

Titolo originale: I LOVE PONIES

Redazione: Amanda Askew  
Grafica: Izzy Langridge

Copyright © QED Publishing 2011

Publicato nel Regno Unito nel 2011 da  
QED Publishing

Per l'Italia: © 2012 Il Castello srl  
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (MI) – Tel. 02 99762433  
e-mail: info@ilcastelloeditore.it – www.ilcastelloeditore.it

Terza edizione: settembre 2019

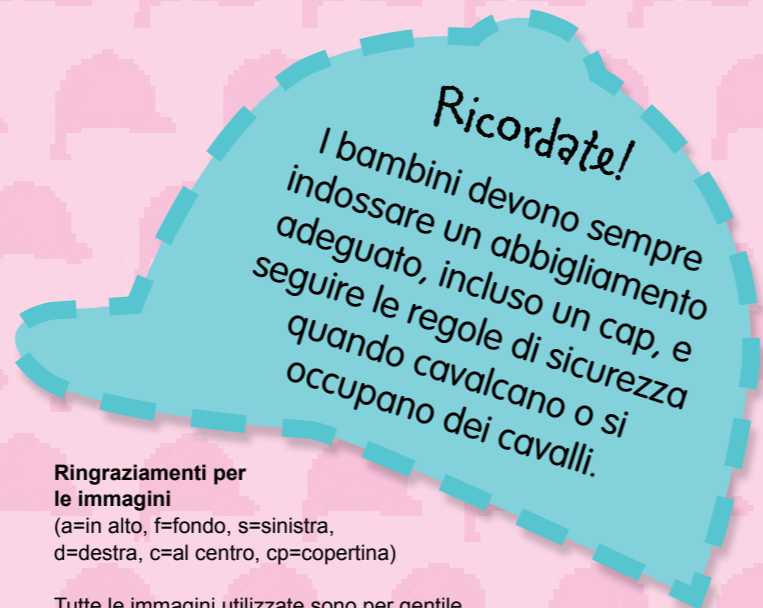
Direzione generale: Luca Belloni  
Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione e l'utilizzo, anche parziale, di testi e modelli, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, sono rigorosamente vietati. Ogni inadempienza e trasgressione saranno perseguite ai sensi di legge.

Taduzione: Marianna Sala  
Revisione a cura della redazione de Il Castello srl

Stampato in Cina

I termini in **grassetto** li trovate spiegati  
nel glossario a p. 110.



#### Ringraziamenti per le immagini

(a=in alto, f=fondo, s=sinistra,  
d=destra, c=al centro, cp=copertina)

Tutte le immagini utilizzate sono per gentile concessione di Bob Langrish images fatte eccezione per quelle specificate qui sotto.

**Alamy** MBI cp, 36 Kenneth Ginn, 44fd Norman Freelan, 60ad David L. Moore – Oahu, 60fd ableimages, 64fd Kumar Sriskandan, 73ad PCJones, 73fs The Photolibrary Wales, 106f Juniors Bildarchiv, 108a Mark J Barrett, 108c JBT photo

**Amanda Slater** 105 a

**DK Images** 10fs, 10fd Kit Houghton, 13a Dorling Kindersley, 13fs David Handley, 14 Kit Houghton, 17a Dorling Kindersley, 37fd Bob Langrish, 38 (striglia) Peter Chadwick, (striglia in metallo) Andy Crawford and Kit Houghton, 39s (1,2,3,4,5) Kit Houghton, 19fd Kit Houghton, 21 (1) Dorling Kindersley (2) Andy Crawford and Kit Houghton, (3) Andy Crawford and Kit Houghton, (4) Andy Crawford and Kit Houghton, (6) Andy Crawford and Kit Houghton, 45fd David Handley, br Kit Houghton, 8 Dorling Kindersley, 10d Andy Crawford, 71s Kit Houghton, 72fd Dorling Kindersley, 63ad Bob Langrish, 68d John Henderson, 69fd Andy Crawford, 70d Bob Langrish, 71fd Andy Crawford, 79f Dorling Kindersley

**Dreamstime** 1 Asso59, 38 (striglia in gomma) Ad Van Brunschot, (striglia per il corpo) Stanko07

**FLPA** 100c Wayne Hutchinson, 101f David Hosking

**Getty** 30 Melissa Farlow

**Nature PL** 93a ARCO, 95a Carol Walker

**Shutterstock** 1f Peter Baxter, 16 Tamara Didenko, 17a Tihis, 26 Groomee, 31f Pavel Kosek, 31a Lilac Mountain, 32a Maksym Protsenko, 32fs Chrislofoto, 33 (erba di San Giacomo) Peter Wollinga, (tasso) Joe Gough, (felce) Dariush M, (digitale) J and S Photography, (rododendro) Brykaylo Yuriy, (belladonna) Sue Robinson, (equiseto) LianeM, 33fc Judy Kenamer, 34ad alessandro0770, 36ad marekuliasz, 38 (nettapiedi) Cathleen A Clapper, (striglia d'osso) Ad van Brunschot, (spugna) Cretolamna, 41 (5) Mirecea BEZERGHEANU, 43cd Dennis Donohue, 47ad (iniezione) Kondrashov Mikhail Evgenevich, (cielo) Serg64, 65as cynoclub, 86 Zuzule, 88a olga-i, 91 Caroline Pehora, 92a Zuzule, 92f Sean Pavone Photo, 94c Todd Klassy, 95f Eric Isselee, 96c Vikarus, 96f Alexia Khrusheva, 97a Ellen Beijers, 97f Ron Rowan Photography, 98f Zuzule, 99f SF Photo, 100a B. Speckart, 100f Abramova Kseniya, 102a Kondrashov Mikhail Evgenevich, 103f MaxFX. 104a mariait, 105f Abramova Kseniya, 106a Alexia Khursheva, 106c Carlos E. Santa Maria

**Tocekas** 99a



# Sommario

<i>Imparare a cavalcare</i>	
Montare e smontare	
In sella	10
Al passo	12
Imparare il trotto	14
Canter	16
Girare il cavallo	18
Monta western	20
Al galoppo!	22
Imparare a saltare	24
	26



## *Cura del cavallo*

Bisogni fondamentali	30
All'aperto	32
La stalla	34
I pasti	36
Strigliatura	38
Cura degli zoccoli	40
Previsioni del tempo	42
Dopo la cavalcata	44
Salute	46

## *Club di equitazione*

Club di equitazione	50
Partecipare ai raduni	52
Per saperne di più	54
Migliorare la tecnica	56
Lavorare sodo	58
Campi estivi	60

## *Divertirsi*

Giochi di squadra	62
-------------------	----

## *Sul campo di gara*

Preparare il cavallo	64
Ai concorsi	68
Alla longhina	70
In sella da soli	72
Gare di working hunter	74
Gimkana	76
Giochi a cavallo	78
Gare di travestimenti	80
Dressage ed eventing	82
	84

## *Razze equine*

Glossario	86
Indice analitico	110
Appunti per genitori e istruttori	114
Siti web	118
	120

# Montare e smontare

Con montare s'intende salire su un cavallo, mentre smontare significa scendere. Per salire sul cavallo potete usare un blocco oppure qualcuno potrebbe darvi la gamba – ma dovrete essere in grado di farlo anche senza aiuto.

Usare un blocco



Salire su un blocco aiuta quando il cavallo è alto o in caso non abbiate molto slancio. Inoltre evita di stratonare la sella mentre si sale in groppa.

Dare la gamba



In questo caso chiedete a qualcuno di tenervi la parte inferiore della gamba sinistra. Poi, quando siete pronti, potrà spingervi verso l'alto mentre alzate la gamba destra.



**Smontare**  
Per smontare in sicurezza, togliete entrambi i piedi dalle staffe. Piegatevi in avanti inclinandovi verso il lato sinistro del cavallo e fate ruotare la gamba destra sulla sella e sulla groppa del cavallo. Fate attenzione a non colpirlo col piede e scivolote a terra, atterrando su entrambi i piedi.



- Da sole**
1. Posizionatevi sul lato sinistro del cavallo. Tenete le **redini** nella mano sinistra.
  2. Mettete il piede sinistro nella **staffa**.
  3. Saltate col piede destro, afferrate la sella con la mano destra e fate ruotare la gamba destra sulla sella.
  4. Sedetevi delicatamente.
  5. Ruotate la parte anteriore della staffa destra e infilatevi il piede destro.

# Girare il cavallo

Quando un cavallo si gira, le gambe anteriori e la posteriore esterna girano attorno alla posteriore interna. L'intero corpo si curva, dalla testa alla coda.

## Girare a destra

Quando si gira un cavallo, a produrre il movimento sono la mano interna rispetto alla curva e la gamba esterna.

1. Aprite leggermente la redine destra per girare la testa del cavallo a destra.
2. Spostate la mano sinistra verso destra, premendo la redine sinistra sul collo del cavallo.
3. Allo stesso tempo, premete con la gamba sinistra dietro il sottopancia.
4. Tenete la gamba destra sul sottopancia.
5. Dovete guardare nella direzione in cui state andando.



## Girare a sinistra

La vostra gamba interna manterrà fermo il cavallo, mentre la mano esterna rinforzerà l'azione della mano interna. Mentre il cavallo gira, non dovrebbe avanzare.



1. Aprite la redine sinistra per girare la testa del cavallo in quella direzione.
2. Premete la redine destra sul collo del cavallo.
3. Premete la gamba destra dietro il sottopancia.
4. Tenete la gamba sinistra sul sottopancia.

## Consiglio

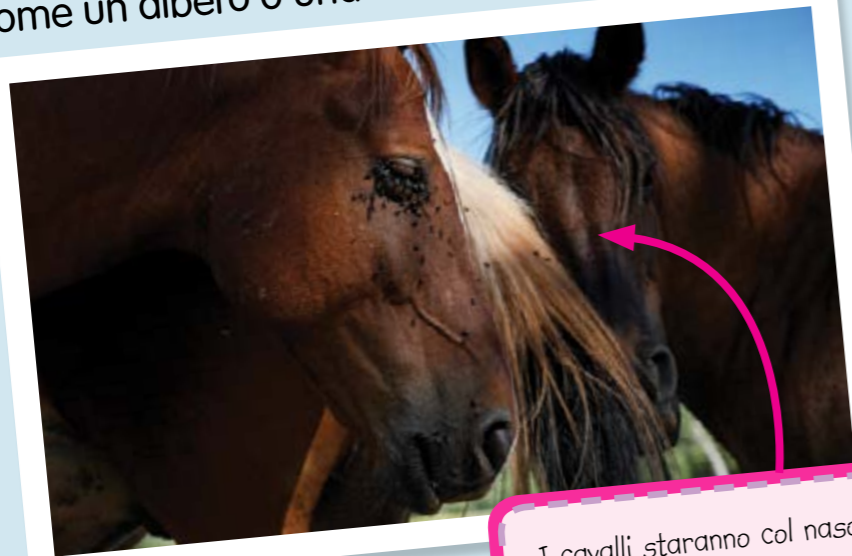
Una volta che sarete in grado di girare al passo, provate a farlo al trotto.

# Bisogni fondamentali

Se si possiede un cavallo, bisogna offrirgli cibo, acqua, rifugio e compagnia. Prendersi cura di lui è un lavoro duro che richiede molto tempo.

## Un posto dove vivere

È possibile tenere un cavallo all'aperto, oppure in parte in una stalla e in parte all'aperto. Un cavallo sarebbe infelice sempre al chiuso perché deve avere la possibilità di pascolare, rotolarsi e scorrazzare per parte della giornata. Una stalla fornisce un riparo dalle intemperie. Anche un cavallo che vive all'aperto ha bisogno di un rifugio, come un albero o una fitta siepe.



I cavalli staranno col naso vicino alla coda di un altro cavallo in estate in modo da poter scacciare le mosche l'uno dal muso dell'altro.

I cavalli sono infelici se vivono da soli. Un cavallo ha bisogno di un compagno, preferibilmente un altro cavallo. Tuttavia, può anche vivere con altri animali come pecore o capre.

**Acqua a disposizione**  
I cavalli devono avere sempre a disposizione acqua pulita. A meno che nella stalla non vi siano abbeveratoi automatici, assicuratevi di tenere un secchio pieno d'acqua pulita. All'aperto, i cavalli possono bere da un abbeveratoio.



## Cibo a sufficienza

Un cavallo deve mangiare per restare in salute, ma non troppo, o potrebbe ingrassare o stare male. L'alimentazione del cavallo dovrebbe essere composta per la maggior parte da foraggio – erba, fieno o **insilato** – poiché l'apparato digerente del cavallo ha bisogno di molte fibre.