

Sommario

INTRODUZIONE..... 6

COME USARE QUESTO LIBRO.. 7

»»» *Tratti del viso e volti*

Vista frontale

Occhio femminile.....	10
Naso femminile	12
Orecchio femminile.....	13
Bocca femminile.....	14
Volti femminili.....	16
Occhio maschile	24
Naso maschile	26
Orecchio maschile.....	27
Bocca maschile.....	28
Volti maschili.....	30

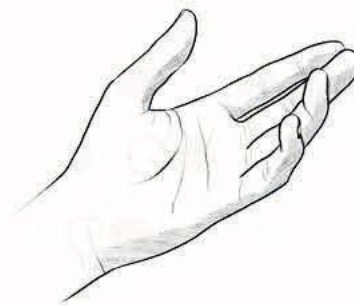
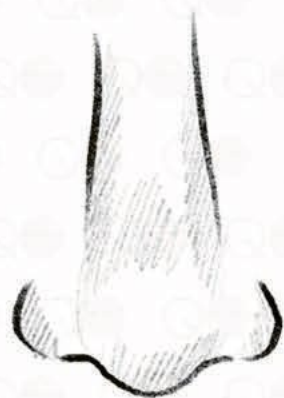


Vista di profilo

Occhio femminile.....	38
Naso femminile	40
Orecchio femminile.....	41
Bocca femminile.....	42
Volti femminili.....	44
Occhio maschile	50
Naso maschile	52
Orecchio maschile.....	53
Bocca maschile.....	54
Volti maschili.....	56

Vista di tre quarti

Occhio femminile.....	62
Naso femminile	64
Bocca femminile.....	66
Orecchio femminile.....	67
Volti femminili.....	68
Occhio maschile	72
Naso maschile	74
Bocca maschile.....	76
Orecchio maschile.....	77
Volti maschili.....	78



»»» *Parti del corpo e figure intere*

Proporzioni femminili.....	84
Proporzioni maschili.....	86
Mano	88
Posizioni della mano	90
Braccio femminile	92
Braccio maschile	94
Piede con vista frontale	96
Piede con vista di profilo	98
Piede in movimento	99
Gambe femminili.....	100
Gambe maschili.....	102
Donna in piedi.....	104
Ragazza in piedi.....	106
Donna elegante in piedi.....	108
Donna inginocchiata.....	110
Ragazza seduta	112
Donna disinvolta.....	114
Ragazzo in piedi.....	116
Uomo in piedi.....	118
Ragazzo sullo skateboard	120
Uomo che suona la chitarra	122
Uomo seduto in bilico.....	124
Uomo appoggiato.....	126

L'ARTISTA..... 128

RINGRAZIAMENTI..... 128



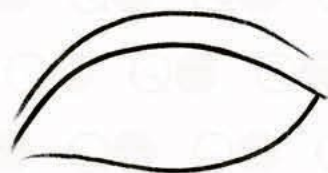
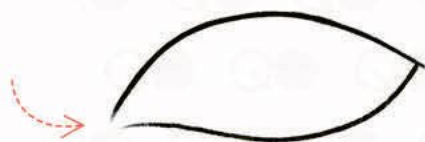
Vista frontale Occhio femminile

Questa è la tradizionale forma dell'occhio che tutti conosciamo e i semplici passaggi che seguono vi aiuteranno a mantenere gli occhi in proporzione.



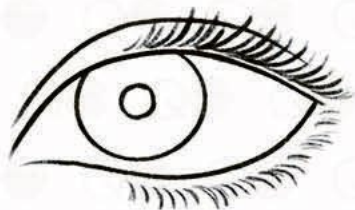
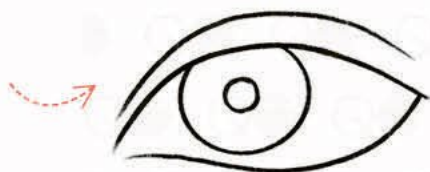
1 Disegnate una lunga linea curva leggermente più alta sul margine esterno.

2 Create un'altra linea curva sotto la precedente, meno profonda. Le due linee saranno leggermente separate nell'angolo interno e unite sull'angolo esterno.

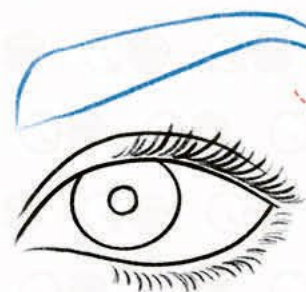


3 Tracciate un'altra linea curva sopra quella superiore per creare la palpebra.

4 Disegnate l'interno dell'occhio, che consiste nell'iride (l'anello esterno) e nella pupilla (il centro nero). L'iride dev'essere parzialmente coperta dalla palpebra.

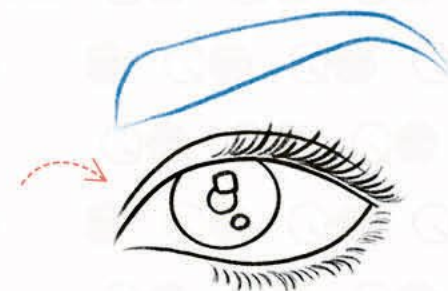


5 Disegnate le ciglia sui bordi delle palpebre. Le ciglia devono essere più numerose sulla palpebra inferiore ma più lunghe su quella superiore.

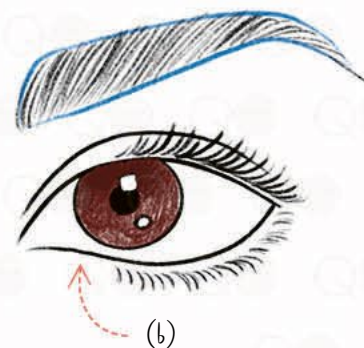


6 Abbozzate con la matita la forma del sopracciglio. Deve iniziare un po' prima dell'angolo interno dell'occhio e terminare subito oltre il margine dell'angolo esterno.

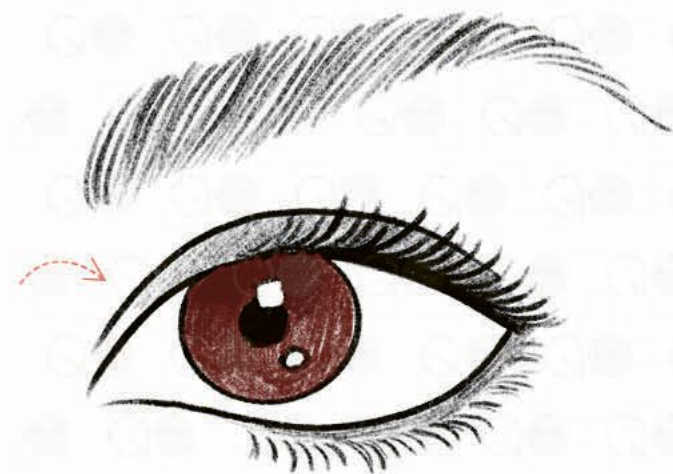
7 Aggiungete un cerchio e un rettangolo all'occhio (uno sull'iride e uno sulla pupilla) per ottenere un riflesso migliore.



8 (a) Colorate il sopracciglio con linee corte e curve. Deve assottigliarsi man mano che procedete verso l'angolo esterno. (b) Colorate la pupilla e l'iride, lasciando bianchi il cerchietto e il rettangolo precedenti. Notate che il colore dell'iride si scurisce verso l'alto, perché la palpebra le fa ombra.

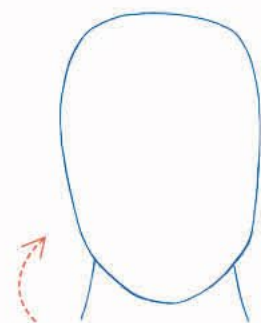


9 Se desiderate che il vostro occhio sembri truccato, colorate la palpebra per ottenere l'effetto dell'ombretto, e scurite i bordi sotto le ciglia per riprodurre l'eyeliner.

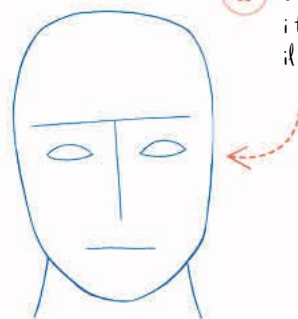


Vista frontale Volto femminile 2

Disegnate ora un volto femminile dall'espressione annoiata o malinconica, con i capelli raccolti. Mantenete la linea della bocca neutra o leggermente rivolta verso il basso.



1 Disegnate a matita il viso e il collo.



2 Disegnate le linee guida per i tratti del viso e aggiungete il contorno degli occhi.



3 Abbozzate gli occhi, il naso e la bocca con semplici linee curve. Disegnate le orecchie.



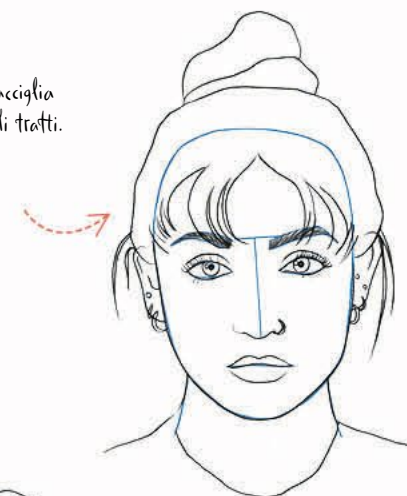
4 Disegnate il contorno dei capelli, compresa la frangia e i capelli scomposti. Tracciate le linee guida per le sopracciglia.



5 Aggiungete dettaglio al viso e alle orecchie. Disegnate il colletto del vestito.



6 Colorate le sopracciglia con diversi singoli tratti.



7 Cancellate tutte le linee guida rimaste.



8 Aggiungete maggiore dettaglio al volto e qualche ombreggiatura per dare volume al naso e alle labbra.



9 Ombreggiate il disegno nel suo complesso.

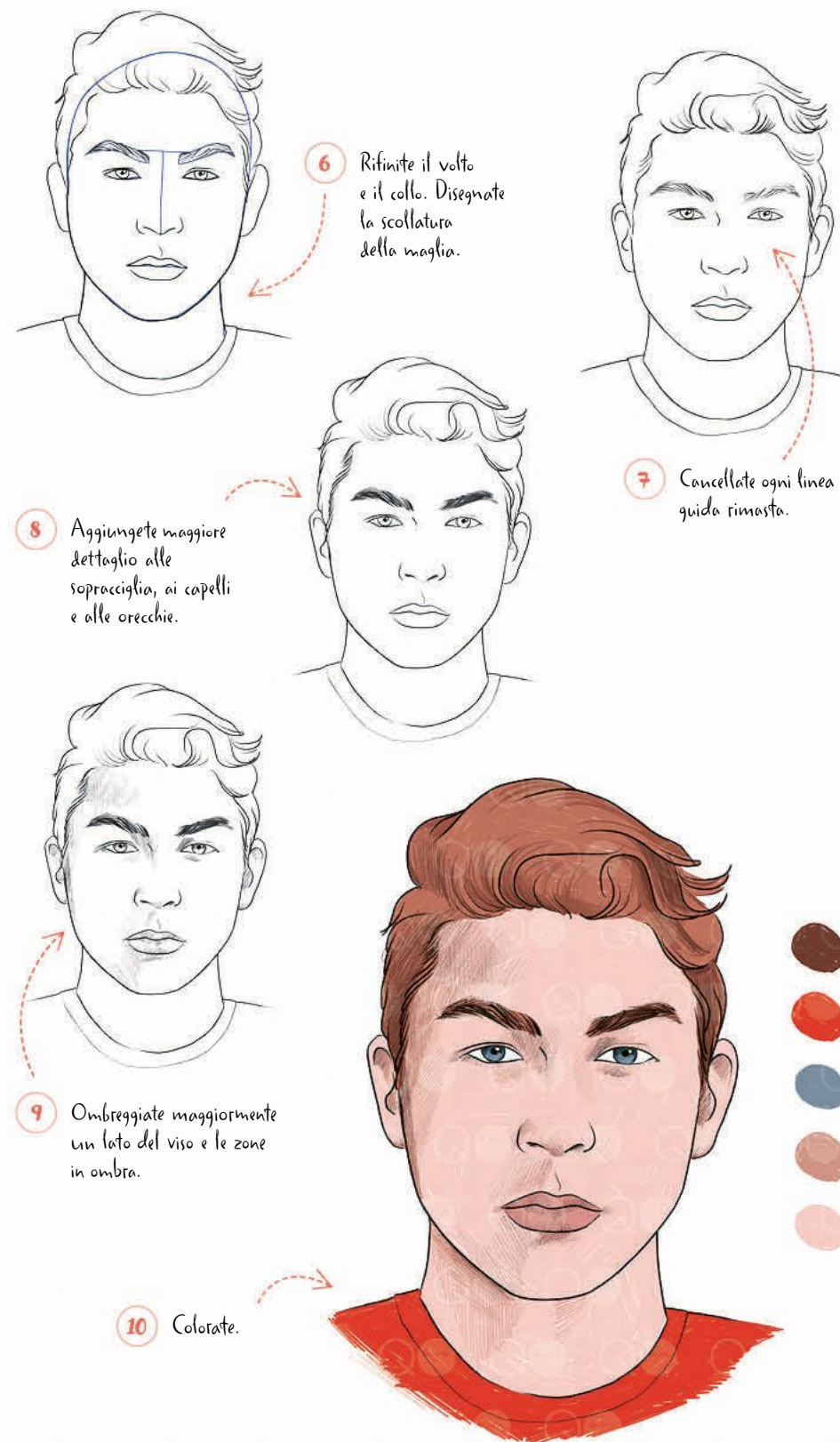
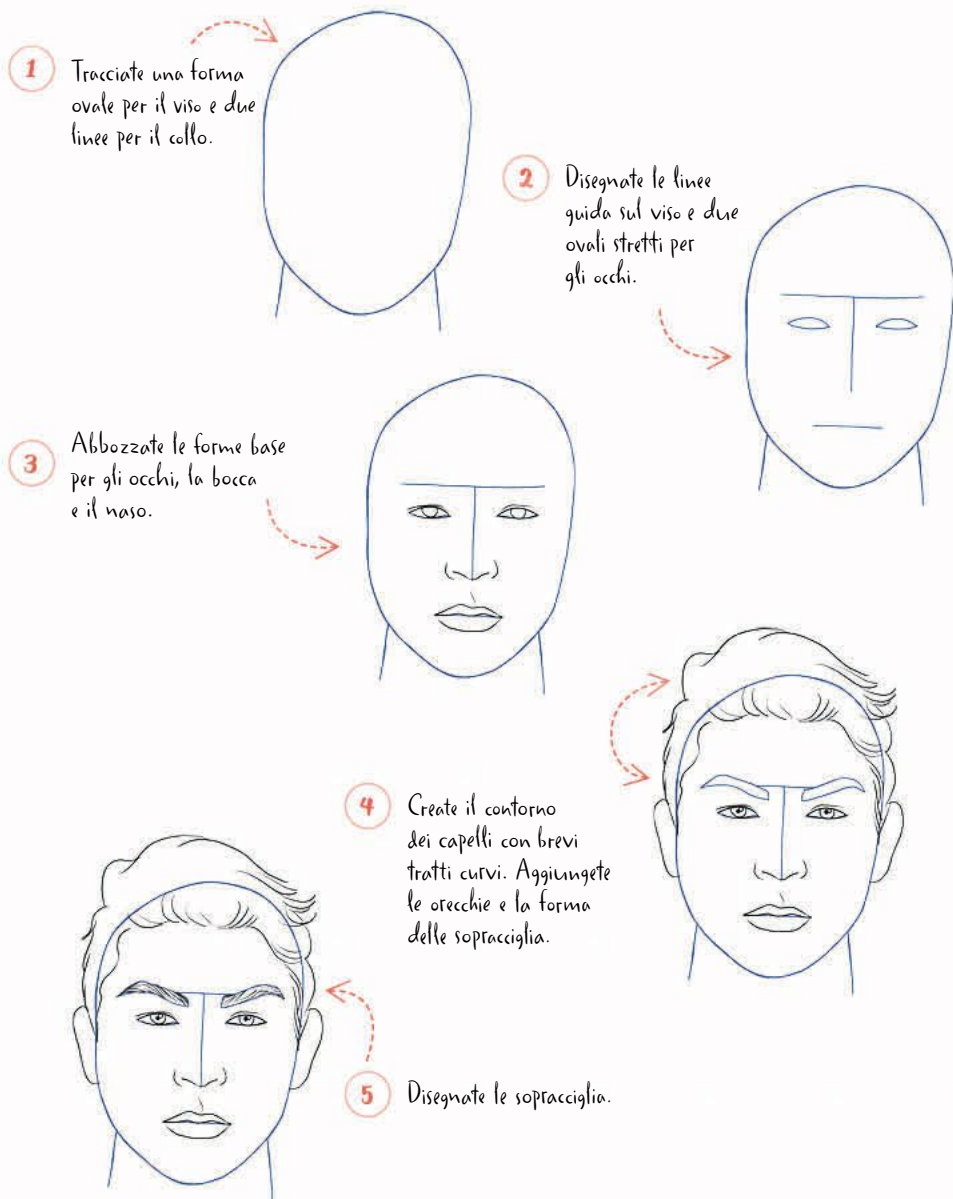


10 Scegliete la tonalità dell'incarnato e il colore dei capelli.



Vista frontale Volto maschile 3

Provate a ritrarre un giovane o un ragazzo scegliendo un viso arrotondato e un taglio di capelli moderno. Evitate di abbozzare la barba per un risultato migliore.



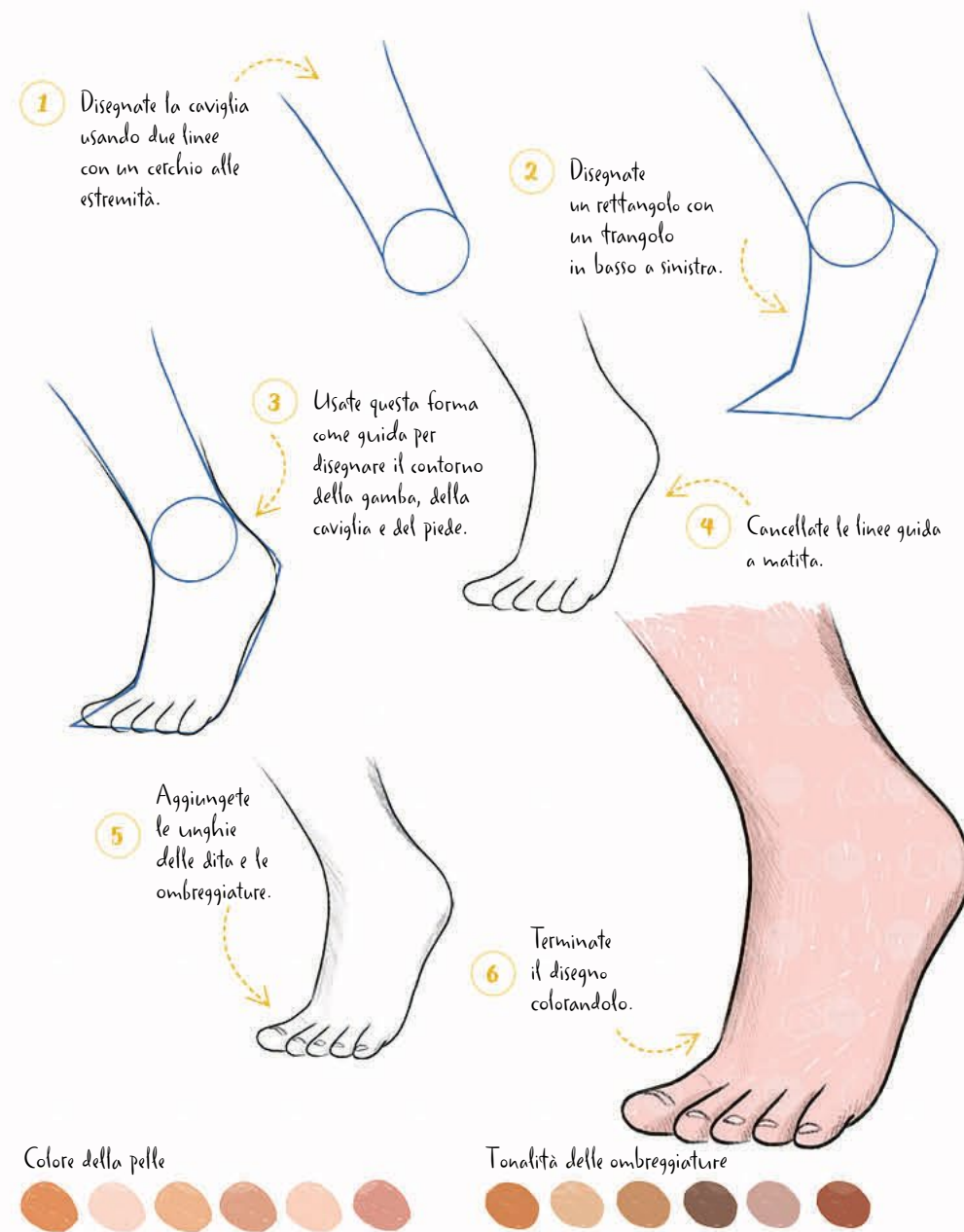
Vista di profilo Piede

Dal momento che è visibile solo un dito, è semplice disegnare il piede da questo punto di vista. Disegnate due linee, un cerchio e un triangolo come guida.



Piede in movimento

Il piede, quando camminiamo, si piega e si muove, perciò cercate di riprodurre il movimento modificandone la forma.

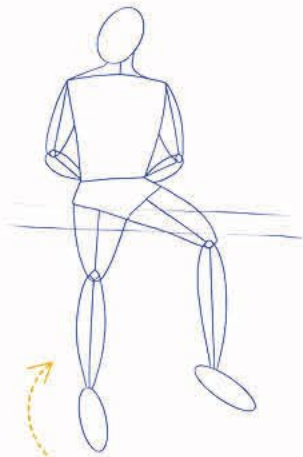


Uomo seduto in bilico

La posizione da seduti è più rilassata e naturale di quella in piedi e potete disegnarla senza particolari difficoltà.

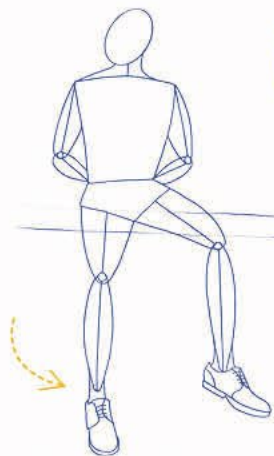


1 Disegnate a matita una struttura "a fil di ferro" di un ragazzo seduto su un muretto.



2 Date volume al corpo.

3 Disegnate le scarpe, comprese le stringhe.



4 Abbozzate il contorno dei capelli e i tratti del viso.



5 Disegnate la maglia e la giacca aperta e i jeans con il risvolto.



6 Aggiungete maggiore dettaglio ai tratti del viso e ai capelli. Completate le scarpe.

7 Cancellate le linee guida.



8 Aggiungete le pieghe agli abiti per dare maggiore dettaglio.



9 Considerate le zone più scure ed eseguite le relative ombreggiature.

10 Colorate di nero i capelli; usate una tonalità scura per la pelle e tinte attuali per gli abiti.

