

Fai germogliare la tua creatività	7
Il ricamo come rinascita	8
La cassetta degli attrezzi	10
I punti base	16
Creare un progetto di ricamo	26

Indice



AUTUNNO

La salopette con la ghianda	35
Il maglione e la volpe	39
La gonna fiorita	43
La borsa con il fungo	47
Il telaio home	51

INVERNO

Il basco con le foglie	57
Il vestitino con i fiori	61
Il colletto con la mimosa	65
I pantaloni di velluto	69
La giacca di lana col pettirosso	73

PRIMAVERA

La felpa love	79
La giacca di jeans	83
La T-shirt con la farfalla	87
La camicia di lino e la rosa canina	91
L'abito di seta e il ciliegio fiorito	95

ESTATE

La tote bag con il mazzolino	101
I jeans con la tasca fiorita	105
Il tovagliolo con fragola e ape	109
La T-shirt e Il peperoncino	113
La camicia con il soffione	117



Schemi dei progetti	120
Schemi per l'autunno	128
Schemi per l'inverno	132
Schemi per la primavera	136
Schemi per l'estate	140

3 punti base

ESPLORA LA NATURA CON IL RICAMO

N

elle prossime pagine faremo una rassegna dei punti base del ricamo, esplorando la natura come fonte di ispirazione. Impareremo a realizzare fiori, foglie, steli e frutti con diverse tecniche, creando una varietà incredibile di colori e texture che daranno vita ai nostri progetti. I punti base del ricamo che esamineremo sono:

- Punto erba: ideale per creare steli, foglie e bordi di fiori.
- Punto indietro: perfetto per delineare forme e creare contorni precisi.
- Punto ragnatela: ottimo per creare splendide roselline.
- Punto margherita: un punto semplice e versatile per creare piccoli fiori, foglioline e motivi geometrici.
- Punto pittoresco: perfetto per riempire aree di colore e creare effetti di sfumatura.
- Punto nodino: un punto decorativo per aggiungere un tocco di originalità.
- Punto foglia: per creare foglie che sembrano vere.

PRIMO STEP: COME FERMARE IL FILO DA RICAMO

“Il filo non si annoda mai!” E chi siamo noi per infrangere le regole? Scherzi a parte, è vero che annodare il filo è generalmente sconsigliato perché i nodi possono creare rigonfiamenti antiestetici sul rovescio del tessuto e stressare il filo, rendendolo più soggetto a rotture. Inoltre, se hai bisogno di sfilare un filo per correggere un errore, un nodo può ostacolare l'operazione. Ma se vuoi correre il rischio e annodare il filo per qualche motivo folle, chi può fermarti? Assicurati solo di avere un piano B per nascondere i nodi o per evitarli del tutto. Potresti usare fili sottili, tecniche di ricamo speciali o semplicemente nascondere i nodi sul rovescio del tessuto. Ci sono diversi modi per fissare il filo da ricamo all'inizio di un progetto, vediamoli insieme.

Metodo 1: nodo

Fare un nodo è il metodo più semplice, adatto per tutti i tipi di ricamo e tessuto.

- Fai passare il filo da ricamo attraverso il tessuto, lasciando un lungo capo libero.
- Fai un nodo al capo libero, vicino al tessuto.
- Inserisci l'ago nel nodo e tiralo attraverso il tessuto, nascondendo il nodo sul retro.

Metodo 2: nodo a perdere

- Crea un piccolo nodo all'estremità del filo.
- Porta l'ago sul rovescio del tessuto, in un punto vicino a dove vuoi iniziare il ricamo (assicurati che questo punto sia coperto dai punti successivi del ricamo).
- Sfila l'ago dal rovescio del tessuto, in prossimità del nodo appena creato.
- Fai alcuni piccoli punti di rinforzo, tenendo il filo teso. Questi punti serviranno a fissare il filo.
- Porta l'ago nel punto esatto in cui vuoi iniziare il tuo ricamo.



- Taglia il nodo a perdere il più vicino possibile al tessuto, usando delle forbicine affilate.

Metodo 3: punto invisibile

Il punto invisibile è un metodo più complesso, ma è anche il più pulito e professionale. È adatto per tutti i tipi di ricamo e tessuto.

- Fai passare il filo da ricamo attraverso il tessuto, lasciando un lungo capo libero.
- Con l'ago, fai un punto indietro di circa 2,5 cm.
- Fai un altro punto avanti, sovrapponendolo al punto indietro.
- Tira il filo, facendo in modo che

il capo libero venga nascosto sul retro.

- Con l'ago, fai un altro punto avanti, passandolo attraverso il capo libero.
- Tira il filo, tagliando il capo libero.

Quale metodo scegliere? Il metodo migliore per fissare il filo dipende dal tipo di ricamo che si sta eseguendo e dal tessuto che si sta utilizzando. Con un po' di pratica, sarai in grado di scegliere il metodo giusto per ogni progetto. Stesso discorso vale per la chiusura del lavoro, scegli il metodo con il quale ti trovi meglio.

Ecco alcuni suggerimenti per fermare il filo da ricamo con facilità e precisione:

- Utilizza un ago della misura giusta. Un ago troppo grande può creare un foro troppo grande, che può far sfilacciare il tessuto.
- Tieni il filo teso mentre fai il nodo o il punto. Questo aiuterà a creare un fissaggio forte e resistente.
- Nascondi il capo libero sul retro del ricamo. Questo aiuterà a creare un ricamo pulito e professionale.





LA T-SHIRT E IL PEPERONCINO



Per chi mi conosce, non è una novità la mia passione per i ricami audaci e vibranti, realizzati con una tavolozza di colori che riflette la vitalità del mondo che mi circonda.

In questo peperoncino infuocato ho trovato l'ispirazione perfetta.

La sua forma decisa e i suoi colori intensi mi hanno spinto a creare un ricamo che esalti la sua natura vivace e focosa.

Niente sdolcinatezze o romanticismi, ma un'esplosione di colori e carattere che non passerà inosservata.



LA T-SHIRT CON LA FARFALLA



Ricameremo ora una farfalla per metà fiorata, in perfetto stile flò-ra!
La farfalla, simbolo universale di trasformazione e rinascita, si posa su questo ricamo come un messaggio di speranza e cambiamento. La sua metà minimal, realizzata con linee semplici e pulite, rappresenta la forza interiore e la tenacia che ci permettono di superare le difficoltà. La metà fiorata, invece, ricca di colori e dettagli, simboleggia la bellezza che sboccia dopo la trasformazione, la gioia e la libertà che accompagnano la rinascita.

OCCORRENTE

CAMICIA IN LINO O COTONE

SCHEMA N. 16

PENNA CANCELLABILE

AGO DA RICAMO CON PUNTA

FORBICI

TELAIO

FILO DA RICAMO NEI COLORI DMC:



BLANC 321 3852 906 989 734 311

Trasferimento dello schema sul tessuto

Posiziona il tessuto sul telaio da ricamo al contrario, in modo da tenere teso il tessuto per ricalcare il disegno senza lo spessore del telaio.

Ricalca lo schema con la penna cancellabile per tessuti.

Inizio del ricamo

Posiziona il telaio assicurandoti che il tessuto sia ben teso e il disegno centrato.

Foglie e gambo

Per questo progetto abbiamo diversi fili verdi da usare, scegline uno e inizia a ricamare le foglie usando il punto foglia (2 capi di 6).

Dopo aver ricamato le foglie, procedi con il gambo usando il punto erba, piccoli punti che collegano le foglie.

Invece, per creare la base del bocciolo usa due punti margherita creando la forma di una "V".

Petali e boccioli

Il punto pittoresco è il tuo pennello magico per creare i petali. Inizia con il fucsia (2 capi di 6), intervallando punti di diversa lunghezza. Passa poi al bianco, sfumando il colore verso il basso per un effetto delicato. Un tocco di blu con lo stesso punto aggiungerà profondità e dettagli.



PUNTO
FOGLIA

PUNTO
PITTORESCO

PUNTO
MARGHERITA



PUNTO
PITTORESCO

PUNTO ERBA

PUNTO FOGLIA

PUNTO
NODINO

PUNTO ERBA

PUNTO FOGLIA

Per i boccioli usa la stessa tecnica, prima la parte fucsia e poi i dettagli bianchi.

Il pistillo

Ho scelto questo giallo brillante perché crea un bel contrasto con il fucsia dei petali.

Con il punto pieno (2 capi di 6) riempi l'interno circolare dello spazio.

Poi, con 3 fili di 6 dello stesso colore, con il punto nodino crea un cerchio. I punti devono essere realizzati dal centro verso l'esterno.

Il ricamo è finito!

Assicurati che il dietro del ricamo sia in ordine e non ci siano fili che potrebbero tirarsi con l'utilizzo della camicia.

Cura e manutenzione

Come tutti i capi in lino, ti consiglio di inumidire il tessuto prima di stirarlo al rovescio.

Conclusione

Ho scelto i colori e la posizione dei vari elementi in base al mio gusto personale, ti invito a sperimentare sfumature diverse! Vedrei molto bene questo ricamo anche posizionato in un altro punto della camicia, per esempio sotto il colletto, in corrispondenza della nuca. ●

SCHEMI PER L'INVERNO

