



SOMMARIO

Introduzione.....	4
Come usare questo libro.....	5
Creare collage	6
FIORI	9
FUNGHI.....	41
FOGLIE & ALBERI	65
CACTUS & PIANTE GRASSE	83
FRUTTA & VERDURA.....	97
ERBE AROMATICHE & SPEZIE	119
I Kew Gardens	127



INTRODUZIONE

L'ARTE BOTANICA è molto popolare oggi perché, vivendo in un mondo frenetico, sentiamo il bisogno di entrare in contatto con la natura. È scientificamente provato che il solo guardare immagini di piante ha un effetto calmante sulla mente, abbassa i livelli di stress e favorisce il rilassamento. Lo stesso vale con la realizzazione di oggetti a mano, un hobby che ci allontana dagli schermi e dalle distrazioni digitali. Per questo motivo combinare il collage con l'arte botanica gioverà sicuramente a tutti coloro che vorranno cimentarsi in questa piacevole attività.

Le piante vengono rappresentate nell'arte da oltre 4000 anni, ma si ritiene che l'uso scientifico dell'illustrazione botanica per registrare e identificare le specie vegetali risalgia all'Antica Grecia. Un medico di nome Crateva (111-64 a.C.) è ritenuto il primo artista botanico scientifico documentato: il suo trattato *Rhizotomikon* illustrato descriveva le proprietà medicinali di numerose piante note ai Greci.

Questa forma d'arte è nata all'epoca delle esplorazioni: molti dei primi botanici erano essi stessi artisti, o assumevano un artista per accompagnarli nelle spedizioni sul campo, poiché gli esemplari che venivano raccolti e portati a casa spesso si deterioravano e appassivano prima del tempo. Un artista è stato spesso il primo a documentare ufficialmente molte delle piante che conosciamo oggi. Anche dopo l'invenzione della fotografia, l'illustrazione botanica non è stata abbandonata. La fotografia, infatti, non è in grado di dare vita a ogni singolo dettaglio di una pianta, mentre un artista può individualizzare il modo in cui una foglia è attaccata a uno stelo, o le caratteristiche che le foto non riescono a mettere in evidenza. Le foto possono essere ingannevoli, il lavoro dell'artista botanico, invece, cattura la verità assoluta.

I Royal Botanic Gardens di Kew vedono da sempre la presenza di numerosi artisti tra i suoi visitatori perché la scienza moderna si affida ancora a questa antica tradizione. L'arte botanica è una delle forme d'arte più specifiche e vitali e svolge un ruolo importante nella documentazione botanica. Ogni dipinto creato da un artista botanico esperto diventa la definizione visiva del suo soggetto. Ai Kew Gardens esiste un archivio di illustrazioni botaniche di 200.000 esemplari con relativa descrizione. Tali illustrazioni appaiono in libri e riviste come la famosa *Curtis's Botanical Magazine*, la rivista botanica illustrata più longeva al mondo, una pubblicazione di botanica e orticoltura pubblicata ininterrottamente dal 1787 e prodotta ancora oggi dai Kew Gardens. Molte delle immagini contenute in questo libro provengono da qui ed è notevole vedere che sono fresche e accattivanti oggi come il giorno in cui sono state disegnate.

La collezione dei Kew Gardens è una risorsa di lavoro preziosa, utilizzata dal personale del giardino botanico e dai ricercatori in visita come strumento di riferimento. Ma poiché l'arte è apprezzata da tutti, ci auguriamo che questo libro la renda accessibile a un pubblico più vasto, in modo che possa confrontarsi con essa a un livello più personale e puramente estetico, portando un po' di bellezza botanica in progetti artistici e artigianali in modi nuovi ed entusiasmanti.

COME USARE QUESTO LIBRO

CON OLTRE 500 immagini, questo libro presenta un'ampia varietà di arte botanica suddivisa in vari capitoli, dai fiori ai cactus, alla frutta e alla verdura, fino ai funghi.

Sebbene ci auguriamo che troviate questo libro bellissimo in sé, è comunque stato progettato per essere usato e non conservato su uno scaffale: tagliatelo, create bellissime opere d'arte e condividete le vostre creazioni con le persone che amate, oltre che con noi, tagging @kewgardens e @dandebooks quando postate le vostre creazioni sui social media.

Abbiamo prestato attenzione a garantire che tutte le immagini del libro possano essere utilizzate, poiché il retro di ogni pagina è decorato, quindi non dovrete preoccuparvi di scegliere tra un'immagine e l'altra. Per evitare sprechi, vi invitiamo anche a utilizzare gli avanzi di carta nei vostri progetti di collage. Possono essere ottimi bordi o linguette per le pagine del diario, possono essere utilizzati come ritagli per i progetti di card-making e in una miriade di altri modi creativi.

Nelle pagine seguenti abbiamo incluso varie idee per utilizzare le immagini di questo libro. Prima, però, assicuratevi di seguire le indicazioni qui riportate sui diversi modi di tagliare, comporre e fissare i vostri collage.

Taglio preciso – Usa le forbici o un coltello da bricolage per tagliare intorno al contorno dell'immagine, senza che rimanga lo sfondo.

Taglio grossolano – Utilizza le forbici per ritagliare l'immagine, lasciando un bordo dello sfondo. Questa operazione è utile quando l'immagine ha dettagli molto fini o sottili.

Strappo – Simile al taglio grossolano, lo strappo lascia un bordo di sfondo intorno all'immagine, ma con un effetto più morbido. Strappa intorno all'immagine, all'inizio in modo molto approssimativo; si può sempre strappare ulteriormente sui bordi per perfezionare la forma.

CONSIGLIO – Per il taglio preciso, taglia appena all'interno dell'immagine: eviterai di far apparire pezzi di sfondo.

Composizione – Sistema le immagini, i colori e gli sfondi sulla superficie e spostali, regolando, aggiungendo o togliendo fino a quando la disposizione ti sembrerà giusta. Sperimenta e non iniziare a incollare finché non sarai soddisfatto del progetto.

Colla – Una colla stick è economica, facile da usare e pulita. È l'ideale se utilizzi solo carta per realizzare il collage. Se utilizzi un misto di materiali come carta, legno e tessuto, la scelta migliore è la colla PVA, che può essere utilizzata anche per il découpage. In alternativa, puoi usare un prodotto specifico per il découpage, come Mod Podge, una buona opzione a tutto tondo che funge da colla, sigillante e finitura per i progetti. Per una finitura forte e impermeabile, un medium acrilico darà un risultato professionale ed è disponibile in finiture opache o lucide.



CREARE COLLAGE

IL COLLAGE È UN'ATTIVITÀ divertente e terapeutica con un'ampia gamma di applicazioni.

La parola "collage" deriva dal verbo francese *coller*, che significa "incollare". Ci auguriamo che la raccolta di immagini inclusa in questo libro sia di ispirazione infinita per i tuoi progetti di collage.

I suggerimenti che seguono possono dare il via alla tua creatività, ma sono da intendersi solo come suggerimenti; usa la tua immaginazione per sviluppare le tue creazioni come vuoi, tagliando e incollando a tuo piacimento!

Etichetta regalo con frutta Ritaglia un cerchio di cartoncino e incolla immagini di foglie fino a coprirlo. Utilizza i tamponi di schiuma adesiva tra gli strati per creare un effetto 3D e aggiungi varie immagini di frutta ritagliate.

Biglietto d'auguri floreale - Utilizzando la carta con motivi inclusa, piega a metà e disegna un cuore sulla piega; ritaglia e apri per creare il cuore e incollalo al centro di un cartoncino. Seleziona e ritaglia una serie di disegni di fiori e foglie. Iniziando con immagini di fiori con steli lunghi, crea un disegno simmetrico su ogni lato. Quindi, sovrapponi alcune immagini di foglie verso il centro per continuare il motivo simmetrico e, infine, aggiungi un gruppo di fiori al centro sullo strato superiore.

Favoloso vassoio con funghi - Dipingi un vassoio di legno con un colore di fondo scuro. Ritaglia le tue immagini in modo casuale, meglio se di varie dimensioni, e disponile sul vassoio, iniziando dall'alto e scendendo a strati fino a quando non sarai soddisfatto della disposizione. Metti le immagini da parte e applica il medium per découpage o la colla PVA leggermente diluita sulla superficie del vassoio e incolla le immagini seguendo la disposizione scelta e attaccando piccole sezioni alla volta. Applica uno strato di medium per découpage o di PVA leggermente diluita su tutta la superficie, coprendo il disegno. Per rendere il disegno resistente, applica una vernice trasparente su tutto il vassoio.

Diario botanico - Applica la carta da scrapbook (o creane una invecchiando la carta decorativa) sulla pagina del diario. Ritaglia alcune immagini (meglio grandi) e incollale sui lati delle pagine. Ritaglia l'eccesso con le forbici. Fodera una busta con carta da scrapbook (o una pagina di un vecchio libro) e incollala. Puoi anche utilizzare le pagine del libro per creare la tua busta. Utilizza dei fiori delicati (meglio se con steli

lunghi) da inserire all'interno della busta, incollando solo la parte inferiore in modo da creare un effetto 3D. Puoi anche aggiungere alla busta dei rametti di fiori seccati. La carta strappata si presta bene a essere inserita nella pagina con elementi come le etichette regalo. Ritaglia o strappa pezzi di carta colorata per creare spazi per il testo.

Antica cornice - Queste cornici rappresentano un modo semplice per esporre una scena fatta a collage. Ritaglia alcune immagini e crea una composizione attraente. Due o tre steli floreali grandi vanno bene. Ricorda che non è sempre necessario utilizzare l'intera immagine; se necessario, taglia gli steli o i fiori in più per adattarli allo spazio, oppure aggiungi un singolo elemento come una farfalla. Appoggia il progetto e chiudi la cornice per bloccare il collage. In questo modo la composizione può essere cambiata regolarmente, magari in base alle stagioni. Se utilizzi elementi piccoli o vuoi un'esposizione permanente, incolla le immagini.

Cornice profonda - Utilizza una cornice profonda per creare un effetto sorprendente. Dipingi o rivesti l'interno della cornice con della carta per creare uno sfondo scuro: verde, nero o grigio vanno bene. Ritaglia le singole immagini e attaccale con i tamponi di schiuma adesiva per un effetto 3D. Ritaglia le etichette per ogni "esemplare" e utilizza i tamponi di schiuma adesiva per sollevarle rispetto alle immagini delle piante e completare l'effetto.





