

# Indice generale

<i>Prefazione</i>	IX
<i>Ringraziamenti</i>	XI
<b>PRIMA PARTE</b>	
Il concetto di cultura	I
<b>1 La diversità culturale del genere umano</b>	3
1.1 Antropologia, etnologia, etnografia	3
1.2 Etnocentrismo e relativismo culturale	5
<b>2 Le origini del concetto antropologico di cultura</b>	8
2.1 La sociologia positivista e la teoria dell'evoluzione	8
2.2 L'antropologia evolucionista	11
<b>3 Il metodo etnografico</b>	15
3.1 Il particolarismo storico e lo studio delle aree culturali	15
3.2 L'osservazione partecipante	19
<b>4 Interpretare le culture</b>	25
4.1 Circolarità ermeneutica e costruttivismo	25
4.2 Gli sviluppi dell'antropologia post-moderna	33
<b>5 Culture incorporate</b>	37
5.1 Le tecniche del corpo	37
5.2 La nozione di <i>habitus</i>	39
5.3 Antropologia medica e <i>mindful body</i>	42
5.4 Il paradigma dell'incorporazione	44
5.5 L'antropologia ecologica	46
<b>6 Pensiero, linguaggio e trasmissione culturale: l'antropologia cognitiva</b>	49
6.1 Dall'etnoscienza al connessionismo	49
6.2 Oralità e scrittura: la tesi del "grande divario"	55
<b>7 Globalizzazione, media e migrazioni</b>	59
7.1 Globalizzazione e deterritorializzazione	59
7.2 Flussi culturali globali e mass media	62
7.3 Ibridazione culturale	66
7.4 Migranti transnazionali	68
<b>8 Il concetto di cultura: una breve sintesi</b>	72
<b>SECONDA PARTE</b>	
Identità individuali e collettive	75
<b>1 L'identità</b>	77
<b>2 Differenze, disuguaglianze, gerarchie</b>	82

<b>3</b>	<b>Razza</b>	88
	3.1 Un costrutto culturale	88
	3.2 Le classificazioni razziali: l'approccio tipologico e morfologico	90
	3.3 La critica alla "razza": il contributo della genetica	96
<b>4</b>	<b>Razzismi</b>	104
	4.1 Razzismo scientifico, biologico o "classico"	104
	4.2 Neorazzismo, razzismo differenzialista o culturale	113
<b>5</b>	<b>Etnia ed etnicità</b>	117
	5.1 Il concetto "classico" di etnia	117
	5.2 Il "paradigma etnico" di F. Barth	120
	5.3 Gli usi politici dell'etnicità	123
<b>6</b>	<b>Sesso e genere</b>	130
	6.1 Una prospettiva comparativa	130
	6.2 Teorie di genere	132
<b>7</b>	<b>Forme di famiglia</b>	140
	7.1 Famiglie a confronto	140
	7.2 Parentela e relazionalità	148
<b>8</b>	<b>Religioni, nuovi media e politica di Angela Molinari</b>	152
	8.1 Antropologia della religione	152
	8.2 Fondamentalismi e politicizzazione della religione	156
<b>TERZA PARTE</b>		
	<b>Antropologia dei processi educativi e della scuola</b>	167
<b>1</b>	<b>L'antropologia dell'educazione: le origini</b>	169
<b>2</b>	<b>Etnografie della scuola e dello <i>schooling</i></b>	177
	2.1 Cultura, multiculturalismo e intercultura nella "società della conoscenza"	177
	2.2 Oralità e scrittura nei processi educativi	186
<b>3</b>	<b>Insuccesso e dispersione scolastica</b>	195
	3.1 Deprivazione culturale vs discontinuità culturale	196
	3.2 La teoria della riproduzione culturale e sociale	200
	3.3 La resistenza come contro-cultura e rituale scolastico	203
	3.4 Organizzazione scolastica, etichettamento e processi selettivi	209
	3.5 La teoria ecologico-culturale: minoranze volontarie e involontarie	213
	3.6 Il paradigma dell'intersezionalità in campo educativo	218
	<i>Riferimenti bibliografici e letture consigliate</i>	223
	<i>Indice analitico</i>	233