

<i>Introduzione</i>	7
<i>Nota sui titoli dei brani</i>	15
1. Guillaume de Machaut (1300-1377), <i>Messe de Nostre Dame</i>	19
2. Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594), <i>Missa Papae Marcelli</i>	21
3. Carlo Gesualdo da Venosa (ca. 1560-1613), <i>Madrigali</i>	23
4. Claudio Monteverdi (1567-1643), <i>Vespro della Beata Vergine</i>	25
5. Girolamo Frescobaldi (1583-1643), <i>Secondo libro di toccate</i>	27
6. Henry Purcell (1659-1695), <i>Fantasy upon One Note</i>	29
7. François Couperin (1668-1733), <i>Pièces de clavecin</i>	31
8. Antonio Vivaldi (1678-1741), <i>Le quattro stagioni</i>	33
9. Jan Dismas Zelenka (1679-1745), <i>Missa Dei Filii</i>	35
10. Georg Philipp Telemann (1681-1767), <i>Tafelmusik</i>	37
11. Jean-Philippe Rameau (1683-1764), <i>Pièces de clavecin en concerts</i>	39
12. Georg Friedrich Händel (1685-1759), <i>Messiah</i>	41
13. Johann Sebastian Bach (1685-1750), <i>Concerto Brandeburghese n. 3</i>	43

14. Johann Sebastian Bach (1685-1750), <i>Suites per violoncello solo</i>	45
15. Domenico Scarlatti (1685-1757), <i>Sonate per clavicembalo</i>	47
16. Karl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), <i>Concerto per il cembalo concertato n. 1 in fa maggiore Wq. 43</i>	49
17. Franz Joseph Haydn (1732-1809), <i>Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5</i>	51
18. Luigi Boccherini (1743-1805), <i>Quintetto per archi in mi maggiore op. 13 n. 5</i>	53
19. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), <i>Concerto per clarinetto e orchestra</i>	55
20. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), <i>Sinfonia n. 41 "Jupiter"</i>	57
21. Ludwig van Beethoven (1770-1827), <i>Sinfonia n. 3 "Eroica"</i>	59
22. Ludwig van Beethoven (1770-1827), <i>Concerto per pianoforte e orchestra n. 4</i>	61
23. Ludwig van Beethoven (1770-1827), <i>Sinfonia n. 9 "Corale"</i>	63
24. Carl Maria von Weber (1786-1826), <i>Concerto per clarinetto e orchestra n. 1</i>	65
25. Franz Schubert (1797-1828), <i>Sinfonia n. 8 D. 759 "Incompiuta"</i>	67
26. Franz Schubert (1797-1828), <i>Die schöne Müllerin</i>	69
27. Hector Berlioz (1803-1869), <i>Sinfonia fantastica</i>	71
28. Felix Mendelssohn (1809-1847), <i>Sinfonia n. 4 "Italiana"</i>	73
29. Fryderyk Chopin (1810-1849), <i>Notturmi</i>	75
30. Robert Schumann (1810-1856), <i>Dichterliebe</i>	77
31. Robert Schumann (1810-1856), <i>Concerto per pianoforte e orchestra</i>	79
32. Franz Liszt (1811-1886), <i>Studi d'esecuzione trascendentale</i>	81

33. Richard Wagner (1813-1883), <i>Preludio e morte di Isotta</i>	83
34. Giuseppe Verdi (1813-1901), <i>Messa da Requiem</i>	85
35. César Franck (1822-1890), <i>Sonata per violino e pianoforte</i>	87
36. Bedřich Smetana (1824-1884), <i>La Moldava</i>	89
37. Anton Bruckner (1824-1896), <i>Sinfonia n. 8</i>	91
38. Johann Strauss figlio (1825-1899), <i>Sul bel Danubio blu</i>	93
39. Johannes Brahms (1833-1897), <i>Sonata per violoncello e pianoforte n. 2</i>	95
40. Aleksandr Borodín (1833-1887), <i>Nelle steppe dell'Asia centrale</i>	97
41. Camille Saint-Saëns (1835-1921), <i>Il carnevale degli animali</i>	99
42. Modest Musorgskij (1839-1881), <i>Quadri di un'esposizione</i>	101
43. Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), <i>Sinfonia n. 6 "Patetica"</i>	103
44. Antonín Dvořák (1841-1904), <i>Concerto per violoncello e orchestra n. 2</i>	105
45. Edvard Grieg (1843-1907), <i>Suites da Peer Gynt</i>	107
46. Nikolaj Rimskij-Korsakov (1844-1908), <i>Sheherazade</i>	109
47. Gabriel Fauré (1845-1924), <i>Requiem</i>	111
48. Leoš Janáček (1854-1928), <i>Quartetto n. 1 "Sonata a Kreutzer"</i>	113
49. Ernest Chausson (1855-1899), <i>Sept Mélodies op. 2</i>	115
50. Edward Elgar (1857-1934), <i>Variazioni "Enigma"</i>	117
51. Hugo Wolf (1860-1903), <i>Lieder</i>	119
52. Isaac Albéniz (1860-1909), <i>Iberia</i>	121
53. Gustav Mahler (1860-1911), <i>Sinfonia n. 1</i>	123
54. Claude Debussy (1862-1918), <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i>	125
55. Richard Strauss (1864-1949), <i>Quattro ultimi Lieder</i>	127
56. Paul Dukas (1865-1935), <i>L'apprendista stregone</i>	129

57. Jean Sibelius (1865-1957), <i>Valse triste</i>	131
58. Erik Satie (1866-1925), <i>3 Gymnopédies</i>	133
59. Aleksandr Skrjabin (1872-1915), <i>24 Preludi per pianoforte op. 11</i>	135
60. Sergej Rachmaninov (1873-1943), <i>Concerto per pianoforte e orchestra n. 2</i>	137
61. Arnold Schönberg (1874-1951), <i>Verklärte Nacht</i>	139
62. Gustav Holst (1874-1934), <i>I pianeti</i>	141
63. Charles Ives (1874-1954), <i>The Unanswered Question</i>	143
64. Maurice Ravel (1875-1937), <i>Bolero</i>	145
65. Maurice Ravel (1875-1937), <i>Ma mère l'Oye</i>	147
66. Fritz Kreisler (1875-1962), <i>Liebesleid</i>	149
67. Manuel de Falla (1876-1946), <i>Siete canciones populares españolas</i>	151
68. Ottorino Respighi (1879-1936), <i>Pini di Roma</i>	153
69. Béla Bartók (1881-1945), <i>Danze popolari rumene, per piccola orchestra</i>	155
70. Béla Bartók (1881-1945), <i>Concerto per pianoforte e orchestra n. 3</i>	157
71. George Enescu (1881-1955), <i>Rapsodia romena n. 1</i>	159
72. Igor Stravinskij (1882-1971), <i>Le sacre du printemps</i>	161
73. Zoltán Kodály (1882-1967), <i>Musica corale</i>	163
74. Heitor Villa-Lobos (1887-1959), <i>Bachianas brasileiras n. 5</i>	165
75. Bohuslav Martinů (1890-1959), <i>Divertimento per pianoforte (mano sinistra) e piccola orchestra</i>	167
76. Sergej Prokof'ev (1891-1953), <i>Sonata per violino e pianoforte n. 2</i>	169

77. Darius Milhaud (1892-1974), <i>Le boeuf sur le toit</i>	171
78. Federico Mompou (1893-1987), <i>Canciones y Danzas</i>	173
79. Paul Hindemith (1895-1963), <i>Six chansons per coro a cappella su testi di Rilke</i>	175
80. George Gershwin (1898-1937), <i>Rhapsody in Blue</i>	177
81. Francis Poulenc (1899-1963), <i>Sonata per clarinetto e pianoforte</i>	179
82. Aaron Copland (1900-1990), <i>Rodeo, suite dal balletto</i>	181
83. Joaquín Rodrigo (1901-1999), <i>Concierto de Aranjuez</i>	183
84. William Walton (1902-1983), <i>Façade</i>	185
85. Dmitrij Šostakovič (1906-1975), <i>Concerto per pianoforte e orchestra n. 2</i>	187
86. Olivier Messiaen (1908-1992), <i>Quatuor pour la fin du temps</i>	189
87. John Cage (1912-1992), <i>Sonatas and Interludes per pianoforte preparato</i>	191
88. Benjamin Britten (1913-1976), <i>Serenata per tenore, corno e archi</i>	193
89. Leonard Bernstein (1918-1990), <i>Ouverture da Candide</i>	195
90. Astor Piazzolla (1921-1992), <i>Las cuatro estaciones porteñas, per violino e orchestra d'archi</i>	197
91. György Ligeti (1923-2006), <i>Lux Aeterna</i>	199
92. Luciano Berio (1925-2003), <i>Quattro versioni originali della "Ritirata notturna di Madrid" di Luigi Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra</i>	201
93. Arvo Pärt (1935), <i>Fratres</i>	203
94. Steve Reich (1936), <i>Music for 18 Musicians</i>	205
95. John Adams (1947), <i>Harmonielehre</i>	207
96. Heiner Goebbels (1952), <i>The Horatian – Three Songs</i>	211

97.	Michael Daugherty (1954), <i>Metropolis Symphony</i>	213
98.	Tan Dun (1957), <i>Water Concerto, per percussioni ad acqua e orchestra</i>	215
99.	Giovanni Sollima (1962), <i>Violoncelles, vibrez!</i>	217
100.	Jaakko Mäntyjärvi (1963), <i>Canticum calamitatis maritimae</i>	219
	<i>Glossario</i>	221
	<i>Indice alfabetico degli autori</i>	235