

SOMMARIO

PROGETTI PER TUTTI I GIORNI

IL RICETTARIO 7

IL BULLET JOURNAL 17

CREA LA TUA BUSTA 23

GLI STICKER 27

PROGETTI PER OCCASIONI SPECIALI

IL QUADRETTO NASCITA 37

PER UNA FESTA DI COMPLEANNO 49

LE PARTECIPAZIONI DI MATRIMONIO 61

NON SOLO PARTECIPAZIONI 67

UN BIGLIETTO DI AUGURI 87

IL BIGLIETTO DI AUGURI IN RILIEVO 91

PROGETTI SU MATERIALI INSOLITI

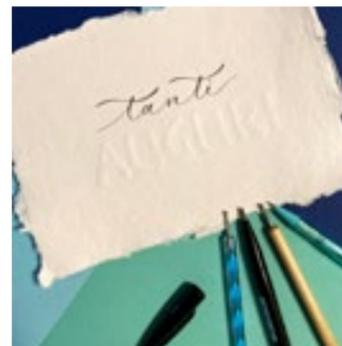
LA BOTTIGLIA REGALO 95

L'ASTUCCIO PERSONALIZZATO 105

IL MENÙ SU LAVAGNA 109

NUOVA VITA PER UN VECCHIO LIBRO 113

UNA TAZZA PERSONALIZZATA 117



GLI STILI CALLIGRAFICI

NEULAND 10

foundational 30

italico 40

corsivo inglese 70

Spencerian 79

Gothicized Italic 99

Textura 99





IL BULLET JOURNAL

PER TUTTI I GIORNI

Creare il proprio bullet journal può essere un'esperienza molto gratificante: ricordati di divertirti durante la sua realizzazione. Questo metodo di organizzazione ti aiuterà a pianificare la tua vita, a tenere traccia delle tue attività e a stimolare la creatività. Diventerà un prezioso alleato nella gestione quotidiana e ti aiuterà a raggiungere i tuoi obiettivi in modo organizzato e con stile.

MATERIALI

UN QUADERNO (PUNTINATO, A RIGHE OVVERO A QUADRETTI)

MATITA, GOMMA E RIGHELLO

COLLA E FORBICI

PENNARELLI, MATITE COLORATE, PENNE E FINELINER



Il metodo del Bullet Journal, noto anche come BuJo, è stato creato dall'americano Ryder Carroll e consente di tenere traccia di tutte le attività quotidiane, progetti e pensieri in un'unica agenda personalizzata. Il primo passo prevede di scegliere il supporto sul quale scrivere.

Di solito si preferisce un quaderno a griglia o a punti, in modo da facilitare la creazione di layout e tabelle. Esistono quaderni appositi per il bullet journal ma puoi anche utilizzare un quaderno normale a tua scelta, assicurati solo che sia abbastanza robusto per resistere all'utilizzo quotidiano. Ti mostrerò alcuni esempi di come configurare la pagina mensile con relativa copertina e la pagina settimanale.



CREA LA TUA BUSTA

Hai mai pensato di creare tu la busta dove inserire un messaggio importante? È la soluzione perfetta se vuoi rendere ancora più prezioso e originale un biglietto di auguri e far sentire davvero importante chi lo riceverà. Ti guiderò passo passo per sorprendere le persone a te più care presentando loro un dono personalizzato in tutti i suoi dettagli!

Nelle prossime pagine vedremo come procedere nella creazione di una busta quadrata, originale anche nel formato, di medie dimensioni. Aumentando le dimensioni del foglio di partenza aumenterai anche le dimensioni della tua busta.

1 Prendi un foglio quadrato (il mio è 24x24 cm), piegalo a metà, facendo incontrare le due punte opposte del quadrato, per ottenere un triangolo.



MATERIALI CONSIGLIATI

UN FOGLIO DI CARTA TINTA UNITA BIANCO O COLORATO

UN FOGLIO DI CARTA CON PATTERN A SCELTA
GOMMA, MATITA E RIGHELLO

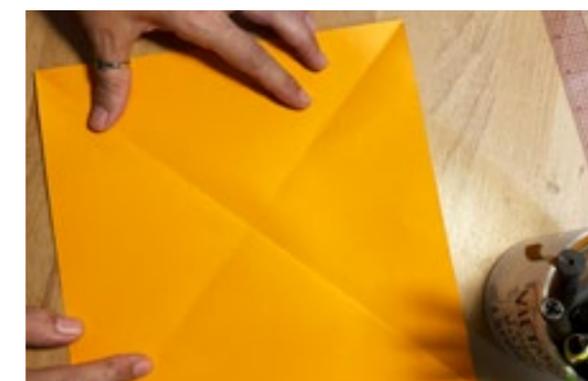
FORBICI

BRUSH PEN A PUNTA SOTTILE E MEDIA

COLLA



2 Riapri il foglio e ripeti la stessa operazione con le altre due punte del quadrato. Il foglio risulterà diviso in 4 parti equivalenti a forma di triangolo. Per aiutarti puoi ripassare le pieghe con un righello oppure con un apposito strumento piegacarta.



3 Piega le due punte opposte per far sì che si tocchino all'incrocio delle pieghe precedenti. Ripeti la stessa operazione con la terza punta.



4 La quarta punta andrà piegata non alla base del triangolo, come fatto per le altre tre, ma un centimetro più in basso (piegando anche parte delle prime due punte).



5 Incolla la quarta punta lungo i lati inferiori delle due punte centrali, lasciando libera la terza punta di aprirsi e chiudersi.



6 Per impreziosire la busta puoi inserire al suo interno un foglio di carta decorata con un pattern o una fantasia a tua scelta. Sarà sufficiente incollare solo la parte che riveste la punta.



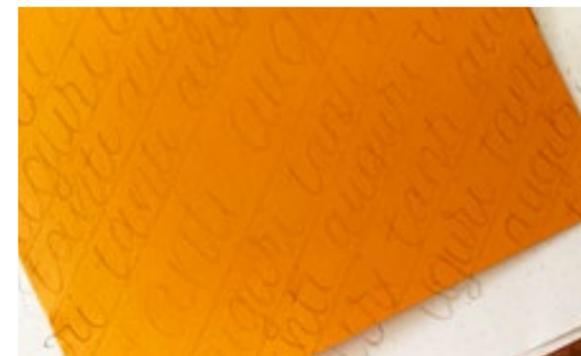
7 Traccia con l'aiuto di un righello delle linee parallele sul retro della busta, cercando di mantenere il tratto leggero.



8 Prendi un foglio bianco, va benissimo anche di carta per fotocopie, e inizia a scrivere a matita la frase che hai scelto. Parti dal foglio bianco e prosegui sulla busta modificando il punto di partenza delle parole.



9 Puoi scrivere utilizzando sempre la stessa grandezza di carattere, oppure puoi lasciare una riga più alta per scrivere la frase con una dimensione più grande, utilizzando poi una brush pen con una punta media così da metterla ancora più in risalto.



10 Ripassa le scritte abbozzate con la matita, con la brush pen che hai scelto. Fai asciugare l'inchiostro e poi cancella la matita.



Io ho utilizzato due brush pen nere di spessore diverso, ma puoi decidere di sbizzarrirti con due o più colori.



! Puoi utilizzare questa tecnica per personalizzare una infinita varietà di oggetti. Per esempio puoi creare delle etichette per i quaderni con il nome della materia che andranno a contenere, decorando con vari stili e tipi di inchiostro indipendentemente dalla tipologia di superficie sulla quale l'adesivo verrà attaccato.

E non solo scritte: potrai, per esempio, realizzare uno sticher con un disegno per decorare la copertina dell'album con le foto della tua ultima vacanza. O trasformare in adesivo una cartolina oppure una foto.

Questa tecnica si presta, inoltre, a essere utilizzata per regalare un momento creativo ai piccoli di casa. Dovrai solo aiutarli con i passaggi che richiedono l'uso sapiente delle forbici.



foundational

IL FOUNDATIONAL HAND

Fu Edward Johnston, uno dei più famosi calligrafi del secolo scorso, a introdurre il Foundational Hand, ispirandosi per la sua elaborazione alla semplicità e alla estrema chiarezza delle lettere espresse in un manoscritto del secolo X, il *Rampsey Psalter*, conservato presso la British Library.

Il manoscritto, che si ritiene opera degli scriba di Winchester, fu elaborato in uno stile derivato dalla Carolingia Minuscola Francese, in quella grafia oggi più specificamente definita Carolingia Minuscola Inglese.

Il Foundational Hand nel 1909 fu introdotto, grazie all'opera di Johnston e dell'artista Eric Gill, al Royal College of Art di Londra, dove Johnston teneva un corso di calligrafia e miniatura da quasi dieci anni.

Nel Foundational, Johnston propone caratteri tondeggianti, da disegnare con un pennino tronco la cui punta va orientata di 30° (e di 45° nelle linee diagonali, sottili). L'altezza del corpo dei caratteri è di 4-5 gradi calligrafici e di circa 3 gradi calligrafici per ascendenti e discendenti.

L'ALFABETO

Segui la direzione della freccia bianca per tracciare correttamente i singoli tratti.



PRIMO TRATTO

SECONDO TRATTO

TERZO TRATTO

QUARTO TRATTO

QUINTO TRATTO

LE PARTECIPAZIONI DI MATRIMONIO

Le partecipazioni di matrimonio sono il primo dettaglio di questo evento così importante che viene comunicato agli invitati. Spesso infatti vengono definite il "biglietto da visita" del matrimonio.

In passato era usanza diffusa distinguere tra partecipazione (dove i genitori annunciavano le nozze dei figli, indicando luogo, data e ora della celebrazione) e invito (riservato a chi era annoverato tra gli invitati alle celebrazioni post evento). Oggi, spesso non si rispetta questa distinzione e gli invitati ricevono un unico biglietto che contiene le indicazioni sia della cerimonia sia del ricevimento.

MATERIALI CONSIGLIATI

CARTONCINO

MATITA, GOMMA E RIGHELLO

PENNINO E INCHIOSTRO OPPURE FINELINER, PENNE GEL O BRUSH PEN

CARTA DA LUCIDO

ELEMENTI DECORATIVI, COME NASTRI, TIMBRI IN CERALACCA, FIORI

FACOLTATIVI

CUTTER DA TAGLIO

TAPPETINO DA TAGLIO

FUSTELLE PER TAG E FUSTELLATRICE



1 Per decidere il design delle partecipazioni, puoi cercare ispirazione su siti web o riviste, oppure non seguire alcun modello predefinito e creare il tuo design unico. Ti consiglio di tenere in considerazione lo stile e i colori scelti per il matrimonio.

Decidi le dimensioni e taglia il cartoncino di conseguenza. Il formato standard è tra 11,5 x 17,5 cm per le partecipazioni e 11,5 x 8,5 cm per l'invito, ma ormai si sono diffusi formati di ogni genere: quadrati (solitamente 20x20 cm), di grandi dimensioni, oppure a forma di segnalibro, senza dimenticare quelle rotonde, oppure quelle a forma libera che riprendono il tema guida del matrimonio (per esempio a forma di farfalla).

