

# Sommario

Riguardo a questo libro 8  
Piacere, Debbie! 9

## CAPITOLO UNO: Trecce classiche 10

 Treccia su due maglie— incrocio corto a sinistra 12

 Treccia su due maglie— incrocio medio a sinistra 13

 Treccia su due maglie— incrocio lungo a sinistra 14

 Treccia su due maglie— incrocio corto a destra 15

 Treccia su due maglie— incrocio medio a destra 16

 Treccia su due maglie— incrocio lungo a destra 17

 Treccia su quattro maglie— incrocio corto a sinistra 18

 Treccia su quattro maglie— incrocio medio a sinistra 19

 Treccia su otto maglie— incrocio medio a sinistra 20

 Treccia su otto maglie— incrocio lungo a destra 21

 Treccia su dodici maglie— incrocio lungo a sinistra 22

 Treccia su dodici maglie— incrocio extra lungo a destra 23

 Treccia discendente su dodici maglie— incrocio a sinistra 24

 Treccia asimmetrica a rovescio su dodici maglie— incrocio a sinistra 25

 Treccia ascendente su quindici maglie— incrocio a destra 26

 Treccia a doppio incrocio su nove maglie— incrocio a destra 28

 Treccia ondulata semplice su otto maglie 29

 Treccia secante numeri otto su dieci maglie 30

## CAPITOLO DUE: Combinazioni di trecce 32

 Pneumatici 34

 Pannello traforato con treccia 35

 Treccia di Raperonzolo 36

 Treccia a tre capi 37

 Treccia a clessidra avvolta 38

 Vertebre 40

 Vertebre invertite su dodici maglie 41

 Wishbone a coste su sedici maglie 42

 Clessidra a coste su sedici maglie 43

 Catene 44

 Clessidra 45

 Treccia a corna di cervo 46

 Treccia e maglia rasata intersecate 47

 Cuore ritorto 48

 Treccia a coste circondata di legaccio 50

 Treccia attorcigliata specchiata 51

 Reticolo ripieno di grana di riso 52

 Alghe 53

## CAPITOLO TRE: All-over Panels 54

 Spighe di grano 56

 Fusi 58

 Onde radio 59

 Cestino di vimini 60

 Bassa marea 61

 Griglia intagliata 62

 Treccia spezzata 64

 Reticolo doppio 65

 Lecca-lecca 66

 Natté 68

 Nido d'ape 69

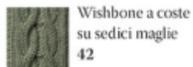
 Onde del mare 70

 Clessidra doppia 71

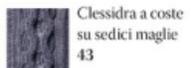
 Quadri su legaccio 72



Vertebre invertite  
su dodici maglie  
41



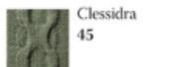
Wishbone a coste  
su sedici maglie  
42



Clessidra a coste  
su sedici maglie  
43



Catene  
44



Clessidra  
45



Treccia a corna  
di cervo  
46



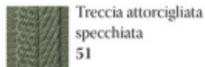
Treccia e maglia  
rasata intersecate  
47



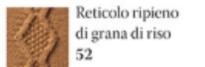
Cuore ritorto  
48



Treccia a coste  
circondata di  
legaccio 50



Treccia attorcigliata  
spechciata  
51



Reticolo ripieno  
di grana di riso  
52



Alghe  
53

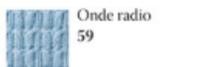
### CAPITOLO TRE: All-over Panels 54



Spighe di grano  
56



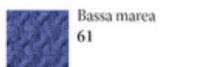
Fusi  
58



Onde radio  
59



Cestino di vimini  
60



Bassa marea  
61



Griglia intagliata  
62



Treccia spezzata  
64



Reticolo doppio  
65



Lecca-lecca  
66



Nattè  
68



Nido d'ape  
69



Onde del mare  
70



Clessidra doppia  
71



Quadri su legaccio  
72



Scacchiera  
a grana di riso  
73



Quadri  
e cordoni  
74

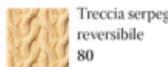


Finestre  
industriali  
76



Increspature  
sulla sabbia  
77

### CAPITOLO QUATTRO: Trecce creative 78



Treccia serpeggiante  
reversibile  
80



Treccia infilata  
81



Legaccio bicolore  
attorcigliato  
82



Grana di riso e  
finestre traforate  
83



Grana di riso  
e maglia rasata  
84



Treccia reversibile  
con grana di riso  
e legaccio 85



Noccioline  
e grana di riso 86



Treccia intrecciata  
87



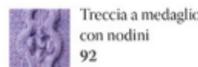
Quadri con nodini  
su legaccio  
88



Scale e serpenti  
90



Treccia a coste  
traforata 91



Treccia a medaglioni  
con nodini  
92



Foglia doppia  
traforata 93



Inferriate  
94



Treccia doppia  
a coste reversibile  
su legaccio 96



Treccia a coste  
reversibile su grana  
di riso 97

### CAPITOLO CINQUE: Moduli e pannelli 98



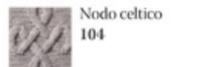
Ovali intersecanti  
100



Pretzel  
102



Treccia circolare  
continua su tre  
maglie 103



Nodo celtico  
104



Quadro ritorto  
su legaccio e grana  
di riso 106



Triquetra  
108

### CAPITOLO SEI: Trecce per bordi e orli 110



Cordoni stretti—  
orlo destro  
112



CAPITOLO UNO

## Trecce classiche

In questa sezione troverete tutte le trecce fondamentali, i pilastri del design con le trecce. Eleganti e senza tempo, possono essere usate da sole o combinate con altre trecce per creare dei nuovi disegni.

Difficoltà: ●

EMR: aggiungete 2 m ogni 10 cm di larghezza finale

Mix & match:

Maglie multiplo di 2 m  
Ripetizione del motivo su 2 ferri

## Treccia su due maglie— incrocio corto a sinistra

Una delle trecce più semplici - è un punto utile per dettagli accennati. Può anche essere inserita in un design a coste.

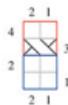
1° ferro (DL): dritto.

2° ferro e tutti i ferri pari (RL): rovescio.

3° ferro: tF 1/1.

4° ferro: ripetete il 2° ferro.

Ripetete il 3° e 4° ferro.



LEGENDA DELLO SCHEMA:

-  Ferri preparatori (lavorare una volta)
-  DL: dritto
-  RL: rovescio
-  Ripetizione su 2 maglie
-  tF 1/1

Difficoltà: ●

EMR: aggiungete 2 m ogni 10 cm di larghezza finale

Mix & match:

Maglie multiplo di 2 m  
Ripetizione del motivo su 4 ferri

## Treccia su due maglie— incrocio medio a sinistra

Con la semplice aggiunta di ferri tra gli incroci si crea una treccia più morbida che può essere usata come parte di un pannello o di una combinazione di trecce.

1° ferro (DL): dritto.

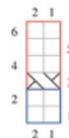
2° ferro e tutti i ferri pari: rovescio.

3° ferro: tF 1/1.

5° ferro: ripetete il 1° ferro.

6° ferro: ripetete il 2° ferro.

Ripetete i ferri dal 3° al 6°.



LEGENDA DELLO SCHEMA:

-  Ferri preparatori (lavorare una volta)
-  DL: dritto
-  RL: rovescio
-  Ripetizione su 2 maglie
-  tF 1/1



Difficoltà: ●

EMR: aggiungete 10 m ogni 10 cm di larghezza finale

Mix & match:

Maglie multiplo di 14 m

Ripetizione del motivo su 2 ferri

## Cordoni stretti—orlo destro

Semplice ma elegante, questo motivo è un'interessante alternativa agli orli a coste tradizionali.

**1° ferro (DL):** \*2dir, tF 1/1, 2rov, tR 1/1, 2rov, 2dir, 2rov; rip da \* fino alla fine.

**2° ferro (RL):** \*2dir, 2rov] 2 volte, 2dir, 4rov; rip da \* fino alla fine.

Ripetete il 1° e il 2° ferro.

### APPUNTI SUL MOTIVO

*Cambiate l'aspetto aggiungendo altri ferri di riposo (semplici) tra le trecce. Ricordate solo di cambiare entrambi i lati in modo che siano uguali.*



Difficoltà: ●

EMR: aggiungete 10 m ogni 10 cm di larghezza finale

Mix & match:

Maglie multiplo di 14 m

Ripetizione del motivo su 2 ferri

## Cordoni stretti—orlo sinistro

Questa è la versione per il lato sinistro dell'orlo della pagina accanto.

**1° ferro (DL):** \*2rov, 2dir, 2rov, tF 1/1, 2rov, tR 1/1, 2dir; rip da \* fino alla fine.

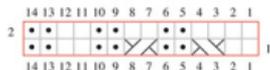
**2° ferro (RL):** \*4rov, [2dir, 2rov] 2 volte, 2dir; rip da \* fino alla fine.

Ripetete il 1° e il 2° ferro.

### APPUNTI SUL MOTIVO

*Per un risultato più delicato, mimetizzate la treccia sostituendo le due maglie a dritto (colonna 3 e 4 nell'orlo sinistro e 11 e 12 nel corrispondente destro) con delle maglie a rovescio nel DL, e a dritto nel RL.*

### LEGENDA DELLO SCHEMA:



### LEGENDA DELLO SCHEMA:

