

100 motivi per
STRISCE



AUTOSTRADA NEL DESERTO

Con l'autostrada che si estende a perdita d'occhio davanti a voi, guardate l'orizzonte sfumato e godetevi la vastità dello spazio tutt'intorno. Sentite il calore sulla pelle e la brezza tra i capelli mentre l'auto inghiotte miglia dopo miglia in un lampo. Sfumature di arancio, aride e polverose, contrastano con la striscia scura della strada e il pallidissimo cielo sovrastante... Con la coperta *Autostrada nel deserto* potreste fare il viaggio più bello della vostra vita.

Occorrente:

FILATO

Scheepjes Colour Crafter nelle seguenti tonalità:

- Verviers (2017); 2 gomitoli
- Breda (1029); 1 gomitolo
- Burum (1709); 1 gomitolo
- Goes (1820); 2 gomitoli
- Pollare (2018); 2 gomitoli
- Leeuwarden (1711); 2 gomitoli
- Gent (2002); 2 gomitoli

UNCINETTO

Uncinetto da 5 mm

DIMENSIONI FINITE

100 x 130 cm ca. esclusi i pompon

Ogni striscia misura 100 cm di lunghezza con larghezza variabile in base alla striscia.

A | BOLLE (#088)

Filato: Verviers (2017); 65 gr

Avviate 20 cat

B | MAGLIA ALTA ESTESA (#007)

Filato: Breda (1029); 30 gr

Avviate 13 cat

C | GRANDE SOLE (#071)

Filato A: Verviers (2017); 27 gr

Filato B: Burum (1709); 23 gr

Avviate 16 cat con il filato A

D | ZIGZAG DI NOCCIOLINE (#094)

Filato: Goes (1820); 69 gr

Avviate 22 cat

E | RIGHE IN RILIEVO (#019)

Filato A: Verviers (2017); 28 gr

Filato B: Pollare (2018); 27 gr

Avviate 21 cat con il filato A

F | SENSO UNICO (#046)

Filato: Leeuwarden (1711); 52 gr

Avviate 24 cat

G | FRECCHE INTENSE (#031)

Filato A: Verviers (2017); 38 gr

Filato B: Pollare (2018); 46 gr

Avviate 23 cat con il filato A

H | MAGLIA BASSA SOLO NELL'ASOLA POSTERIORE (#002)

Filato: Leeuwarden (1711); 27 gr

Avviate 11 cat

I | GROSSI ZIGZAG (#041)

Filato: Breda (1029); 43 gr

Avviate 20 cat

J | LISCE DI PESCE (#034)

Filato A: Verviers (2017); 32 gr

Filato B: Pollare (2018); 25 gr

Avviate 18 cat con il filato A

K | PUNTO VENTAGLIO (#012)

Filato: Goes (1820); 64 gr

Avviate 23 cat

BORDO

Filato: Goes (1820); 13 gr

Lavorate 2 righe di mb sui lati lunghi

POMPON

FILATOs: Leeuwarden (1711) e Gent (2002);

101 gr per Colore

Vedi Finitura: Pompon, aggiungetene

4 su ogni lato corto

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K



#003

MAGLIA BASSA ESTESA

Come suggerisce il nome, la maglia bassa estesa (mbE), o allungata, è un po' più alta rispetto alla maglia bassa normale, risultando così più ampia e ariosa. Vale la pena aggiungerla al vostro repertorio.

PUNTO SPECIALE

maglia bassa estesa (mbE): puntate l'uncinetto nella m, gett, estraete una m, gett, fate passare il filo attraverso il PRIMO occhiello che si trova sull'uncinetto, gett, fate passare il filo attraverso due occhielli che si trovano sull'uncinetto.

Per realizzare questo motivo potete avviare qualsiasi numero di catenelle.

Avviate un numero di cat pari alla larghezza della striscia che vi interessa.

Riga 1 (DL): 1 mb nella 2ª cat dall'uncinetto e in ogni cat fino alla fine, voltate.

Riga 2 (RL): 1 cat (non vale dappertutto come m), 1 MBE in ogni m fino alla fine, voltate.

Rip la 2ª riga fermandovi a 0,5 cm prima della lunghezza richiesta.

Riga finale: 1 cat, 1 mb in ogni m fino alla fine.

Affrancate e nascondete i fili.

Pazienza

Per eseguire questo punto ci vuole tempo, soprattutto per quanto riguarda il primo passaggio. Far passare il filo attraverso la prima asola richiede un po' di pratica!



#004

MEZZA MAGLIA ALTA

Leggermente più alta della maglia bassa, la mezza maglia alta (mma) è il punto ideale per aggiungere graziosi bordi di pizzo alla vostra coperta.

Per realizzare questo motivo potete avviare qualsiasi numero di catenelle.

Avviate un numero di cat pari alla larghezza della striscia che vi interessa.

Riga 1 (DL): 1 mb nella 2ª cat dall'uncinetto e in ogni cat fino alla fine, voltate.

Riga 2 (RL): 1 cat (non vale dappertutto come m), 1 mma in ogni m fino alla fine, voltate.

Rip la 2ª riga fermandovi a 0,5 cm prima della lunghezza richiesta.

Riga finale: 1 cat, 1 mb in ogni m fino alla fine.

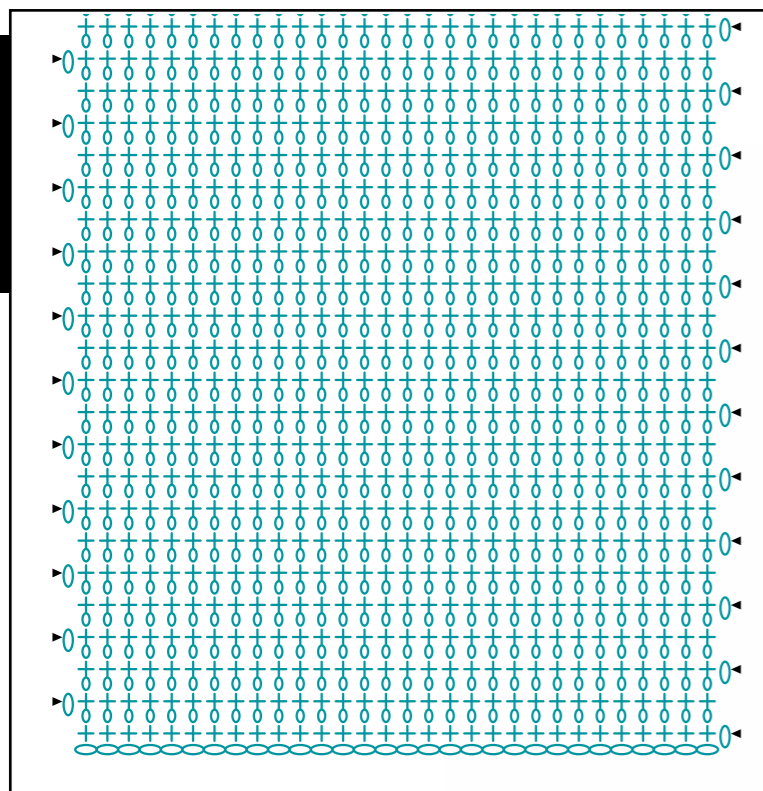
Affrancate e nascondete i fili.

Idea brillante

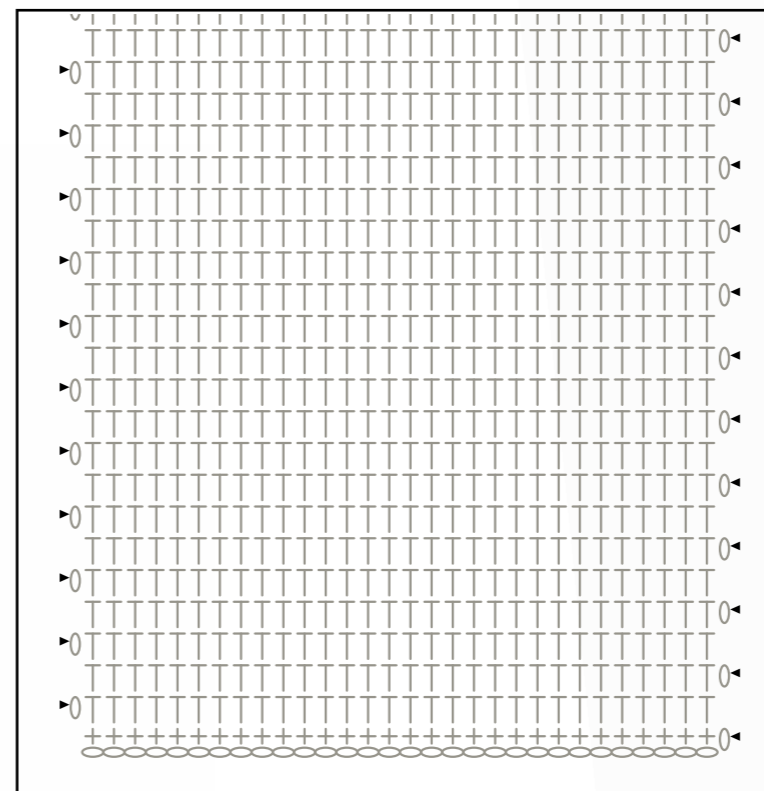
Questo punto classico è perfetto su una coperta monocolore per una striscia di trama sobria ma comunque intrigante. Se lo desiderate, però, potete cambiare colore a righe alterne per un semplice effetto a strisce intrecciate.



#SCHEMA N. 003



#SCHEMA N. 004



DOLCI ONDE

Ci vogliono diversi 'saliscendi' di queste onde per scoprire l'effettiva bellezza di questo motivo.

Il motivo si lavora su un numero di maglie multiplo di $(x 8) + 10$.

Con A avviate un numero di cat in base alla larghezza desiderata della striscia, sul numero di maglie multiplo indicato.

Riga 1 (DL): 1 mb nella 2ª cat dall'uncinetto e in ogni cat fino alla fine, voltate.

Riga 2 (RL): 1 cat (non vale dappertutto come m), 1 mb in ogni m alla fine, passate a B, voltate.

Riga 3: 1 cat, 2 mb, 3 cat, salt 2 m, [6 mb, 3 cat, salt 2 m] fino alle ultime 5 m, 5 mb, voltate.

Riga 4: 1 cat, 5 mb, 3 cat, salt 3 sp di 3 cat, [6 mb, 3 cat, salt sp di 3 cat] fino alle ultime 2 m, 2 mb, passate ad A, voltate.

Riga 5: 1 cat, 2 mb, 2 mb, [6 mb, 2 mb] fino alle ultime 5 m, 5 mb, voltate.

Riga 6: 1 cat, 1 mb in ogni m fino alla fine, passate a B, voltate.

Righe 7-14: rip le righe 3-6 due volte.

Riga 15: 1 cat, 3 mb, 3 cat, salt 2 m, [6 mb, 3 cat, salt 2 m] fino alle ultime 4 m, 4 mb, voltate.

Riga 16: 1 cat, 4 mb, 3 cat, salt sp di 3 cat, [6 mb, 3 cat, salt sp di 3 cat] fino alle ultime 3 m, 3 mb, passate ad A, voltate.

Riga 17: 1 cat, 3 mb, 2 pmm, [6 mb, 2 pmm] fino alle ultime 4 m, 4 mb, voltate.

Riga 18: 1 cat, 1 mb in ogni m fino alla fine, passate a B, voltate.

Riga 19: 1 cat, 4 mb, 3 cat, salt 2 m, [6 mb, 3 cat, salt 2 m] fino alle ultime 3 m, 3 mb, voltate.

Riga 20: 1 cat, 3 mb, 3 cat, salt sp di 3 cat, [6 mb, 3 cat, salt sp di 3 cat] fino alle ultime 4 m, 4 mb, passate ad A, voltate.



Riga 21: 1 cat, 4 mb, 2 pmm, [6 mb, 2 pmm] fino alle ultime 3 m, 3 mb, voltate.

Riga 22: 1 cat, 1 mb in ogni m fino alla fine, passate a B, voltate.

Riga 23: 1 cat, 5 mb, 3 cat, salt 2 m, [6 mb, 3 cat, salt 2 m] fino alle ultime 2 m, 2 mb, voltate.

Riga 24: 1 cat, 2 mb, 3 cat, salt sp di 3 cat, [6 mb, 3 cat, salt sp di 3 cat] fino alle ultime 5 m, 5 mb, passate ad A, voltate.

Riga 25: 1 cat, 5 mb, 2 pmm, [6 mb, 2 pmm] fino alle ultime 2 m, 2 mb, voltate.

Riga 26: 1 cat, 1 mb in ogni m fino alla fine, passate a B, voltate.

Righe 27-34: rip le righe 23-26 due volte.

Righe 35-38: rip le righe 19-22.

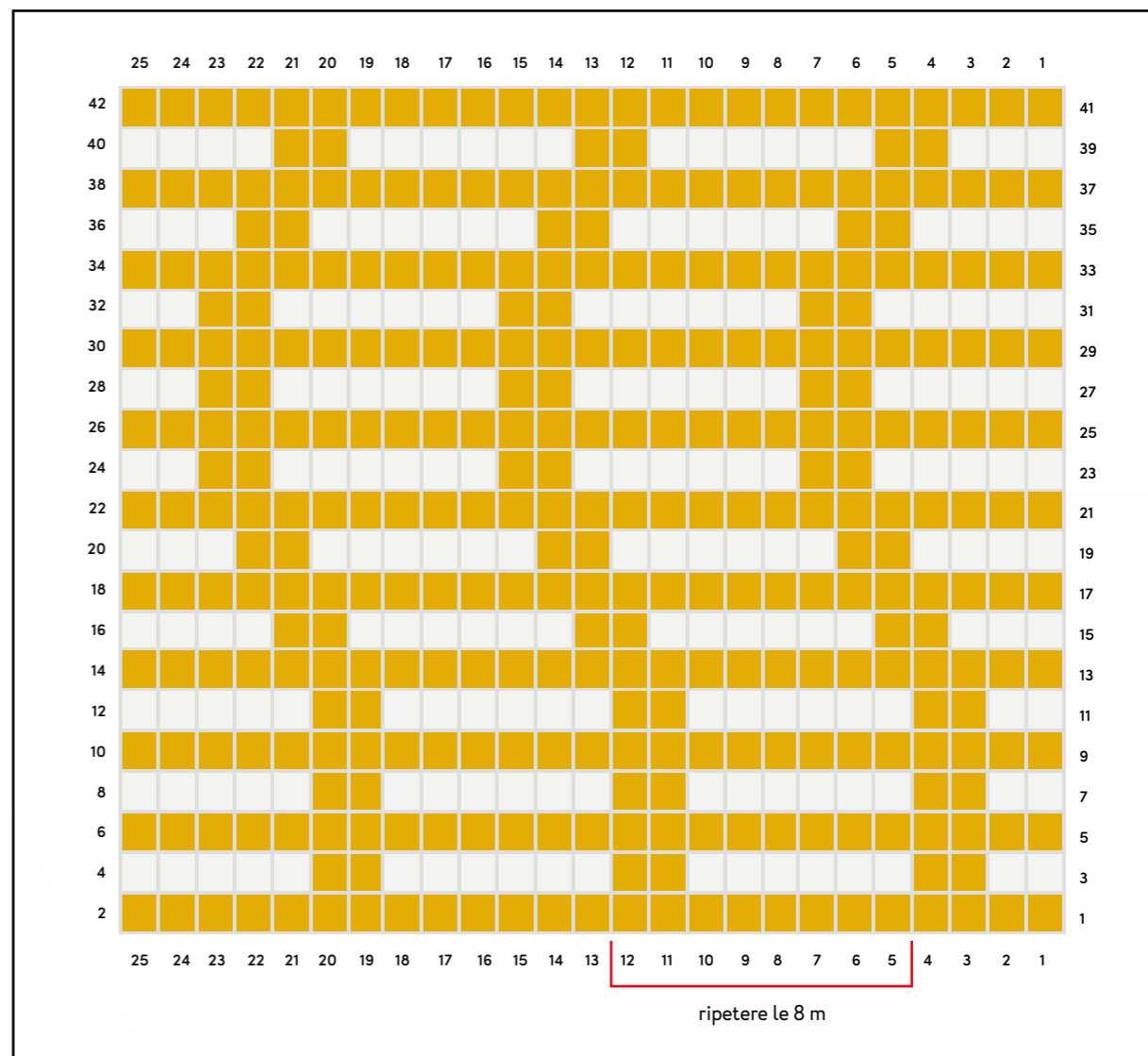
Righe 39-42: rip le righe 15-18.

Rip le righe 3-42 (terminando con una riga pari) fermandovi a 1 cm prima della lunghezza richiesta.

Riga seg: con A, 1 cat, 1 mb in ogni mb e 1 pmm in ogni m saltata fino alla fine.

Riga finale: 1 cat, 1 mb in ogni m fino alla fine.

Affrancate e nascondete i fili.



Legenda

■ Filato A □ Filato B

Ogni quadratino rappresenta una m.

Le righe dispari (DL) vanno lette da destra verso sinistra, mentre quelle pari (RL) da sinistra verso destra.

Lavorate le righe 1-42, e nelle ripetizioni successive lavorate le righe 3-42.

Frageriano

Questo bellissimo motivo a onde sta solo aspettando di essere utilizzato in un contesto più ampio: potrebbe trasformarsi in un bellissimo plaid o nella coperta più bella che abbiate mai visto. Basta adeguare la catenella di base alla dimensione desiderata, utilizzando la ripetizione multipla fornita. Per questo motivo potete anche provare a utilizzare un filato sfumato, sia per lo sfondo che per le linee ondulate stesse. In ogni caso l'effetto sarà sbalorditivo.



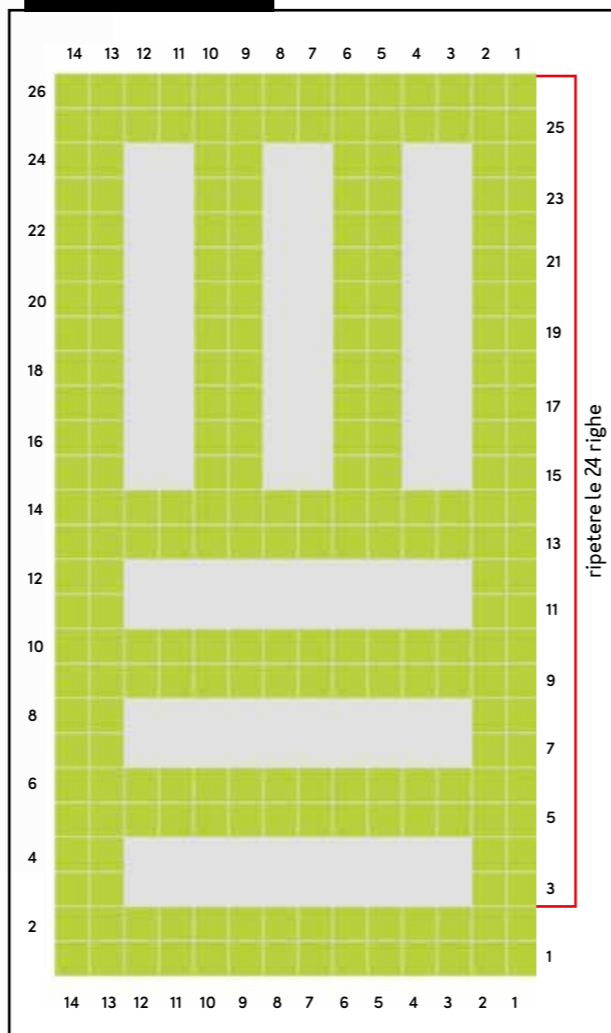


#082

TRE LINEETTE

Questo motivo è perfetto in due colori contrastanti per evidenziare l'aspetto semplice e lineare del disegno.

#SCHEMA N. 082



Legenda

■ Filato A ■ Filato B

Ogni quadratino rappresenta una m.

Le righe dispari (DL) vanno lette da destra verso sinistra, mentre quelle pari (RL) da sinistra verso destra.

Con A, avviate 15 cat.

Riga 1 (DL): 1 mb nella 2ª cat dall'uncinetto e in ogni cat fino alla fine, voltate. (14 m)

Riga 2 (RL): 1 cat (non vale dappertutto come m), A14, voltate.

Righe 3 e 4: 1 cat, A2, B10, A2, voltate.

Righe 5 e 6: 1 cat, A14, voltate.

Righe 7-14: rip le righe 3-6 due volte.

Righe 15-24: 1 cat, [A2, B2] 3 volte, A2, voltate.

Righe 25-26: 1 cat, A14, voltate.

Rip le righe 3-26 (terminando con qualsiasi riga) fermandovi a 1 cm prima della lunghezza richiesta.

Ultime 2 righe: 1 cat, A14, voltate.

Affrancate e nascondete i fili.



#083

TRIANGOLI TAPESTRY

Altri triangoli, questa volta sotto forma di grazioso disegno 'speculare'. Piacevole all'occhio, e con uno schema ritmico, vi conquisterà sicuramente.

Con A, avviate 18 cat.

Riga 1 (DL): 1 mb nella 2ª cat dall'uncinetto e in ogni cat fino alla fine, voltate. (17 m)

Riga 2 (RL): 1 cat (non vale dappertutto come m), A17, voltate.

Riga 3: 1 cat, A4, B1, A7, B1, A4, voltate.

Riga 4: 1 cat, A3, B3, A5, B3, A3, voltate.

Riga 5: 1 cat, A2, B5, A3, B5, A2, voltate.

Riga 6: 1 cat, A1, B7, A1, B7, A1, voltate.

Riga 7: 1 cat, B1, A7, B1, A7, B1, voltate.

Riga 8: 1 cat, B2, A5, B3, A5, B2, voltate.

Riga 9: 1 cat, B3, A3, B5, A3, B3, voltate.

Riga 10: 1 cat, B4, A1, B7, A1, B4, voltate.

Rip le righe 3-10 (terminando con qualsiasi riga) fermandovi a 1 cm prima della lunghezza richiesta.

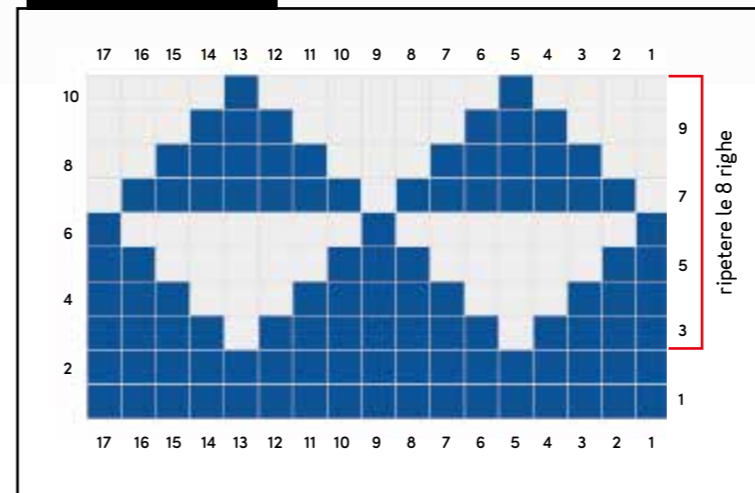
Ultime 2 righe: 1 cat, A17, voltate.

Affrancate e nascondete i fili.

Cambiare colore

Uno dei motivi tapestry più complessi di questo libro, con frequenti cambi di colore. Fermatevi ogni due righe per sistemare i fili se si ingarbugliano!

#SCHEMA N. 083



Legenda

■ Filato A ■ Filato B

Ogni quadratino rappresenta una m.

Le righe dispari (DL) vanno lette da destra verso sinistra, mentre quelle pari (RL) da sinistra verso destra.