - 5.5.5 *Il testo regolativo* 110
- 5.6 **Tema e rēma** 111
- ESERCIZI** 114

CAPITOLO 6

Il lessico

- 6.1 **Premessa** 118
- 6.2 **Il lessico e la grammatica** 119
- 6.3 **Lessicalizzazione e grammaticalizzazione** 120
- 6.4 **Livelli e varietà del lessico** 121
- 6.5 **I linguaggi settoriali** 123
- 6.6 **I regionalismi** 125
- 6.7 **Le varietà sociali** 126
- 6.8 **I neologismi** 127
- 6.9 **Come è composto il lessico dell'italiano** 128
- 6.10 **Dal latino all'italiano** 129
 - 6.10.1 *Da una lingua sintetica a una lingua analitica* 130
 - 6.10.2 *Il volgare* 130
- 6.11 **Il prestito linguistico. Tipi e caratteri** 131
 - 6.11.1 *Germanismi* 133
 - 6.11.2 *Grecismi e arabismi* 135
 - 6.11.3 *Francia e Italia* 136
 - 6.11.4 *Iberismi* 138
 - 6.11.5 *Latinismi* 138
 - 6.11.6 *Le parole inglesi* 139
 - 6.11.7 *Il prestito interno* 141
 - 6.11.8 *Le parole del computer* 142
- ESERCIZI** 142

CAPITOLO 7

La semantica

- 7.1 **Il significato delle parole** 145
- 7.2 **Una rete di associazioni** 147
- 7.3 **L'analisi componenziale** 150
- 7.4 **Metafora e metonimia** 151
- 7.5 **Il cambiamento semantico** 153
- 7.6 **Lo studio dell'etimologia e le leggi fonetiche** 159
- 7.7 **La polisemia** 161
- 7.8 **L'omonimia** 163
- 7.9 **L'antonimia** 164
- 7.10 **La sinonimia** 165
- 7.11 **La frase e il significato** 167
- ESERCIZI** 169

CAPITOLO **8****La pragmatica**

- 8.1 Comunicare nelle situazioni concrete** 172
 - 8.2 La linguistica pragmatica indica nuovi orizzonti** 175
 - 8.3 Gli atti linguistici** 175
 - 8.4 Andare al cinema o fare conversazione?** 179
 - 8.5 "Indicamelo!" Aspetti e funzioni della deissi** 180
 - 8.6 La morfopragmatica: storia di un topo e di un topolino** 182
- ESERCIZI 184

CAPITOLO **9****La sociolinguistica**

- 9.1 Lingua e società** 185
 - 9.2 Tra due viaggiatori** 187
 - 9.3 Il progetto** 188
 - 9.4 Si parla in molti modi** 190
 - 9.4.1 *Le relazioni di ruolo* 191
 - 9.5 Le varietà della lingua** 192
 - 9.6 Il concetto di "standard"** 195
 - 9.7 Un confronto tra parlato e scritto** 196
 - 9.8 Vari tipi di parlato** 197
 - 9.9 Fenomeni del parlato** 199
 - 9.10 I sottocodici** 201
- ESERCIZI 202

CAPITOLO **10****La formazione dell'italiano**

- 10.1 Il latino è una lingua indoeuropea** 204
 - 10.2 Il latino classico e il latino volgare** 205
 - 10.2.1 *Gli altri "latini"* 206
 - 10.3 Le lingue romanze** 207
 - 10.4 Il sostrato** 210
 - 10.5 Le testimonianze del latino volgare** 211
 - 10.6 La fonologia del latino volgare** 212
 - 10.6.1 *Il vocalismo tonico* 212
 - 10.6.1.1 Altri sviluppi del vocalismo tonico 215
 - 10.6.1.2 Il dittongamento spontaneo 216
 - 10.6.1.3 Il monottongamento 217
 - 10.6.1.4 L'anafonesi 218
 - 10.6.1.5 Chiusura delle vocali toniche in iato 219
 - 10.6.2 *Il vocalismo atono del latino volgare* 219
 - 10.6.2.1 Passaggio di e protonica a i 220
 - 10.6.2.2 Labializzazione delle vocale protonica 220
 - 10.6.2.3 Caduta delle vocali atone 221
 - 10.6.3 *Il consonantismo del latino volgare* 221
 - 10.6.3.1 La palatalizzazione di /k/ e /g/ 221
 - 10.6.3.2 La sonorizzazione 222
 - 10.6.3.3 Assimilazione e dissimilazione 223
 - 10.6.3.4 Consonante + /j/ 223
 - 10.6.3.5 Consonante + l > consonante + /j/ 225
 - 10.6.3.6 La labiovelare 225
 - 10.6.3.7 Caduta delle consonanti finali 226
 - 10.6.3.8 Altri aspetti del consonantismo 227
 - 10.7 La morfologia del latino volgare** 228
 - 10.7.1 *Il genere* 230
 - 10.7.2 *L'articolo* 230
 - 10.7.3 *Il comparativo* 232
 - 10.7.4 *Il verbo* 233
 - 10.7.5 *I pronomi* 233
 - 10.7.6 *Formazione del plurale* 235
 - 10.8 La sintassi del latino volgare** 236
 - 10.9 Il lessico del latino volgare** 237
 - 10.10 Italiano antico e italiano moderno a confronto: dieci caratteri diversi** 241
- Appendice: analisi di un testo 246
ESERCIZI 255

CAPITOLO **11****L'italiano e i dialetti**

- 11.1 Premessa** 257
- 11.2 Le differenze tra dialetto e lingua** 257
- 11.3 Bilinguismo e varietà regionali in Italia** 259
- 11.4 La dialettologia sociologica** 261
- 11.5 La classificazione dei dialetti italiani** 262
- 11.6 Caratteri dei dialetti italiani** 264

| | |
|--|---|
| 11.6.1 <i>Confronto tra i dialetti centro-meridionali e il fiorentino (= italiano)</i> 264 | 11.8 Gli sviluppi della dialettologia italiana 274 |
| 11.6.2 <i>Dialetti centro-meridionali</i> 266 | ESERCIZI 275 |
| 11.6.3 <i>Confronto tra i dialetti settentrionali e il fiorentino (= italiano)</i> 267 | Glossario 277 |
| 11.6.4 <i>Dialetti settentrionali</i> 269 | Bibliografia 297 |
| 11.6.5 <i>Caratteri del fiorentino</i> 270 | Soluzioni degli esercizi 303 |
| 11.6.6 <i>Due varietà molto particolari: il sardo e il ladino</i> 271 | Indice analitico 307 |
| 11.7 I dialetti si avvicinano all'italiano 272 | |