

SOMMARIO

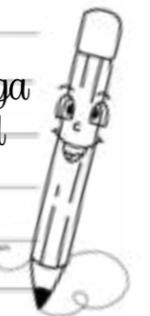
<i>pronti...</i> SI PARTE!	4
<i>lo stile</i> MONOLINEA	8
<i>il Minuscolo semplice</i>	10
<i>il Maiuscolo semplice</i>	18
<i>il Corsivo Minuscolo</i>	34
<i>il Corsivo Maiuscolo</i>	42
<i>la falsa</i> CALLIGRAFIA	46
<i>il Corsivo Maiuscolo</i>	48
<i>il Corsivo Minuscolo</i>	56
<i>dalle lettere alle parole</i>	64
<i>il Brush</i> LETTERING	70
<i>il Minuscolo</i>	72
<i>il Maiuscolo</i>	80
<i>ecco un altro alfabeto</i>	88
<i>esercitiamoci con le parole</i>	94
<i>studiamo la</i> COMPOSIZIONE	102

n n n n n n n
 o o o o o o o
 p p p p p p p
 q q q q q q q
 r r r r r r r
 s s s s s s s
 t t t t t t t
 u u u u u u u
 v v v v v v v
 w w w w w w w
 x x x x x x x
 y y y y y y y
 z z z z z z z



n n
 o o
 p p
 q q
 r r
 s s
 t t
 u u
 v v
 w w
 x x
 y y
 z z

la W è larga
 meno del
 doppio
 della V





Puoi lasciare le tue lettere così, oppure puoi RIEMPIRE DI COLORE LO SPESSORE che hai creato, ovvero puoi decorare questo spazio con elementi grafici a tua scelta. Ecco alcuni esempi.

E E E E E E E

E E E E E E E

CREATIVE

CREATIVE



A B C D

E F G H I J

K L M N O P

Q R S T U V

W X Y Z



CALLIGRAFIA

Una delle tecniche molto amate dell'hand lettering è la cosiddetta **falsa calligrafia**, la tecnica che imita l'effetto della calligrafia senza ricorrere a strumenti di scrittura non sempre facili da utilizzare e da reperire (pennini, inchiostri calligrafici o brush pen).

Il termine "**finta calligrafia**" è la traduzione letterale dell'inglese **faux calligraphy**. Nelle prossime pagine scoprirai i segreti di questa tecnica.

Grazie a questa tecnica, le lettere vengono tracciate prima seguendo lo stile monolinea e poi **VENGONO "DISEGNATI" GLI SPESSORI** sui soli tratti discendenti che le compongono. Riempiti con il colore, i tratti discendenti creano l'effetto di linee con spessori diversi senza che si usino strumenti di scrittura che tracciano tratti diversi in base alla pressione che viene esercitata.

Se sceglierai di sperimentare questa tecnica potrai utilizzare dalla semplice matita o penna a sfera, fino ai fineliner o alle penne gel.

C'è un tipo di faux calligraphy che è quasi una tecnica a sé stante, ovvero quella realizzata con i gessi o con gli acrilici sulla lavagna: la cosiddetta "**CHALKBOARD ART**" (letteralmente "decorazione artistica delle lavagne"), spesso utilizzata per realizzare i menu di bar e ristoranti.



Nelle pagine precedenti hai potuto metterti alla prova con diversi alfabeti realizzati con lo stile monolinea.

La falsa calligrafia parte proprio da lettere **SCRITTE IN MONOLINEA**, che vengono poi **ARRICCHITE** di spessori sui soli tratti discendenti.

Per questo motivo ti consiglio di non studiare questi due stili separatamente ma di pensare alla falsa calligrafia come a un modo per arricchire e impreziosire le tue scritte in monolinea.



il Corsivo Maiuscolo

A A A A A A A

B B B B B B B

C C C C C C C

D D D D D D D

E E E E E E E

F F F F F F F

G G G G G G G

H H H H H H H

I I I I I I I

J J J J J J J

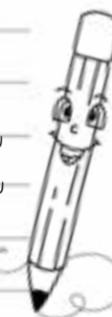


48



49

il tratto iniziale
della J deve
essere molto
obliquo per non
confondersi con
una T o una I



il Minuscolo

a a a a

b b b b

c c c c

d d d d

e e e e

f f f f

g g g g

h h h h



per la a
ricordati di
partire con
un ovale
completo e poi
sovrapponi il
secondo tratto

