

# Sommario

Ciao, sono Jane! 6  
Le mie ispirazioni 8  
Riguardo questo libro 10

## **UNCINETTI, FILATI E ALTRI STRUMENTI ESSENZIALI 12**

Uncinetti 14  
I filati 16  
Risolvere i problemi con i filati 20  
Cos'altro c'è nel kit? 22

## **TECNICHE DI BASE 24**

Tenere in mano l'uncinetto e il filo 26  
Tensione 28  
Motivi e diagrammi 30  
Creare le catenelle 34  
Le maglie 38  
Anatomia di una maglia 45  
Aumenti e diminuzioni 48  
Lavorare a righe 51  
Lavorare in tondo 53  
Uncinetto tubolare 61  
Aggiungere un filo nuovo 63  
Disfare il lavoro 67

## **FORME E PUNTI SPECIALI 68**

Creare le forme 70  
Lavorare con lo spessore 74  
Punti decorativi 87  
Usare le perline 91  
Lavorare con i colori 98

## **BORDI, ORLI E AGGIUNTE 104**

Bordi e orli 106  
Uncinetto di superficie 111  
Aggiunte ricamate 112  
Asole e bottoni 115  
Pompon, frange e nappe 118  
Fiori decorativi 121

## **RIFINITURE 126**

Le estremità dei fili 128  
Messa in forma 129  
Unire le parti 130  
Tecniche di cucitura 135  
Lavare e riporre 137

Informazioni utili 138  
Indice 141  
Ringraziamenti 144



# Uncinetti

Scegliere l'uncinetto giusto è un po' come comprare un paio di scarpe nuove: dovete trovare quello giusto per voi. Il modo migliore per farlo è provarne qualcuno prima di decidere quale sia quello che fa al caso vostro.

## Tipi di uncinetti

Gli uncinetti vengono di solito prodotti in metallo o plastica, ma ne potreste trovare anche di legno o osso, soprattutto cercandone di vintage. Molti uncinetti moderni hanno l'impugnatura in plastica o lattice. Gli uncinetti con questo tipo di impugnatura sono detti anche ergonomici perché diminuiscono lo stress a carico della mano che li impugna e il movimento richiesto al polso.



### VEDI ANCHE

Impugnare l'uncinetto e il filo, pagine 26–27  
Filati, pagine 16–17

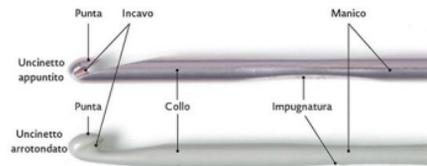
## Scegliere l'uncinetto

È importante che l'uncinetto che sceglierete sia comodo da tenere in mano mentre lavorate il vostro progetto; tuttavia, testarli in negozio può essere alquanto difficile se sono confezionati, ed è impossibile da fare nel caso in cui li compriate online. Perciò, potreste dover fare qualche tentativo, comprandone alcuni e mettendoli alla prova. In più, con l'aumentare delle vostre capacità ed esperienza, la vostra presa potrebbe cambiare, e di conseguenza anche la vostra preferenza in termini di uncinetto.

Il modo in cui preferite impugnare l'uncinetto (vedi p. 26) influenzerà la vostra scelta. Chi lo tiene come una matita spesso è più comodo con un uncinetto dall'impugnatura arrotondata, mentre chi lo tiene come un coltello può preferire un'impugnatura piatta su cui poter appoggiare il pollice.

## Anatomia di un uncinetto

Ci sono tanti tipi diversi di uncinetti sul mercato, ma l'anatomia di base rimane la stessa per tutti. L'uncinetto può essere più appuntito o più arrotondato; quello arrotondato è più adatto ai filati più morbidi, come la lana. Ciò che volete dal vostro uncinetto è che il filo scorra sopra l'uncinetto, non che si incastri nell'incavo.



### MISURE DEGLI UNCINETTI – ALFANUMERICA E METRICA

La misura dell'uncinetto deve essere compatibile con il filato che andrete a usare. Più spesso è il filato, più grande dovrà essere l'uncinetto.

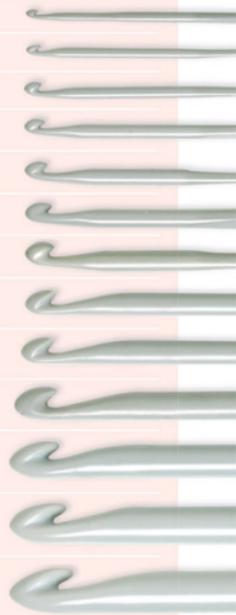
Qui a fianco potete vedere le misure più comunemente utilizzate.

I produttori usano numeri e/o lettere in aggiunta alla misura in millimetri per cui, se state cercando una misura che si adatti a un progetto specifico, controllate sempre le confezioni quando comprate un nuovo uncinetto.

Se il progetto che volete intraprendere richiede una misura in lettere e in numeri che non riconoscete, cercate la misura in millimetri più vicina a quella che vi servirebbe, in modo da assicurarvi il più possibile una comparazione accurata.

#### MISURE METRICA ALFANUMERICA

METRICA	ALFANUMERICA
2.25 mm	B-1
2.75 mm	C-2
3.25 mm	D-3
3.5 mm	E-4
3.75 mm	F-5
4.25 mm	G-6
5 mm	H-8
5.5 mm	I-9
6 mm	J-10
6.5 mm	K-10½
8mm	L-11
9 mm	M/N-13
10 mm	N/P-15



## Cos'altro c'è nel kit?

A parte il vostro uncinetto e il filato, non vi serve molto altro nel vostro kit da uncinetto. Iniziate con delle forbici e degli spilli, per poi aggiungere quello che pensate vi possa servire, o anche solo vi piacerebbe avere.

### FORBICI

Usate forbici piccole e affilate per tagliare il filo in eccesso.

### SPILLI

Vi serviranno per misurare la tensione e mettere in forma i progetti finiti.

### TAGLIAFILO

I tagliafilo sono un'alternativa ideale alle forbici, soprattutto in viaggio. La lama affilata è nascosta da un involucro, per cui non rischierete di ferirvi mentre tagliate il filo.

### RIGHELLO E METRO DA SARTA

Usate un righello per misurare i campioni di tensione e il metro da sarta per i progetti più grandi.

### MARCAPUNTI

I marcapunti sono un vero e proprio salvavita per chi lavora all'uncinetto. Usateli per indicare le ripetizioni e gli aumenti, così come il numero di maglie e catenelle. Alcuni marcapunti somigliano a piccole spille da balia, mentre altri sono cerchietti non propriamente chiusi. Ne esistono anche di più grandi, con una spilla che vi permette di aggiungere una nota, il che torna molto utile nel tenere traccia del conto dei giri e delle maglie.



### PERLINE

I diversi punti possibili all'uncinetto forniscono già di per sé una gran varietà di opportunità di aggiungere spessore e interesse al tessuto, ma potete anche inserire decorazioni in più usando perline e paillettes.

### AGO DA LANA

Questi aghi hanno l'estremità meno appuntita di quelli per cucito e si usano per aggiungere al vostro tessuto all'uncinetto decorazioni, come ricami e perline.

### QUADERNI PER APPUNTI

Un buon metodo per assicurarsi di lavorare correttamente è prendere appunti. Una matita è meglio di una penna per prendere appunti perché in caso fosse necessario potete cancellare i segni. Le carte dei filati possono aiutarvi a tenere traccia di nome e numero delle sfumature di colore.

### CONTAGIRI

Potete tenere traccia dei giri del vostro progetto annotandoveli su carta, ma i contagiri semplificando di molto il processo. Molti sono cilindretti con una rotella che aumenta il numero dei giri.

### ROCCHETTI

Potete creare un rocchetto a farfalla (vedi p. 100) oppure comprare una versione in plastica attorno a cui girare il filato.

### MISURATORE

Gli uncinetti moderni di solito hanno la misura scritta sull'impugnatura, ma quelli più vecchi potrebbero non averla. Potete usare un misuratore per ferri per controllare la misura; se il vostro uncinetto ha un manico irregolare, fate attenzione a misurare sempre vicino all'estremità con l'uncino.

### ASTUCCI

Avere un astuccio per i vostri uncinetti significa poterli riporre e tenerli puliti. Una buona scelta sono gli astucci che si arrotolano, occupando meno spazio, ma anche astucci più grandi possono andare bene.

### BORSE

Quando non lavorate all'uncinetto, tenete i vostri progetti in borse con una chiusura sicura per essere certi di non perdere nulla tra un uso e l'altro.



# Creare le catenelle

Le catenelle sono il punto di inizio per lavorare all'uncinetto a righe o in tondo. Possono essere dette catenelle, catenelle di base, catenelle per voltare o volanti a seconda di dove vengono usate. L'abbreviazione per la catenella è *cat.* Le catenelle di base sono l'equivalente del giro di avvio nel lavoro a maglia. Nel giro di catenelle di base viene lavorato il primo giro effettivo del progetto all'uncinetto (la base). Quando si lavora in tondo, una fila di catenelle viene unita con una maglia bassissima.

## Iniziare con un cappio

Prima di creare una fila di catenelle dovete preparare un cappio in modo da avere un anello di filo sull'uncinetto.



**1** Lasciando un capo del filo lungo almeno 10 cm, avvolgete il filo alle dita per creare un anello di filo attorno alla mano, assicurandovi che il filo si incroci.



**2** Tenendo l'uncinetto rivolto verso il basso, inseritelo nell'anello di filo attorno alla vostra mano. Prendete il capo verso il gomitollo (non l'estremità libera) con l'uncinetto e portatelo attraverso l'anello attorno alla vostra mano.



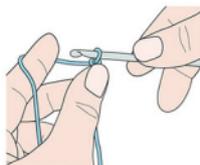
**3** Ruotate l'uncinetto verso l'alto cosicché sia meno probabile che il filo scivoli.



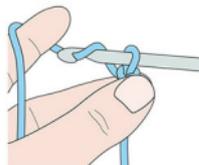
**4** Con delicatezza tirate l'altro capo del filo (l'estremità) per stringere il cappio. Il cappio così stingerà il filo sull'uncinetto. Cercate di non stringerlo troppo perché ciò renderebbe più difficile fare la prima catenella.

## Creare la catenella

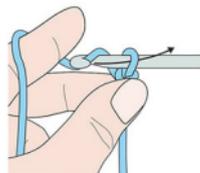
Una volta che avete un cappio sull'uncinetto, potete iniziare a preparare una catenella. Per creare una catenella si passa un anello di filo attraverso un altro usando l'uncinetto.



**1** Tenete con delicatezza il cappio tra il pollice e il medio per dare tensione all'estremità del filo. Tenete il capo di filo verso il gomitollo sopra le dita nel modo che vi è più comodo.



**2** Con l'uncinetto rivolto lontano da voi, spingetelo delicatamente contro il filo e ruotatelo finché non sarà rivolto verso il basso e avrà il filo nell'incavo.



**3** Fate passare il filo attraverso l'asola creata dal cappio, al contempo ruotando l'uncinetto verso l'alto.



**4** Le catenelle create dove l'uncinetto si restringe saranno più strette, perciò, fatele scivolare lungo il collo dell'uncinetto per raggiungere la tensione corretta. Questa conta come una catenella (1cat).



**5** Per creare più catenelle, ripetete il processo di usare l'uncinetto per prendere il filo e farlo passare attraverso la catenella precedente. Dovrete spostare le dita dopo qualche catenella per avere una tensione costante.

### VEDI ANCHE

Le maglie, pagine 38-44

Tensione, pagine 28-29

Catenelle per voltare, pagina 44

Lavorare a righe, pagine 51-52

Lavorare in tondo, pagine 53-60