

Sommario

| | | | | | | | |
|-------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|----------------------|----|
| L'uncinetto da zero a mille! | 7 | Cambiamo i colori! | 36 | PASSIAMO A FARE SUL SERIO | 62 | Si gioca a Tetris! | 88 |
| Da dove cominciamo? | 9 | Cambiare il colore in... corsa | 39 | Ho perso il conto | 62 | I ciondoli boho chic | 90 |
| Come è fatto un uncinetto | 10 | La maglia alta | 40 | Cosa regalare ai punti | 62 | | |
| Al lavoro! | 12 | La diminuzione e l'aumento della | | Ogni punto al suo posto! | 62 | Il supertabellone | 95 |
| Ma come tengo il filo??? | 13 | maglia alta | 46 | Il segreto della M | 63 | | |
| Le catenelle | 14 | Il Signore dell'Anello , ovvero come | | Il segnalibro mangiapagine | 64 | | |
| La maglia bassa | 16 | lavorare in cerchio | 48 | Lo strano pesce del Mar dei Sargassi | 66 | | |
| Come finire il lavoro | 23 | Chiudere il cerchio | 53 | La strega Pimpinella | 69 | | |
| La maglia bassissima | 24 | I cerchi multicolor | 54 | Il pirata Gambalunga | 74 | | |
| Cosa sarà mai uno schema? | 26 | Fermare gli scodinzolanti codini | 57 | Il fantasma Chiacchierino | 78 | | |
| La collana di catenelle | 27 | Consigli per il Signore dell'Anello | 58 | La borsina portacose | 81 | | |
| Il braccialetto dell'amicizia | 28 | Facciamo il punto, o i punti? | 59 | Il portacuffiette | 83 | | |
| La lavorazione in costa! | 30 | Il Pippiolino | 59 | Il portadentini | 84 | | |
| Le diminuzioni | 31 | Il Punto Ventaglietti | 61 | La medaglia dell'uncinetto | 86 | | |
| Gli aumenti | 34 | | | | | | |



Le catenelle

Ora possiamo cominciare a fare

LE CATENELLE.

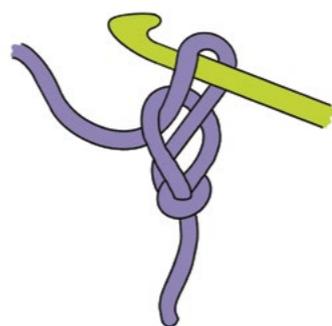
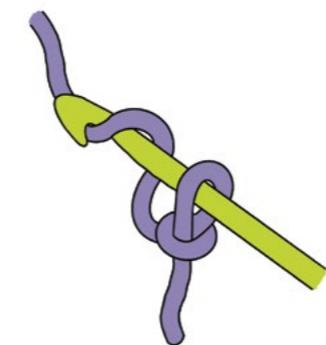
Le catenelle sono una serie di asole intrecciate tra loro che formano una catena lunghisssssima. Più è lunga la tua catenella iniziale, più largo sarà il tuo lavoro.

Fai il **NODO INIZIALE** come a pag. 12.

Avvolgi il filo sull'uncinetto passando da dietro a davanti e fallo passare attraverso il nodo iniziale.

Ed ecco fatta **LA PRIMA CATENELLA!** Semplice, no?

Ripeti questo procedimento tante volte e otterrai una catenella **lunghisssssima**.



Esercitati a regolare la **TENSIONE DEL FILO**, ovvero a non avere una catenella troppo stretta o troppo molle.

Fai tante catenelle di diversi colori, le potrai usare come stringhe, collane, braccialetti oppure al posto del nastro per i regali di Natale.

Quando con l'uncinetto agganci il filo, fai un'operazione che viene detta **"GETTARE IL FILO"** oppure **"FARE UN GETTATO"**.

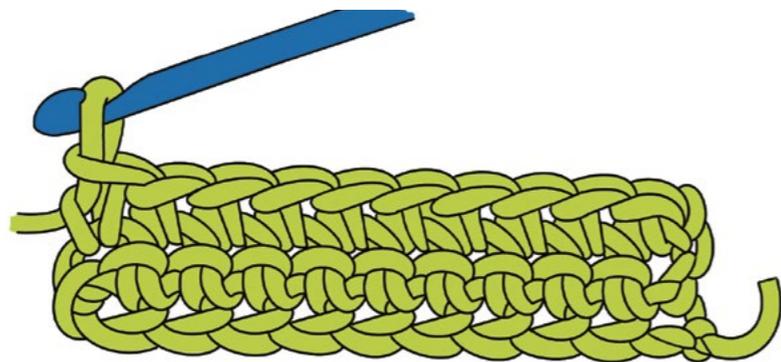
Molti progetti indicano il numero di catenelle con cui iniziare il lavoro. Per esempio "avvia 20 catenelle" significa che devi fare una catenella di 20 punti. Se guardi il diritto della tua catenella, vedrai una serie di **V**, puoi contare il numero dei punti che hai fatto contando il numero delle **V** (non si contano mai né il nodo iniziale né l'asola che hai sull'uncinetto).

Primo traguardo raggiunto!
Sai lavorare LE CATENELLE!
Bisogna festeggiare, qui ci vuole una **bella medaglia!** (Scrivici il tuo nome.)



Complimenti, sei arrivato alla fine del giro e hai raggiunto il tuo secondo traguardo!

Sai lavorare una MAGLIA BASSA!



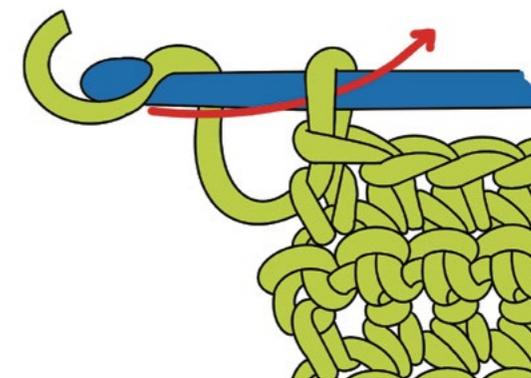
E qui ci vuole un'altra **medaglia!**



Come finire il lavoro

Ops! Dopo che hai fatto qualche chilometro di campione a maglia bassa, devi imparare **COME FINIRE IL LAVORO!**

Una volta completato l'ultimo giro del lavoro, taglia il filo lasciando una coda abbastanza lunga. Fai passare il filo che hai tagliato attraverso l'asola che hai sull'uncinetto.



Con le dita, **tira il filo** per chiudere bene l'asola.

Infila la coda del filo in un **ago da lana** (quello senza punta) e fai passare il filo attraverso le maglie sul dietro del lavoro.

FINITO!!!



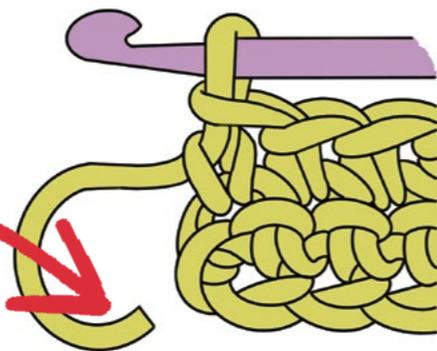
Cambiamo i colori!

Quanto sono belli i colori...

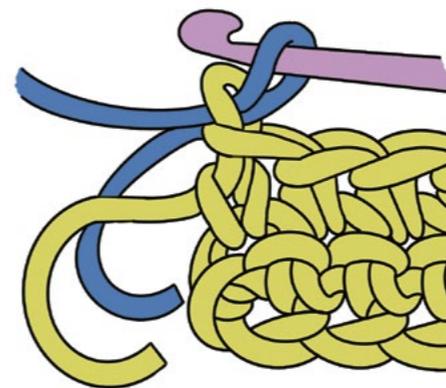
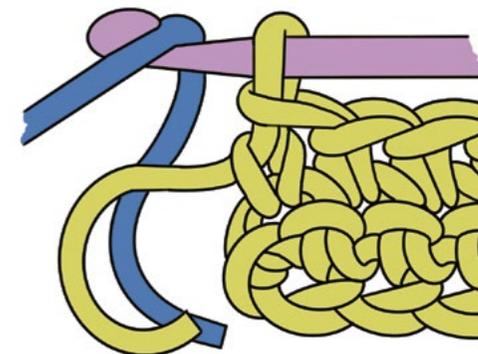
Uncinettare con tanti colori è proprio divertente. Nello stesso lavoro puoi fare rigoni grandi, righe medie o righine piccolissime e quando sarai un professionista dell'uncinetto potrai fare dei disegni all'interno del tuo lavoro solo cambiando i colori.

Fai un campione di 10 maglie basse e lavora un paio di righe con il colore di base.

Quando arrivi alla fine della riga, lavora l'ultimo punto e **taglia il codino del filo** (come se volessi chiudere il lavoro) lasciando una lunghezza di qualche centimetro.



Prendi il nuovo colore e avvolgilo intorno all'uncinetto, lasciando sempre un codino lungo qualche centimetro.



Fai passare il nuovo colore attraverso l'asola che hai sull'uncinetto.

Lo strano pesce del Mar dei Sargassi

Ecco uno degli strani pesci che vive nelle profondità marine.

Per farlo avrai bisogno di un filato di due colori diversi, un pochino di imbottitura sintetica (tipo quella che si trova nei cuscini) e di due occhietti adesivi della dimensione che preferisci.

Cominciamo con il **CORPO**, dovrai fare **2 triangoli uguali** e poi cucirli insieme. Ecco come fare il **primo triangolo**.

Giro 1 – avvia una catenella di 17 maglie e a partire dalla seconda catenella dall'uncinetto lavora 16 maglie basse, alla fine del giro fai 1 catenella e gira il lavoro (16 m).

Giro 2 – 1 diminuzione, 12 maglie basse, 1 diminuzione. Fai 1 catenella e gira il lavoro (14 m).

Giro 3 – lavora 1 maglia bassa in ogni maglia di base. Fai 1 catenella e gira il lavoro (14 m).

Schema per i
Campioni
della Diminuzione

Giro 4 – 1 diminuzione, 10 maglie basse, 1 diminuzione. Fai 1 catenella e gira il lavoro (12 m).

Giro 5 – lavora 1 maglia bassa in ogni maglia di base. Fai 1 catenella e gira il lavoro (12 m).

Giro 6 – 1 diminuzione, 8 maglie basse, 1 diminuzione. Fai 1 catenella e gira il lavoro (10 m).

Giro 7 – lavora 1 maglia bassa in ogni maglia di base. Fai 1 catenella e gira il lavoro (10 m).

Giro 8 – 1 diminuzione, 6 maglie basse, 1



diminuzione. Fai 1 catenella e gira il lavoro (8 m).

Giro 9 – lavora 1 maglia bassa in ogni maglia di base. Fai 1 catenella e gira il lavoro (8 m).

Giro 10 – 1 diminuzione, 4 maglie basse, 1 diminuzione. Fai 1 catenella e gira il lavoro (6 m).

Giro 11 – lavora 1 maglia bassa in ogni maglia di base. Fai 1 catenella e gira il lavoro (6 m).

Giro 12 – 1 diminuzione, 2 maglie basse, 1 diminuzione. Fai 1 catenella e gira il lavoro (4 m).

Giro 13 – lavora 1 maglia bassa in ogni maglia di base. Fai 1 catenella e gira il lavoro (4 m).

Giro 14 – 1 diminuzione, 2 maglie basse, 1 diminuzione. Fai 1 catenella e gira il lavoro (2 m).

Giro 15 – lavora 1 maglia bassa in ogni maglia di base (2 m).

Occorrente

filo di 2 colori

imbottitura sintetica

2 occhietti adesivi

colla vinilica

ago da lana