

Indice

Prefazione

Maria Benedetta Spadolini

PARTE PRIMA GLI STRUMENTI

- 01 **Il percorso** 5
Cristina Gambaro
> le motivazioni > la scelta del soggetto > il metodo > il contenuto dei capitoli
> il gruppo di lavoro
- 02 **Il soggetto: la Facoltà di Architettura di Genova** 17
Ida Chiappe
> la nascita della Facoltà tra scavi archeologici e Piano Particolareggiato
> forme antiche e forme nuove nell'insediamento universitario
- 03 **I software** 35
Cristina Gambaro
> SketchUp 6 > Photoshop CS3 > AutoCAD 2008 > 3ds Max 8
> Windows Movie Maker

PARTE SECONDA SVILUPPO PROGETTUALE

- 04 **Dagli schizzi cartacei ai disegni vettoriali preliminari** 45
Andrea Vian
> **SketchUp 6**
> raster e vettori > assi > interferenze > disegno in scala reale
> unità di misura > linee guida > maglia geometrica
> formati di interscambio
- 05 **Disegni vettoriali bidimensionali definiti** 59
> **AutoCAD 2008**
Cristina Gambaro
> strumenti e metodi del disegno 2D > unità di misura
> organizzazione in livelli (layer) > organizzazione in blocchi
> sistemi di riferimento (ucs) > linee, polilinee, cerchi, testi, quote
> proprietà degli oggetti: colore, tipo di linea, spessore > snap ad oggetto
> spazio modello, spazio carta > stampa in scala
- 06 **Modello per volumi semplici** 103
Andrea Vian
> **SketchUp 6**
> gruppi > estrusioni > intersezioni di volumi > modellazione del terreno
- 07 **Render non fotorealistico** 117
Andrea Vian
> **SketchUp 6** > **Photoshop CS3**
> photomatch > stili > componenti > filtri > pennelli > timbro clone
- 08 **Modello nel dettaglio** 135
Bianca Francesca Ghelfi
> **AutoCAD 2008**
> strumenti e metodi del disegno 3D > sistemi di riferimento (ucs) nello spazio
> modellazione solida > operazioni booleane > blocchi 3D > sezioni

ARCHITETTURA AL CALCOLATORE

PARTE TERZA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO

- | | | |
|----|---|-----|
| 09 | Render Fotorealistico | 193 |
| | <i>Cristina Gambaro</i> | |
| | > 3ds Max 8 | |
| | > interscambio di dati tra AutoCAD e 3ds Max > materiali di libreria | |
| | > materiali semplici > materiali con mappe > mappature | |
| | > sorgenti luminose > ombre > telecamere > rendering | |
| 10 | Tavole riassuntive | 251 |
| | <i>Francesca Stabilini</i> | |
| | > AutoCAD 2008 > Photoshop CS3 | |
| | > il concorso > la tavola e i suoi elementi | |
| | > esportazione in eps da AutoCAD > acquisizione con lo scanner | |
| | > immagini da render > immagini da internet > la tavola finale | |
| 11 | Animazioni | 265 |
| | <i>Valentina Solera</i> | |
| | > 3ds Max 8 | |
| | > animazione per fotogrammi chiave > lungo un percorso | |
| | > di una sorgente luminosa > di materiali > di sistemi particellari | |
| | > con effetti speciali | |
| 12 | Video in post-produzione | 295 |
| | <i>Davide Russo</i> | |
| | > Windows Movie Maker | |
| | > immagini, filmati, audio > effetti > transizioni > interscambio di dati | |
| | > story board | |

PARTE SECONDA RIFERIMENTI

- | | | |
|--|---------------------|-----|
| | Bibliografia | 310 |
| | Sitografia | 312 |