
Indice

Introduzione	7	
di <i>Gian Paolo Terravecchia, Marco Ferrari</i>		
Saluto del ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca	11	
Parte prima. Lezioni e conversazioni	13	
La natura del bello	15	
di <i>Elio Franzini</i>		
La bellezza nella filosofia moderna e contemporanea	31	
di <i>Sergio Givone</i>		
Lasciarsi guardare dalla bellezza	49	
Intervista a <i>Giuseppe Frangi</i> a cura di <i>Maria Teresa Tosetto e Gabriele Laffranchi</i>		
Parte seconda. Sul Concorso	53	
La bellezza della filosofia alla prova delle <i>Romanae Disputationes</i>	55	
di <i>Marco Ferrari</i>		
Vincitori dei Concorsi 2017-2018	61	
Sulle tracce del bello	65	
di <i>Manuel Altavilla, Giuseppe Cardinale, Elio Simone La Gioia, Stefano Restaldi, Bianca Russo, Federica Stefanizzi</i>		
1. Introduzione	65	
2. Origine del senso estetico nell'uomo	67	3 -----

3. Il bello nell'opera d'arte	68
4. La chiamata del bello	69
5. I paradossi del bello	70
6. L'era dell'iperbellezza	72
7. <i>Du mußt dein Leben ändern</i> : il bello e il <i>Kitsch</i>	73
8. Conclusione	75

Il canto dell'usignolo 77

di *Francesco Chen, Arianna Diotti*

1. Per un soffio(ne)...	77
2. Un'inutile bellezza?	78
3. Il senso dell'orientamento	80
4. Il dolore come bussola	81
5. Una freccia dritta al cuore	83
6. Un legame <i>cum-corde</i>	84
7. Con un soffio d'(i)amante	86
Bibliografia	87
Sitografia	88

Dialogo sui massimi sistemi dell'estetica 89

di *Federica Celidonio, Nebosja Di Cola, Aurora Malfitano, Lorenzo Tranchedone*

Le componenti della bellezza. Oggettività e soggettività che si intrecciano 99

di *Riccardo Amato, Ilaria Nicosia, Lorenzo Parma, Massimiliano Zenato*

1. Introduzione	99
2. Cultura che incontri, bellezza che trovi	99
3. Chi bello vuol "sperimentare", un po' di male deve soffrire	101
4. "La bellezza è mescolare in giuste proporzioni il finito e l'infinito"	102

5. “Non è bello ciò che è bello”, è questione di gusto	105
6. “La bellezza salverà il mondo”, ma i rischi sono molti	106
7. Una conclusione è possibile?	108
Bibliografia	108
Sitografia	109

La natura del bello. Il tradimento linguistico della dimensione umana 111

di *Alessandro Cangiano, Letizia Petrungaro, Eleonora Pini*

1. Introduzione	111
2. Il bello della natura	111
3. Il linguaggio come tradimento	113
4. La musica come forma più alta di tradimento	115
5. La funzione sociale del bello	117
6. Conclusione	118
Bibliografia	119
Filmografia	119

Il bello che non c'è. Piccolo vocabolario dell'incompiuto 121

di *Yohannes Medhanie Abraham, Anna Mironov, Mattia Schiavini*

1. Alle radici dell'incompiuto	122
2. Arte e incompiuto	122
3. Espedienti letterari	125
4. Paul Cézanne: l'incompiuto come vera realtà	127
5. Medardo Rosso: la fugacità del non-finito	130
Bibliografia	133

Una corrispondenza 135

di *Rebecca Adorni, Iris Dhima, Camilla Ferri, Alice Fontana, Camilla Innocenti, Rachele Pinelli, Francesca Rosaia, Francesca Rossi, Anya Vegnuti*

Bibliografia	147
Videografia	147

Costellazioni del bello	149
<i>di Maria Letizia Castelli, Federica Di Marzio, Veronica D'Onofrio, Giuliana Ettorre, Chiara Marcelli, Irene Micolucci, Davide Piccioni</i>	
1. Introduzione	149
2. Durare nel <i>kairós</i>	149
3. Amoroso bisogno	151
4. Nell'evento	152
5. Irrompe la differenza	154
6. Il volto negativo	155
7. Tensioni o armonie?	157
8. Conclusione	158
Bibliografia	158
Sitografia	159
Bellezza: inno sensibile dell'inevidente manifesto	161
<i>di Diletta Bisio, Alessia Parolini</i>	
1. Ingresso alla bellezza	161
2. I trascendentali nella storia	163
3. L'auto-occultamento al mistero	165
4. La necessità dell'ascolto	166
5. L'innegabile «ammiccamento delle cose che si fanno vedere»	169
Bibliografia	170
Sitografia	171
Autori e curatori	173