

Sommario

Introduzione 6
Come utilizzare questo libro 8
Attrezzi e materiali 10
Per iniziare 24

Tecniche e progetti 62

Punto legaccio 64

SPA KIT 66



Unire un nuovo filo 70
Fare una nappa 71

SCIARPA
CONFORTEVOLE 72



Maglia rasata 78

FASCIA PER CAPELLI
HYGGE 80



Passare dal dritto
al rovescio 86
Intrecciare
il punto coste 87

CUSCINO A BLOCCHI
DI COLORE 88



Come creare
un pompon 94
Utilizzare
un segnapunti 96

COPERTINA
PER BEBÈ 98



Lavorare due maglie
insieme a dritto
(2 m ins dir) 104

FESTONE 106



Lavorare due maglie
insieme a rovescio
(2 m ins a rov) 110
Passate 1 maglia,
1 dritto, accavallate la
maglia passata su quella
lavorata (acc) 111

BERRETTO
A COSTE 112



Fare un aumento
inclinato a sinistra
(aum sx) 118
Fare un aumento
inclinato a destra
(aum dx) 119

GUANTI SENZA
DITA 120



Nuove sfide 124
Indice 128

Introduzione

Sono moltissimi i motivi per cui amo il lavoro a maglia, dalla gioia nel creare ogni punto al momento in cui mi sento orgogliosa di aver finito un progetto, dagli interessanti schemi alle trame che posso realizzare, fino alle vivaci tonalità dei filati. I movimenti ripetitivi e rilassanti del lavoro a maglia inducono una tale sensazione di calma e relax che mi aiutano ad affrontare una settimana impegnativa. Come un amico solidale, è sempre lì ad aspettarmi ogni volta che ne ho bisogno. Il lavoro a maglia tocca tutti i nostri sensi, dalla vista al tatto, dall'olfatto all'udito. Il tintinnio dei ferri mentre trasformano il filo in tessuto, ci dà un senso di sicurezza della meravigliosa opera in divenire, che aspetta solo di essere completata e indossata con amore.

Del lavoro a maglia mi piace soprattutto che sia un hobby accessibile con centinaia di filati diversi adatti a ogni tasca, e così tanti modelli e tutorial gratuiti ampiamente disponibili. E l'investimento iniziale è davvero minimo: praticamente perfetto per iniziare un nuovo hobby. Potete trovare facilmente ferri e filati in negozi di seconda mano o dell'usato, oppure, se avete un'amica che ama i lavori artigianali, potreste chiederle un paio di ferri e un gomitolo che le avanza per aiutarvi nel vostro percorso.

Le principali domande che mi vengono poste sono: "Da dove comincio?" e "Di cosa ho bisogno?".

A volte, la varietà e l'abbondanza di consigli gratuiti possono essere travolgenti e destabilizzanti, e non sapere da dove iniziare può essere scoraggiante quando si vuole imparare qualcosa di nuovo.

Niente panico! Sono qui per aiutarvi con consigli e semplici tutorial per accompagnarvi nell'accogliente mondo del lavoro a maglia. Procedete a piccoli passi, iniziando a prendere confidenza con termini e tecniche, e in men che non si dica diventerete esperte delle nozioni di base. Potrete perfino creare il vostro guardaroba lavorato a maglia o decorare la casa con splendidi oggetti di lana.

Una volta imparato come avviare le maglie e i punti base di diritto e rovescio, sarete pronte a creare interessanti modelli: le possibilità sono davvero infinite! Credo che uno degli aspetti più belli del lavoro a maglia sia l'opportunità di mettersi alla prova con nuove creazioni, di sperimentare insoliti progetti e avere sempre delle novità in cui dilettersi.

Grazie per la vostra fiducia nei miei insegnamenti. Spero che amerete il vostro nuovo ed entusiasmante hobby.

Buon lavoro a maglia!

Lynne x



Attrezzi e materiali

Il bello del lavoro a maglia è che per iniziare non c'è bisogno di tanti e costosi materiali: per poter lavorare vi serviranno soltanto un gomitolo, dei ferri da maglia e pochi altri accessori indispensabili. Solo in un secondo momento potreste invece decidere di investire in qualche piccolo e simpatico extra. Di seguito trovate una lista di oggetti essenziali e non (vedi p. 12), in modo da poter scegliere il materiale di cui avete bisogno.

ACCESSORI INDISPENSABILI

1. FERRI DA MAGLIA DRITTI

Avrete bisogno di varie misure di ferri, come indicato in ogni schema. I ferri dritti vengono venduti in coppia e sono utilizzati per lavorare righe di dritti e rovesci. Hanno un tappo a un'estremità per evitare di perdere le maglie e possono avere diverse lunghezze a seconda del tipo di progetto. Potete scegliere tra ferri in legno o bambù, metallo o fibra di carbonio (in base alle vostre esigenze).

2. FORBICI AFFILATE

Per tagliare il filo.

3. AGO DA LANA

Per nascondere le code di filo si utilizza un ago con la punta smussata e una grande cruna (spesso chiamato ago da rammendo). È meglio evitare aghi affilati e appuntiti che potrebbero aprire il filo e rovinare il lavoro a maglia.

4. METRO A NASTRO

Per misurare la larghezza e la lunghezza del lavoro a maglia.

5. RIGHELLO

Usate un righello rigido per misurare la larghezza e l'altezza del campione di tensione.





SCEGLIERE I COLORI

Decidere il colore giusto per il vostro progetto a maglia può essere alquanto complicato e impegnativo. Decisioni così importanti non vanno di certo prese direttamente in negozio perché potrebbero mettervi in crisi, quindi il mio consiglio è di effettuare la scelta in anticipo. Ecco alcuni suggerimenti per aiutarvi a trovare i vostri colori preferiti in modo da acquistare senza ripensamenti.

Ognuno ha il proprio colore o la propria palette di colori preferiti senza nemmeno rendersene conto, e spesso finisce per scegliere vestiti delle stesse tinte o gradazioni. Se date un'occhiata al vostro guardaroba probabilmente troverete qualche indizio sulle tonalità che più vi piacciono! Osservate i colori dei vostri capi di abbigliamento o accessori preferiti: esaminate i dettagli del motivo stampato o quel piccolo tocco di colore che ha attirato la vostra attenzione al momento dell'acquisto.

Potete usare le tonalità del vostro abbigliamento come fonte di ispirazione per la scelta dei filati. Un ottimo modo per divertirsi con i colori è avvolgere avanzi di filo su piccole mollette di legno, come si vede nelle foto. Trovo che le mollette per filati siano uno strumento molto prezioso per aiutarmi nella scelta della giusta combinazione di colori per i miei progetti, oltre a essere perfetti se si vogliono utilizzare gli avanzi di filo.

Quando avrete tante mollettine in un'ampia varietà di colori e sfumature, potrete divertirvi a giocare con diverse opzioni per creare forti contrasti, toni delicati o persino vivaci tinte neon. Potete creare combinazioni di colori che vi ricordano le stagioni caratterizzate da fresche tonalità primaverili o da terrosi toni autunnali, oppure creare armoniose gradazioni o divertenti strisce arcobaleno. Iniziando a giocare con i colori vedrete combinazioni che non vi immaginavate. Le possibilità sono davvero infinite.

Se volete sperimentare, potreste usare una ruota dei colori al fine di aiutarvi a capire quali tinte vi fanno sentire felici, rilassate, calme e ottimiste. Così avrete la certezza di godervi ogni punto, quando lavorerete a maglia con queste tonalità.

Se siete ancora a corto di idee, potete trarre ispirazione dalle vostre fotografie o creare dei moonboard, sfogliare riviste o trovare immagini online. Anche gli articoli per la casa e le carte da parati sono un ottimo punto di partenza, essendo disponibili in bellissime combinazioni e straordinari motivi.

Ancora incerte della vostra combinazione di colori? Create solo un piccolo campione, e guardate il risultato. Potete divertirvi tantissimo giocando con i colori!



AVVIARE IL LAVORO

Per creare delle maglie su cui poter lavorare, dovete prima avviare una riga di maglie su un ferro.

Esistono molti modi diversi per avviare il lavoro. Di seguito trovate tre dei metodi più comuni, così da poter fare delle prove e capire quale fa per voi. Alcuni metodi utilizzano un ferro e la mano libera, mentre altri utilizzano due ferri. In questo caso le maglie vengono montate e allo stesso tempo lavorate a diritto. Qualunque sia il metodo scelto, assicuratevi di avviare i punti senza stringere, altrimenti sarà difficoltoso lavorare la prima riga.

Suggerimento

Per evitare di avviare maglie troppo strette, provate a utilizzare un ferro più grande solo per l'avvio e poi passare ai ferri della misura corretta. Aumentare il ferro di una misura dovrebbe aiutare a eseguire un avvio morbido.

AVVIO SEMPLICE

L'avvio a diritto (o avvio semplice) è un modo facile per avviare un lavoro a maglia con due ferri.



1 Formate un nodo scorsoio, che conta come primo punto, su un ferro a circa 10-15 cm dall'estremità (vedi p. 26). Tenete questo ferro con la mano sinistra.



2 Con l'altro ferro, che terrete nella mano destra, infilate la punta nella maglia (il nodo scorsoio), dal davanti, incrociando il ferro sinistro sopra il destro.



3 Avvolgete il filo collegato al gomito intorno al ferro destro con un movimento antiorario.



4 Fate passare il ferro e il filo sul nodo scorsoio, verso di voi, sulla parte anteriore del lavoro, mantenendo le punte dei ferri vicine.



5 Estraete il nuovo anello (è come fare un punto a diritto). Ora il ferro dietro con un anello di filo si trova sul davanti.



6 Spostate l'anello appena formato sul ferro sinistro, facendo scivolare questo ferro nell'anello.



7 Tirate fuori il ferro destro. Avete due maglie sul ferro sinistro.



8 Per fare i punti successivi, inserite il ferro nell'ultima maglia realizzata e ripetete dal passaggio 3 fino a ottenere il numero di punti richiesto.

Suggerimento

Cercate di mantenere tutte le maglie avviate della stessa dimensione e controllate che siano abbastanza larghe da farci scivolare facilmente il ferro sia dentro che fuori, in modo che non siano troppo strette, altrimenti fatterete a lavorare il primo ferro.