
Indice

| | |
|--|----|
| Introduzione | 9 |
| 1. La diversità a scuola: da limite a risorsa | 11 |
| 1.1. Verso una concezione dinamica della cultura a scuola | 11 |
| 1.2. Imparare a vivere insieme | 13 |
| 1.3. Le sfide didattiche | 15 |
| 1.4. Le evidenze dalle ricerche | 16 |
| Bibliografia | 22 |
| 2. Il <i>jigsaw</i> nell'educazione interculturale: riferimenti teorici e applicazioni pratiche | 25 |
| 2.1. Cinque diverse declinazioni | 27 |
| 2.2. Il ruolo dell'insegnante | 28 |
| 2.3. Quando far ricorso al <i>jigsaw</i> : alcuni esempi | 29 |
| 2.4. Tre esempi di contenuti funzionali all'approccio <i>jigsaw</i> | 30 |
| 2.4.1. Miti e modularità dei contenuti | 30 |
| 2.4.2. Conflitti e uso delle immagini | 31 |
| 2.4.3. Salute globale. Farmaci equivalenti e HIV-AIDS: dar corpo a simulazioni in classe | 31 |
| Bibliografia | 39 |
| 3. <i>Complex Instruction</i> per valorizzare la diversità: riferimenti teorici e applicazioni pratiche | 41 |
| 3.1. Uno sguardo d'insieme sull'apprendimento cooperativo | 41 |
| 3.2. Approcci diversi | 42 |

| | |
|---|----|
| 3.3. Gli elementi comuni | 43 |
| 3.4. Le specificità della <i>Complex Instruction</i> | 46 |
| 3.5. La <i>Complex Instruction</i> in pratica | 47 |
| 3.6. Verso classi eque: un progetto europeo | 49 |
| 3.6.1. Comunicazione consapevole | 50 |
| 3.6.2. Persone in viaggio | 51 |
| 3.6.3. Vivere insieme | 52 |
| 3.7. Tutto come prima | 53 |
| 3.8. Un esempio di attività con la <i>Complex Instruction</i> | 54 |
| Bibliografia | 56 |
| 4. <i>Group Investigation</i>: riferimenti teorici e applicazioni pratiche | 59 |
| 4.1. Fondamenti teorici | 59 |
| 4.2. Progettare un'attività con la <i>Group Investigation</i> | 63 |
| 4.3. Un esempio di attività realizzata con la <i>Group Investigation</i> | 69 |
| Bibliografia | 73 |
| 5. Didattica interculturale e trasformazione dei conflitti | 75 |
| 5.1. Introduzione | 75 |
| 5.2. I motori della solidarietà | 76 |
| 5.3. La prospettiva nonviolenta | 78 |
| 5.4. <i>Jigsaw</i> : galleria d'arte rapida (GAR) e conflitti | 82 |
| 5.4.1. Conflitto e dialogo secondo sei tradizioni spirituali | 83 |
| 5.5. Strumenti di verifica | 84 |
| Bibliografia | 86 |
| 6. Un cantiere in costruzione: ipotesi per percorsi di formazione e autoformazione | 87 |
| Bibliografia | 92 |