
INDICE

Prefazione all'edizione italiana (<i>Telmo Pievani</i>)	XI
--	----

PARTE PRIMA

1. La conquista della creatività	3
2. La nascita delle discipline umanistiche	9
3. Linguaggio	21
4. Innovazione	29
5. Sorpresa estetica	35

PARTE SECONDA

6. I limiti delle discipline umanistiche	45
7. Gli anni dell'abbandono	57

PARTE TERZA

8. Le cause ultime	69
9. Substrato	75
10. Il grande passo in avanti	85
11. Cultura genetica	89
12. La natura umana	93

INDICE

PARTE QUARTA

13. Perché la natura è madre	107
14. L'estasi del cacciatore	113
15. Giardini	123

PARTE QUINTA

16. Metafore	133
17. Archetipi	137
18. L'isola più lontana	145
19. Ironia. Una vittoria della mente	149
20. Il terzo Illuminismo	153
Riferimenti bibliografici	163
Ringraziamenti	173
Indice analitico	175