



SOMMARIO

Introduzione 4

PROGETTI

	Colombina	12
	Bocca di leone	14
	Malva indiana	16
	Camelia	18
	Clematis	20
	Echinacea	22
	Fiordaliso montano	24
	Geranio dei prati	26
	Croco	28
	Dente di cane	30
	Ofride fior di ragno	32
	Girasole	34
	Ninfea	36
	Arbusto delle streghe	38

	Rosa gialla	40		Heliconia	76
	Calla	42		Trombetta rampicante	78
	Canna	44		Anemone	80
	Orchidea cypripedioideae	46		Strelitzia	82
	Nontiscordardimé	48		Orchidea uccellino	84
	Ginestra	50		Scilla siberica	86
	Tagete	52		Loto	88
	Passiflora coccinea	54		Pulsatilla	90
	Cactus Chamaecereus silvestrii	56		Cicoria	92
	Bauhinia variegata	58		Magnolia	94
	Rosa rampicante	60		Geranio	96
	Curcuma	62		Papavero da oppio	98
	Giaggiolo siberiano	64		Malva annuale	100
	Lysichiton americano	66		Scorzobianca	102
	Ciclamino	68		Ibisco	104
	Tithonia	70		Albero delle palle di cannone	106
	Giacinto d'acqua	72		Digitale rossa	108
	Erba di San Benedetto	74		Cattleya	110





Introduzione

Siamo circondati da una varietà di fiori dai colori e dalle forme sorprendenti, e dipingerli può essere un piacere assoluto. Si va dalle forme semplici dei petali di una margherita o di un girasole alla struttura complessa di un'orchidea, dai petali sottili e nastriformi dell'arbusto delle streghe alle curvature elaborate dell'ibisco. Non vedrete l'ora di prendere la matita e iniziare a riprodurre tutti i dettagli.

E poi c'è il colore. Si va dagli splendidi rosa dei petali delle rose, ai rossi e agli arancioni intensi della strelitzia, fino alle sfumature di blu del fiordaliso. Dai bianchi puri delle calle, ai gialli brillanti dei petali della calendula... Nei vostri dipinti ritroverete tutti i colori dell'arcobaleno.

Questo libro propone fiori comuni da giardino, fiori selvatici delicati, e stravaganti fiori esotici provenienti da tutto il mondo. I progetti vi insegneranno a osservare con attenzione la struttura dei fiori e ad analizzarne le forme, i colori e i dettagli. Le istruzioni passo a passo vi illustreranno come disegnare il fiore, come applicare le velature iniziali, come mescolare i colori e come aggiungere dettagli e rifiniture che daranno vita ai vostri dipinti. Potrete incorniciare i dipinti finiti o utilizzarli per illustrare quaderni, diari o album, o come originali biglietti d'auguri.

Esercitatevi con questi progetti per acquisire competenza e sicurezza, che vi consentiranno di dipingere i vostri fiori preferiti senza bisogno di istruzioni.

Buon divertimento!

Disegno

Ogni progetto è accompagnato da istruzioni passo a passo e da un disegno a matita a grandezza naturale da copiare sulla carta per acquarello. Potete lavorare a mano libera per copiare il dipinto o ricalcare e trasferire l'immagine, come preferite.

Utilizzate una matita H ben temperata e tenete il tratto leggero in modo da ottenere una linea sottile. Per ottenere risultati ottimali, il disegno a matita deve essere molto leggero. Vi consiglio di usare una gomma per ammorbidire ulteriormente le linee prima di iniziare.



Per iniziare non occorrono molti materiali: l'essenziale sono alcune matite, una gomma e un buon temperamatite. È importante che le matite siano sempre ben temperate per ottenere un tratto preciso e mantenere il dipinto pulito.



Altri disegni a matita

I disegni a matita possono essere scaricati gratuitamente dal sito internet di Bookmarked Hub: www.bookmarkedhub.com

Potete cercare il libro tramite titolo o codice ISBN: i file si trovano sotto la voce "Book Extras". L'iscrizione alla community online di Bookmarked è gratuita.



Malva indiana

Disegno e colori

Disegnate accuratamente i sepali sulla parte superiore dei fiori e dei boccioli perché sono caratteristici di questa pianta.

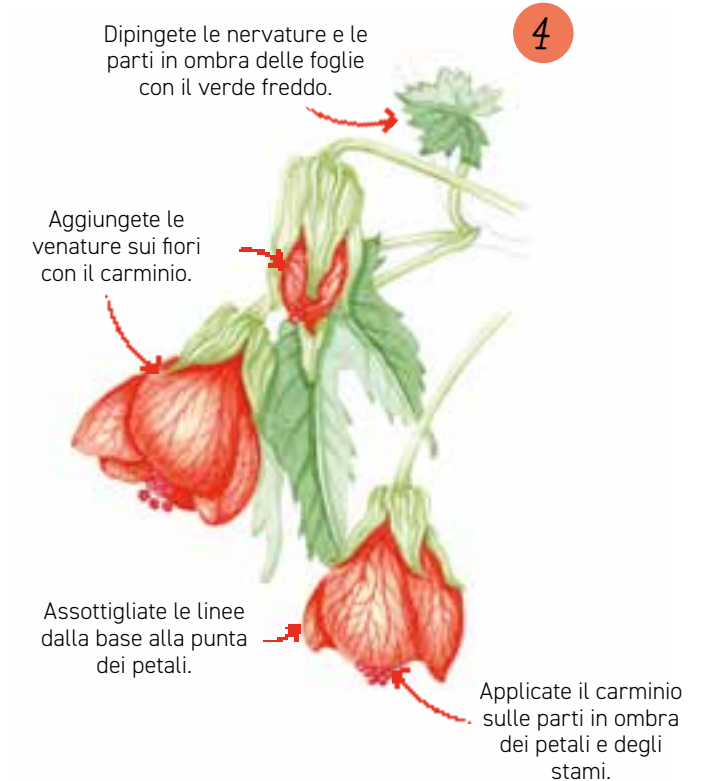
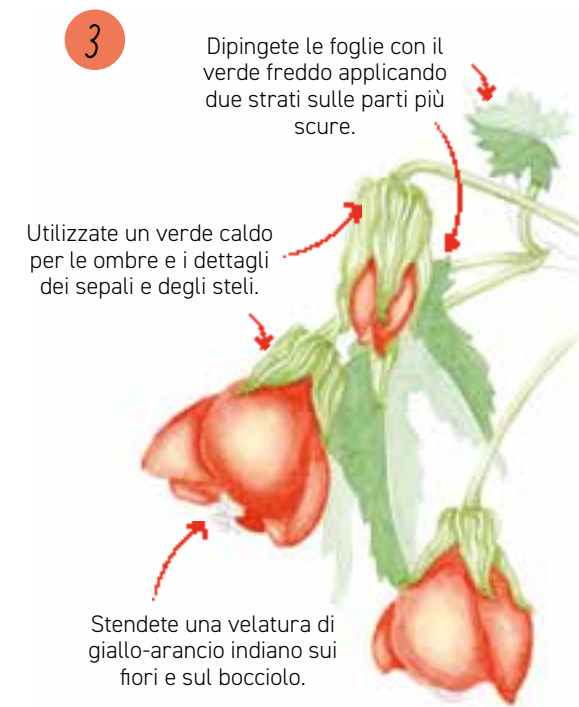
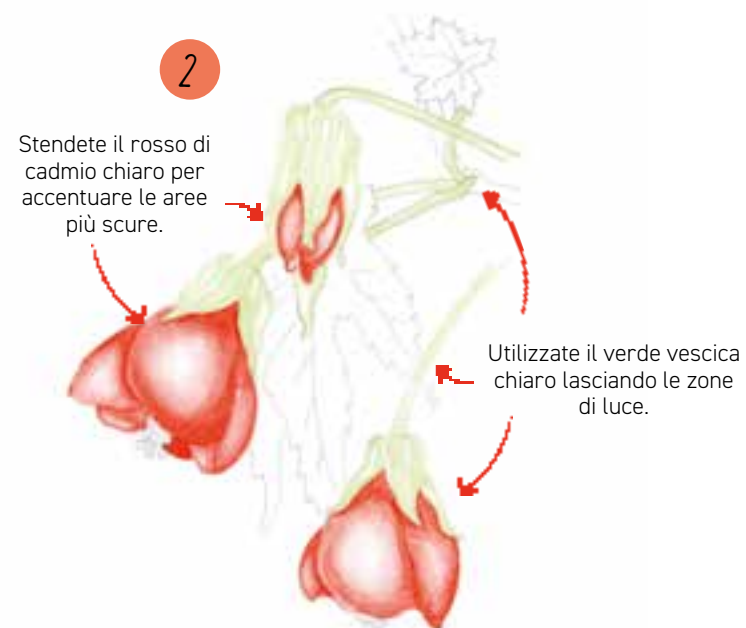
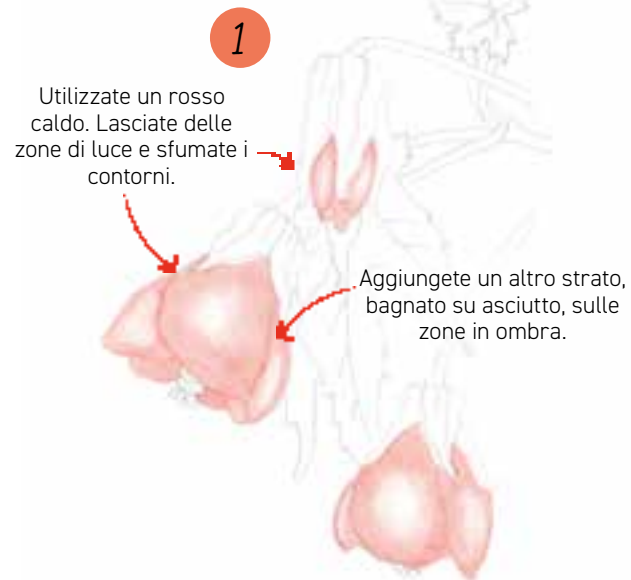
I colori ad acquarello necessari per questo fiore sono: giallo di Napoli rossastro, rosso di cadmio chiaro, viola diossazina, rosso indiano, verde vescica, terra verde, blu cobalto, giallo-arancio indiano e carminio.

Vi servirà, inoltre, la gouache bianca.

Colori creati

- ROSSO CALDO**
Giallo Napoli rossastro e rosso di cadmio chiaro
- VERDE CALDO**
Verde vescica e terra verde
- VERDE FREDDO**
Verde vescica e blu cobalto
- OMBRA ROSSA**
Rosso indiano e viola diossazina

Istruzioni



Infine, utilizzate il colore ombra rossa per aggiungere i dettagli alla parte superiore dei sepali e le ombre sugli steli e sugli stami. Aggiungete le zone di luce con la gouache bianca.

Geranio dei prati

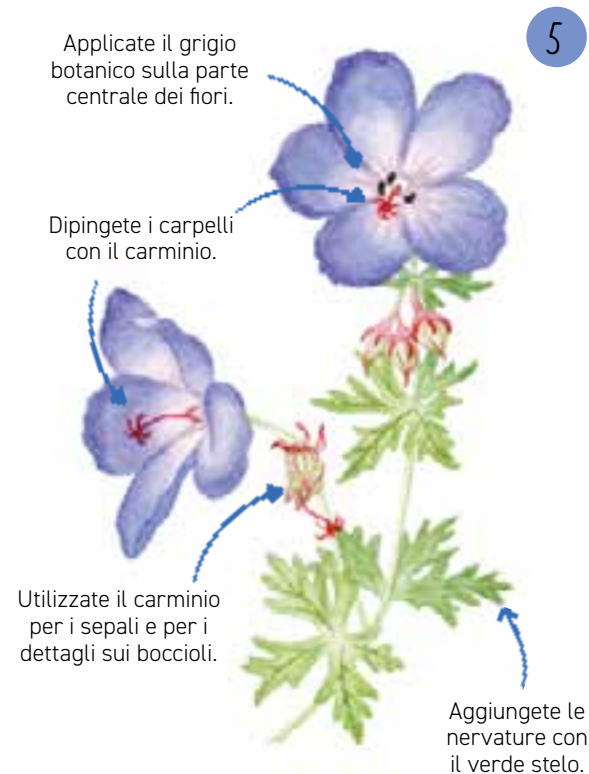
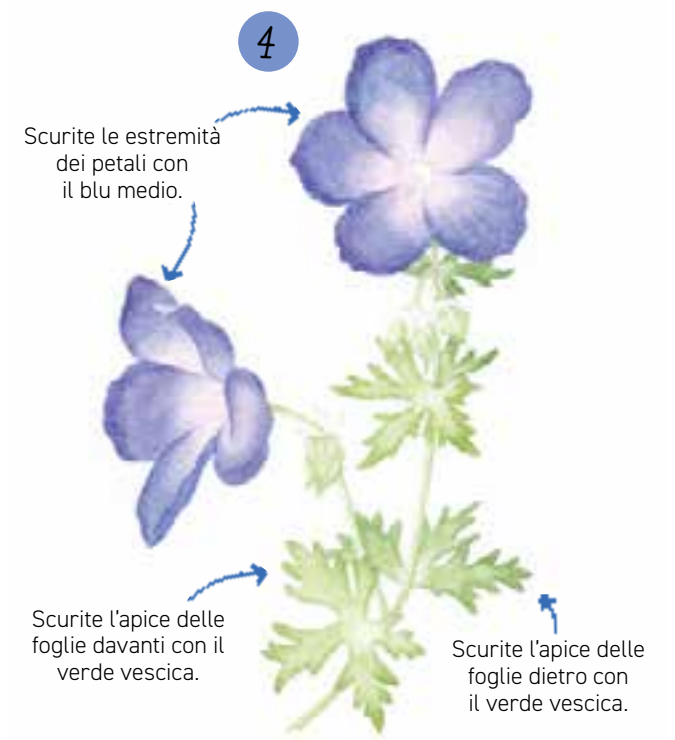
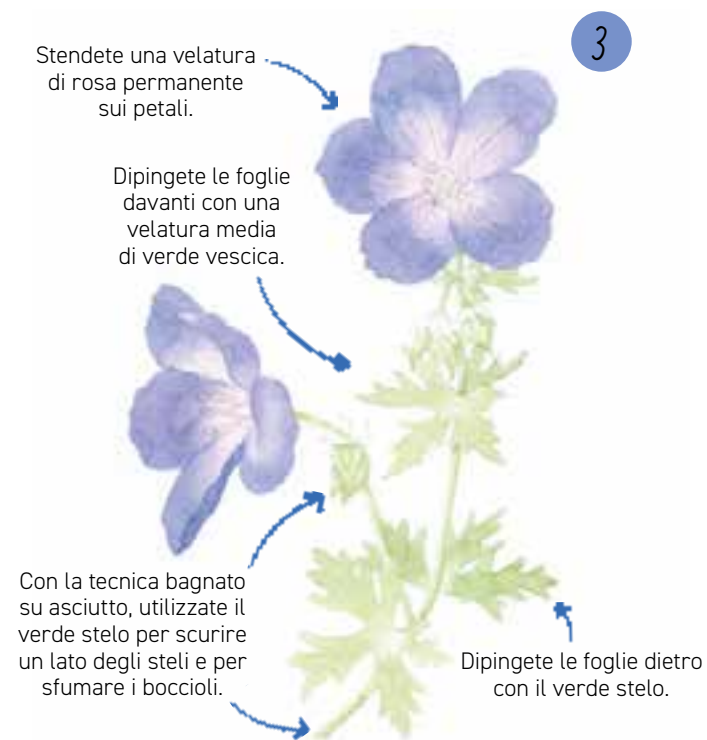
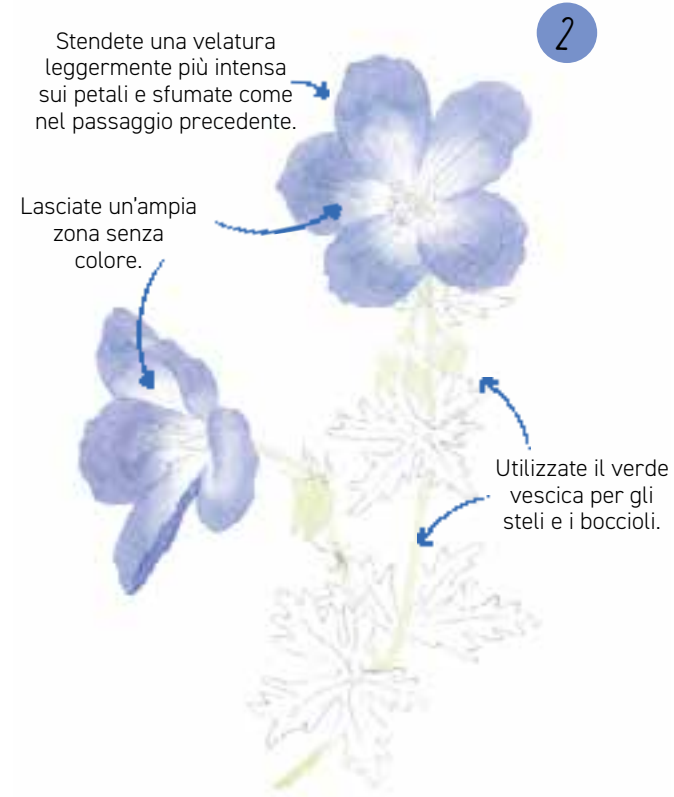
Disegno e colori

Cancellate le parti dello stelo ricoperte dalle foglie e dai semi.
I colori ad acquarello necessari per questo fiore sono:
blu cobalto, magenta, verde vescica, rosa permanente, carminio, rosso di cadmio chiaro, oltremare francese, rosso indiano, verde oro e nero d'avorio.
Vi servirà, inoltre, la gouache bianca.

Colori creati

- BLU MEDIO**
Blu cobalto e magenta
- VERDE STELO**
Verde vescica e oltremare francese
- GRIGIO BOTANICO**
Rosso di cadmio chiaro e oltremare francese

Istruzioni



Calla

Disegno e colori

Fate attenzione alle curvature sui contorni della parte anteriore dei petali: tracciate delle linee guida leggere per aiutarvi e poi cancellatele. Dato che si tratta di un fiore bianco, vi consiglio di ammorbidire le linee a matita con una gomma pane prima di iniziare a dipingere. I colori ad acquarello necessari per questo fiore sono: grigio di Payne, aureolina, verde vescica, oltremare francese e giallo-arancio indiano. Vi servirà, inoltre, la gouache bianca.

Colori creati

OMBRA STELO
Miscela intensa di verde vescica e oltremare francese

Istruzioni

