

INDICE

<i>Introduzione</i>	IX
-------------------------------	----

Parte I I BENI CULTURALI IN ITALIA

CAPITOLO I

LA NORMATIVA DI TUTELA DEI BENI “ARTISTICI” DELLO STATO PONTIFICIO

1. Introduzione.	3
2. La legislazione pontificia.	3
3. L’Editto Pacca	6

CAPITOLO II

LA NORMATIVA DI TUTELA DEI BENI “ARTISTICI” E CULTURALI DEL REGNO D’ITALIA

1. Introduzione.	11
2. Le prime normative del Regno in materia di beni “artistici”	11
3. La sinistra storica	14
4. Le prime leggi organiche in materia	15
5. Le c.d. Leggi Bottai	18

CAPITOLO III

LA NORMATIVA DEI BENI CULTURALI DELLA REPUBBLICA ITALIANA

1. La continuità legislativa e le novità della Costituzione.	23
2. La Commissione Franceschini.	24
3. L’istituzione del Ministero e la “nuova” legislazione.	25
4. Il Decreto Legislativo n. 490/1999	26
5. La riforma costituzionale	27
6. Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio	28

7.	Nuove normative per la disciplina della formazione del restauratore . . .	28
8.	Il Grande Progetto Pompei. Decreto “Valore Cultura”. Decreto Legge n. 146/2015	29
9.	Disposizione fiscali in materia di beni culturali. L’ART-BONUS.	31

CAPITOLO IV

IL MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

1.	Il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	37
2.	Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo	38
3.	L’organizzazione del MIBACT alla luce della riforma c.d. Franceschini	39
3.1.	Introduzione.	39
3.2.	L’attuale struttura del Ministero. Gli Organi politici: il Ministro e Sottosegretari di Stato	40
3.3.	Uffici e funzioni di livello dirigenziale generale.	40
3.4.	Uffici di diretta collaborazione del Ministro e Organismo indipendente di valutazione della performance	40
3.5.	Amministrazione centrale: Segretariato generale	43
3.6.	Uffici dirigenziali generali centrali	44
3.7.	Organi consultivi centrali. Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici	46
3.8.	Comitati tecnico-scientifici.	47
3.9.	Consulta per lo spettacolo.	48
3.10.	Comitato permanente per la promozione del turismo in Italia	48
3.11.	Comitato consultivo permanente per il diritto di autore	48
3.12.	Istituti centrali e Istituti con finalità particolari.	49
3.13.	Amministrazione periferica. Organi periferici del Ministero	50
3.14.	Commissioni regionali per il patrimonio culturale	53
4.	Società funzionali.	53

CAPITOLO V

IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO

1.	Introduzione.	55
2.	Disposizioni generali sul patrimonio culturale	58
3.	L’appartenenza pubblica o privata dei beni culturali	61
4.	Protezione e conservazione dei beni culturali.	63
5.	La circolazione dei beni culturali in ambito nazionale.	66
5.1.	Alienazione	66
5.2.	Prelazione	67
5.3.	Commercio	67
6.	La circolazione dei beni culturali in ambito internazionale	69
6.1.	Uscita ed ingresso nell’ambito nazionale.	69
6.2.	Esportazione dal territorio della Comunità Europea.	70

6.3.	Restituzione	71
6.4.	Disciplina in materia di interdizione della illecita circolazione internazionale dei beni culturali	72
7.	Ritrovamenti e scoperte	73
8.	L'espropriazione dei beni culturali	74
9.	La fruizione dei beni culturali.	75
10.	I principi della valorizzazione dei beni culturali	76
11.	Tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici	77
12.	Art. 134 - I beni paesaggistici.	78
13.	Art. 143 - L'elaborazione del piano paesaggistico	78
14.	I beni paesaggistici soggetti a tutela	79
15.	Sanzioni amministrative e penali in materia di beni culturali	80
15.1.	Sanzioni relative alla parte II	80
15.2.	Sanzioni relative alla parte III.	80
15.3.	Sanzioni Penali. Sanzioni relative alla parte II	80
15.4.	Sanzioni Penali. Sanzioni relative alla parte III.	81
15.5.	Il Disegno di Legge C. 4220	81

Parte II

I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

CAPITOLO VI

NATURA DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

1.	Introduzione.	87
2.	Natura e definizione dei beni culturali ecclesiastici.	91
2.1.	Profilo canonistico	92
2.2.	Profilo civilistico	93

CAPITOLO VII

I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI NELLA LEGISLAZIONE ITALIANA

1.	I beni ecclesiastici nel Regno d'Italia.	97
1.1.	I Patti Lateranensi	99
1.2.	I beni "culturali" ecclesiastici nella legge Bottai	102
2.	I beni culturali ecclesiastici nella Repubblica Italiana	103
2.1.	La modifica del Concordato Lateranense	104
2.2.	I beni culturali ecclesiastici nel Decreto legislativo n. 490/1999	105
2.3.	I beni culturali ecclesiastici nel Codice	107
3.	Il Fondo Edifici di Culto	108

CAPITOLO VIII

LE INTESE STATO-CHIESA.

ALTRE DISPOSIZIONI SUI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

1.	Le Intese MIBAC-Conferenza Episcopale Italiana	113
2.	Le Intese Regioni Italiane - Conferenze Episcopali Regionali Italiane . . .	119
3.	Le linee guida per la tutela dei beni culturali ecclesiastici.	121
4.	Il restauro dei beni culturali ecclesiastici: modalità di attuazione.	124

APPENDICE I

Decreto del Presidente della Repubblica 16 maggio 2000, n. 189	131
--	-----

APPENDICE II

Decreto del Presidente della Repubblica 4 febbraio 2005, n. 78	143
<i>Bibliografia</i>	151