



## COPERTE A STRISCE A UNCINETTO

---

20 coperte tradizionali in chiave moderna

Haafner Linssen

 IL CASTELLO

# TOKYO

Volevo aggiungere un effetto grafico a questa coperta, ecco perché ho fatto dei blocchetti colorati. Comunque questo modello funzionerebbe anche con delle strisce di colore lungo tutta la larghezza della coperta. Per evidenziare maggiormente i punti nocciolina, ho raddoppiato il filo e questo crea un drappeggio molto morbido.

## 🌀 LIVELLO DI DIFFICOLTÀ

Per esperte

## ⊕ MISURE

Cm 80 x 100 circa, escluso le frange

## 🧶 FILATO

Cotone medio peso in un colore neutro e 6 colori complementari:

- Beige—1085 m
- Blu—52 m
- Verde—52 m
- Giallo— 52 m
- Rosa scuro—52 m
- Azzurro—78 m
- Rosa chiaro— 78 m

## 🪄 UNCINETTO

N. 6

## CONSIGLI

- Cambiate la posizione e le dimensioni dei blocchetti a colori secondo il vostro gusto.
- Potete incorporare le codine di filo mentre lavorate o lasciarle libere e fissarle alla fine del lavoro, facendole passare attraverso i punti già lavorati.



## ST. GEORGE'S

Il motivo a spina di pesce è un classico per una coperta a uncinetto e ne ho voluto realizzare una con un effetto un po' retrò, in omaggio a St. George's, la pittoresca capitale di Grenada. Questo è un motivo facile, ma con un paio di trucchetti. Lo spazio extra sulla punta del motivo a zig zag crea un accento verticale, garantendo inoltre un ottimo drappeggio. Ogni striscia di colore inizia con la lavorazione in costa dietro per creare un effetto più morbido.

### LIVELLO DI DIFFICOLTÀ

Intermedio

### MISURE

Cm 85 x 100 circa

### FILATO

Cotone tipo sport in 3 colori:

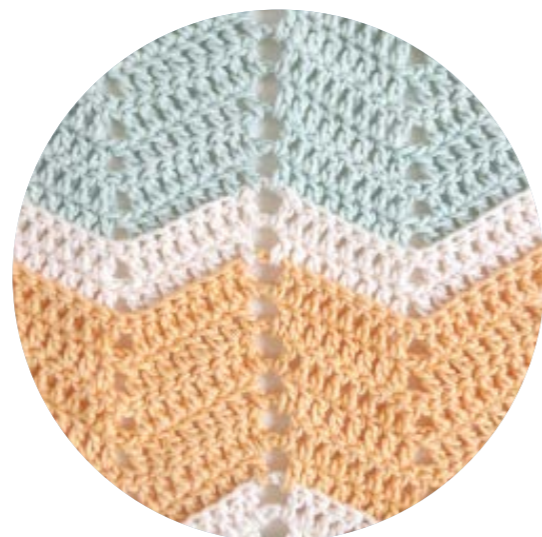
- Giallo—476 m
- Turchese—416 m
- Panna—179 m

### UNCINETTO

N. 4

### CONSIGLI

- Questo motivo è in effetti la ripetizione della stessa riga a maglie alte, che cambia colore ogni sei righe, e poi ogni due righe. Dopo ogni cambio colore, ricordatevi di lavorare la riga seguente di maglie alte solo in costa dietro.
- Questo motivo è stato utilizzato per realizzare lo stupendo copriletto Salvador a pagina 112.





## ESECUZIONE

**Multiplo di:** 18 m + 1, più 2 per la catenella di base.

**Catenella di base:** avviate 144 cat + 1 + 2 (o adattate il numero di cat secondo la larghezza desiderata).

**1ª riga:** 1 ma nella 3ª cat dall'uncinetto (vale come 1 ma), 1 ma nella cat seg, \*1 ma in ognuna delle 7 cat seg, saltate 3 cat, 1 ma in ognuna delle 7 cat seg\*\*, [1 ma, 3 cat, 1 ma] nella cat seg; ripetete da \* fino alle ultime 18 cat e poi da \* a \*\* ancora una volta, 2 ma nell'ultima cat. (8 zig zag)

**2ª riga:** 2 cat (vale come 1 ma), 1 ma nella prima ma, \*1 ma in ognuna delle 7 ma seg, saltate 2 ma, 1 ma in ognuna delle 7 ma seg\*\*, [1 ma, 3 cat, 1 ma] in ogni sp di 3 cat; ripetete da \* fino alle ultime 17 m e poi da \* a \*\* ancora una volta, 2 ma nell'ultima m.

**Dalla 3ª alla 6ª riga:** ripetete la 2ª riga.

**7ª riga:** 2 cat e 1 ma in cdr nella 1ª ma, \*1 ma in cdr in ognuna delle 7 ma seg, saltate 2 ma, 1 ma in cdr in ognuna delle 7 ma seg\*\*, [1 ma, 3 cat, 1 ma] in ogni sp di 3 cat; ripetete da \* fino alle ultime 17 m e poi da \* a \*\* ancora una volta, 2 ma in cdr nell'ultima m.

**Dall'8ª alla 70ª riga:** ripetete la 2ª riga, eccetto per la prima riga dopo ogni cambio colore, perché dovrete invece ripetere la 7ª riga.

Affrancate il filo e fissate le codine.

## SEQUENZA COLORI

**Catenella di base:** giallo.

**Dalla 1ª alla 6ª riga:** giallo (6 righe).

**7ª e 8ª riga:** panna (2 righe).

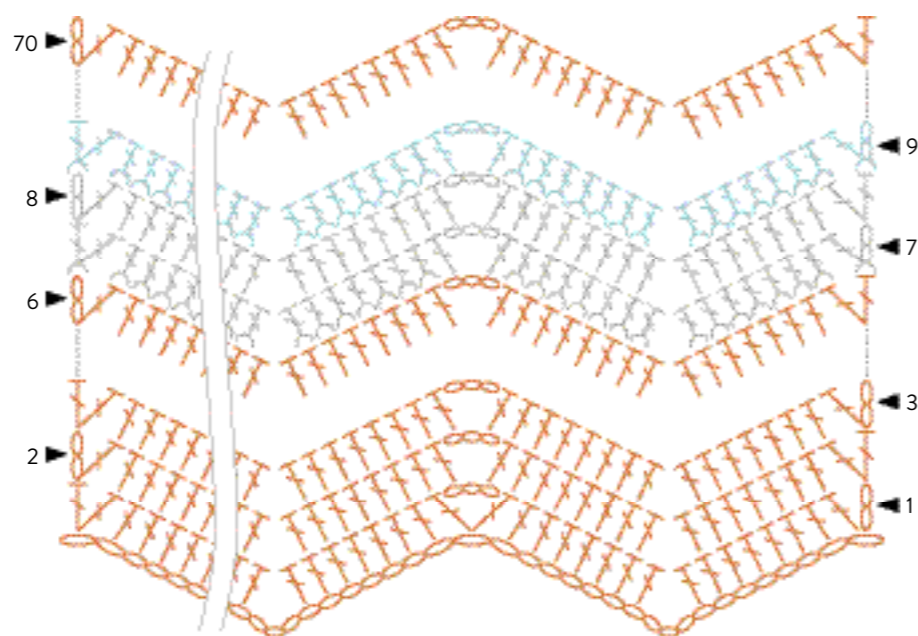
**Dalla 9ª alla 14ª riga:** turchese (6 righe).

**Dalla 15ª alla 16ª riga:** panna (2 righe).

**Dalla 17ª alla 22ª riga:** giallo (6 righe).

**Dalla 23ª alla 70ª riga:** ripetete la sequenza colori dalla 7ª alla 22ª riga tre volte (48 righe).

## SCHEMA



## LEGENDA

- cat
- ma
- ◐ ma in cdr (ma in costa dietro)
- ▼ inizio riga



# SEOUL

Semplice ma raffinata, questa coperta è il risultato di un abbinamento con la sobria maglia bassa e la maglia alta tripla, usata di rado. La combinazione di un punto corto e uno molto lungo crea una trama molto interessante, un drappoggio fantastico e un piacevole tempo di lavorazione. Il modello starà bene anche con un filato molto spesso, per realizzare un confortevole plaid.

## 🕒 LIVELLO DI DIFFICOLTÀ

Intermedio

## ⊕ MISURE

Cm 65 x 95 circa

## 🌐 FILATO

Misto cotone tipo sport nei colori che preferite

- Ogni striscia—50 m

## 🪡 UNCINETTO

N. 4

## 📌 CONSIGLI

- Volete un contrasto ancora più evidente tra punti corti e punti lunghi? Sostituite la maglia alta tripla con la maglia alta quadrupla (gettato x 4), o un punto ancora più lungo.
- Ho iniziato ogni riga di maglie alte triple con 5 cat. A seconda della vostra mano o del filato, potreste preferire iniziare con 6 cat. Potreste iniziare anche una maglia senza catenelle, ma diventa poco pratica con un punto così lungo.
- Per un effetto colore insolito, usate un colore contrastante per ogni striscia a maglia bassa.





## GUARNIZIONI

Tenete presente che per aggiungere un po' di brio e arricchire la vostra coperta, non è necessario che il bordo sia per forza lavorato a uncinetto. Ecco alcune proposte, ma l'unico limite è la vostra fantasia.

### PUNTO FESTONE

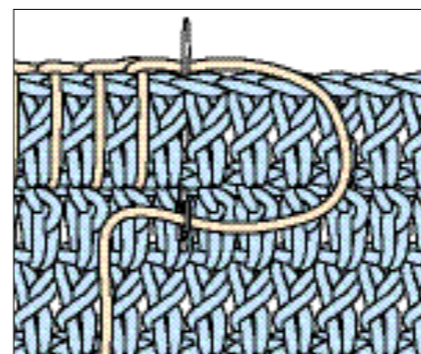
Un modo semplice ma raffinato di rifinire una coperta è quello di fare un punto festone intorno al contorno. Per un punto festone più pronunciato (esempio in alto a destra) usate un filato molto spesso. In questo modo potrete anche nascondere qualche piccola imperfezione nei margini della coperta.

### NAPPE

Lunghe, corte, legate insieme, con perline, ci sono varianti infinite per le nappine. Qui in basso a sinistra un esempio per darvi un'idea del risultato.

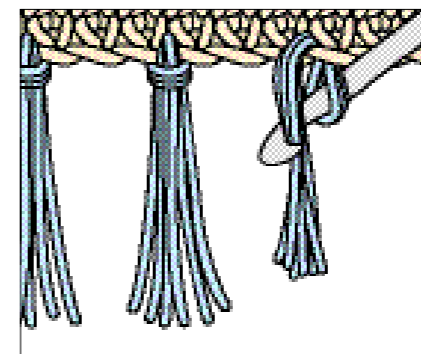
### POMPON

A chi non piacciono i pompon? A me piacciono tanto! L'esempio qui a destra in basso ha dei pompon attaccati uniformemente su ogni lato della coperta, ma si possono fare quattro grandi pompon e attaccarli negli angoli. Potete anche attaccare i pompon sulle punte di una coperta a spina di pesce o solo su due lati della coperta. Potete anche decidere di fare dei pompon di misure diverse sulla stessa coperta o attaccarli con una lunga coda in modo che penzolino dalla stessa. Sarebbe carino attaccarli non solo ai bordi della coperta ma anche sul davanti. Se la coperta è progettata per un uso intenso e sarà lavata spesso, attaccate i pompon con delle spille da balia oppure annodateli, in modo da poterli togliere prima del lavaggio.



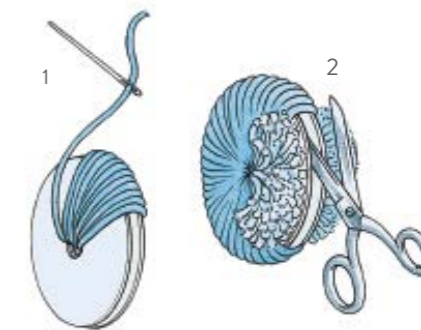
### COME FARE IL PUNTO FESTONE

Girate il lavoro per ricamare la linea di punto festone da sinistra a destra. Usando un ago da lana fate uscire l'ago sul davanti, sul bordo sinistro della coperta, e formate un'asola con il filo. Decidete quanto volete che siano alti i punti, ad esempio l'altezza di una riga. Infilate l'ago in questa riga un po' più a destra del punto precedente e uscite sul bordo, all'interno dell'asola. Tirate il filo. Continuate a ricamare lungo il bordo della coperta. Affrancate il filo con un punto indietro sull'ultimo punto.



### AGGIUNGERE UNA FRANGIA

Per aggiungere una frangia alla vostra coperta, tagliate un cartoncino di 2,5 cm più lungo dell'altezza della frangia. Avvolgete il filato intorno al cartoncino tante volte quanto necessario. Tagliate lungo un lato per avere tanti fili della stessa lunghezza. Decidete lo spazio che volete lasciare tra una frangia e l'altra e quanti fili usare per ogni frangia. Piegate i fili a metà. Inserite un uncinetto nella coperta, dal rovescio verso il dritto e afferrate il punto della metà della frangia e fate passare i fili attraverso la coperta e poi dentro l'asola che si è formata. Ripetete per tutte le frange, facendo attenzione di attaccare tutte le frange sullo stesso lato. Mettete il lavoro su una superficie piana e paregiate i fili delle frange.



### REALIZZARE UN POMPON

- 1 Esistono dei set per pompon di plastica per aiutarvi a fare i tradizionali soffici pompon, ma se non ne avete uno a disposizione, basta tagliare due dischi di cartone con un buco in mezzo. Unite i due dischi e avvolgetevi intorno il filo, fino a ricoprirli completamente.
- 2 Infilate le punte delle forbici tra i due cartoncini e tagliate i fili tutt'intorno.
- 3 Legate una lunghezza di filo tra i due dischi e stringete forte. Annodate il filo, togliete i cartoncini e paregiate i ciuffi del pompon. Usate le due codine di filo per attaccare il pompon alla coperta.



# TAPPE TO PORTO

Molte delle coperte di questo libro sono perfette per essere ingrandite e realizzare un comodo tappeto. In questo esempio ho adattato la coperta Marrakech usando vivaci colori e alternando due altezze di strisce. A parte questo, il modello base rimane inalterato e ha gli stessi vantaggi della coperta originale: una tecnica ingegnosa per cambiare i colori che riduce enormemente il numero di codine da fissare.

## LIVELLO DI DIFFICOLTÀ

Intermedio

## MISURE

Cm 100 x 150 circa

## FILATO

Fettuccia cotone riciclato in un colore neutro e tutti i colori vivaci che preferite

- Bianco—672 m
- Colori vivaci (ho usato 10 colori)—912 m in totale

## UNCINETTO

N. 10

## CONSIGLI

Potete variare questo modello all'infinito. Ad esempio, potete fare dei pannelli con grandi strisce verticali di colore o alternare tra pannelli larghi e stretti. Potete anche usare più di 3 colori per ogni riga, che è l'ideale se volete fare un tappeto quadrato.

## ESECUZIONE

Usate il modello Marrakech (pagina 32) e la stessa misura di uncinetto per tutto il lavoro, con i seguenti cambiamenti:

**catenella di base:** avviate 25 cat in un colore vivace (A), 25 cat in bianco (B), 27 cat in altro colore vivace (C).

**Ogni riga:** lavorate 25 ma in ciascun colore.

**Strisce orizzontali:** cambiate i colori dopo sette righe e poi dopo tre righe per creare strisce di altezze diverse. Usate il bianco per le strisce sottili nei pannelli verticali esterni e colori vivaci diversi per le strisce molto alte. Rovesciate questo schema per il pannello verticale centrale: bianco per le strisce alte e a colori per le strisce sottili.

