

DEDICA

Questo libro è dedicato alle persone speciali senza le quali questo libro non esisterebbe, o almeno non esisterebbe in questa forma.

Jason Mankey, sei stata la prima persona a credere nella mia scrittura e a darmi l'opportunità di tenere un blog su una piattaforma importante. Hai mantenuto fede alla tua decisione anche quando altri blogger, su svariati siti, scrivevano che a nessuno importava quello che avevo da dire, e che dovevi essere davvero disperato per accogliermi. Senza quell'opportunità, non avrei mai pensato di poter scrivere libri. Non lo dimenticherò mai.

Laura Tempest Zakroff, non sei solo una delle mie streghe, artiste e autrici preferite: sei anche uno degli esseri umani che apprezzo di più. La tua amicizia, e l'assistenza che mi hai offerto nei miei primi passi come autore – dal concepimento del mio primo progetto, agli utili suggerimenti sulla gestione dei rapporti con i miei lettori – sono inestimabili. E, se non bastasse, ascolti sempre con pazienza i miei sfoghi. Che tu possa manifestare sempre le tue betulle.

Elysia Gallo e Holly Vanderhaar, non siete semplici redattrici: siete delle sante! Solo voi possedete la pazienza necessaria, la dedizione e la miracolosa capacità di comprendere la mia scrittura, aiutandomi a renderla chiara e accessibile a tutti. La mia stima per entrambe è infinita. Elysia, oltre a offrirmi il tuo prezioso aiuto mi hai sempre guardato le spalle, ti sei battuta per me e hai compreso le mie idee e i miei timori con una tale empatia da convincermi che Llewellyn è la mia casa.

Ivo Dominguez Jr., ripeto sempre scherzando (ma non troppo) che “da grande” voglio diventare come te. Hai tutto il mio amore, la mia ammirazione e il mio rispetto, a ogni livello. Fin dal primo istante, hai visto qualcosa in me, e la tua fiducia è stata la forza trainante che ha motivato il mio lavoro nei momenti in cui mi sentivo sopraffatto. Senza

i tuoi libri, i tuoi insegnamenti e la gentilezza che hai sempre dimostrato rispondendo alle mie telefonate per discutere e aiutarmi a chiarire i concetti, questo libro, in gran parte, non sarebbe ciò che è. La tua guida, i tuoi consigli disinteressati e, soprattutto, la tua amicizia, sono inestimabili.

Mortellus, la tua sensibilità nel leggere questo manoscritto, i tuoi consigli, la tua pazienza e il modo in cui mi hai traghettato attraverso un linguaggio difficile per approdare a una scrittura adatta a tutti sono stati una benedizione. E ancor più preziosa è la tua amicizia. Ti ringrazio per avermi aiutato a rendere questo libro più onesto e inclusivo.

Chas Bogan, Devin Hunter e Storm Faerywolf (i miei amati partner di House Fourlocks): vi amo con tutto il cuore. Vi ringrazio per la pazienza con cui avete sopportato i miei malumori e le mie insicurezze di autore. Non vedo l'ora che il nostro futuro abbia inizio, e non potrei immaginarlo senza di voi. Un grazie speciale a Storm, per l'immenso contributo alla scrittura dei miei incantesimi e alla creazione del percorso di meditazioni elementali.

Per ultimo ma non meno importante, rivolgo il pensiero a tutti i miei lettori. Niente di tutto questo sarebbe possibile senza di voi. Anche se scrivere sta diventando il mio mestiere, non mi è facile trovare le parole per esprimere le sensazioni che provo quando leggo o ascolto i vostri commenti sul mio precedente libro, e su come abbia cambiato la vostra vita, migliorato la vostra pratica e affinato le vostre abilità psichiche. Il vostro sostegno, le vostre incredibili recensioni e il modo in cui raccomandate il mio lavoro ad altri sono tutto, per me. Sono onorato, e umilmente grato a tutti voi. Siete la ragione e lo scopo del mio lavoro.

PREFAZIONE

di Silver RavenWolf

Il viaggio di trasformazione personale inizia con: «Io scelgo». Scelgo di aprire la mia mente. Decido di esplorare le risposte ai misteri – della vita, delle possibilità, di me stesso. Cerco la realizzazione, il cambiamento, il successo, la libertà, la conoscenza, la guarigione, la pace.

Io scelgo.

Decido di connettermi con altri lungo il mio percorso: mentori, autori, amici, artigiani, artisti, musicisti, poeti, visionari, partner, imprenditori, ritualisti e tutti coloro che offrono gentilezza anziché discordia.

Scelgo di danzare tessendo la rete della nostra connessione, in equilibrio sui fili di luce che mi guidano verso gli strumenti più utili per elevare il mio spirito.

E mentre imparo, le persone intorno a me spiccano il volo e condividono il mio successo, oppure prendono le distanze.

Scelgono ciò che ritengono meglio per loro, e io onoro la loro scelta.

Io accetto e accolgo.

Accetto e accolgo nuove esperienze, nuove idee, nuove e personali vie d'azione. La gratitudine per i miracoli che sto vivendo mi travolge.

La guarigione. L'amore. La gioia.

Il successo. E imparo che la magia è nell'attimo presente. Che il respiro è il potere della connessione. Che la chiave di tutto sono io.

Scopro che il mio vero trionfo è il successo di coloro che aiuto: scegliere di aprirsi agli altri è un potere che non può essere sconfitto.

E grazie all'impegno di Mat, al suo amore per i suoi lettori e al suo rispetto per il viaggio, questo libro offrirà anche a voi gli strumenti per un potere senza limiti. Le sue parole vi aiuteranno a forgiare la vostra incarnazione: meravigliosa, scintillante, protesa con gioia e con fiducia verso il successo.

Il modo in cui deciderete di integrare nella vostra vita le sue informazioni, e dove tutto questo vi condurrà, dipende solo da voi. Mat non si è limitato a offrire tecniche preziose su cui tornerete più e più volte, ma ha anche integrato la sua opera con i contributi di alcune delle migliori menti magiche contemporanee: persone che hanno generosamente offerto una serie di interessanti approfondimenti nei loro ambiti di competenza. Tra loro, l'adorabile e coltissimo Christopher Penczak, il dinamico Jake Richards, la talentuosa Laura Tempest Zakroff e la potente Madame Pamita. Ma potrete anche attingere alla saggezza di Storm Faerywolf e altri ancora.

Accettare il potere e predisporre la mente, riconoscere la scienza dell'energia intelligente e organizzare lo spazio sacro per il successo ottimale, risvegliare gli strumenti rituali e potenziare la volontà: questo libro offre un percorso ben strutturato che lascia ampio spazio all'esplorazione personale.

Scienza, tempismo magico, schermatura, difesa e potente magia di protezione: un compendio di argomenti fondamentali per migliorare la pratica ed elevare l'essenza vibratoria del proprio lavoro. Che meravigliosa aggiunta alla biblioteca di ogni strega! Sono certa che questo libro diventerà rapidamente un prezioso punto di riferimento per il vostro percorso di crescita spirituale.

Non indugiate oltre: tuffatevi! Dopo tutto, questa è solo la premessa. Quindi proseguite con gioia e accogliete la divina ispirazione di Mat, imparando a dominare la magia e il vostro sé. Il prossimo, emozionante capitolo della vostra vita sta per iniziare!

Pace con gli dei
Pace con la natura
Pace interiore
E così sia.
SILVER RAVENWOLF

INTRODUZIONE

Nella mia infanzia, trascorsa in una cittadina nel Nord della California, divoravo ogni libro di stregoneria sul quale potevo mettere le mani. Ogni volta che riuscivo a mettere da parte un po' dei soldi ricevuti il giorno del mio compleanno o alla fine dell'anno scolastico, andavo alla libreria del centro commerciale e aggiungevo un titolo alla limitata selezione dei libri che mi sembravano interessanti. Erano a malapena sufficienti per scalfire la superficie del mondo magico, e in numero abbastanza ridotto da sfuggire alla severa sorveglianza dei miei religiosi e tradizionalisti nonni, con i quali all'epoca vivevo.

Quando iniziai a frequentare le scuole medie, mi trasferii nella California meridionale per vivere con altri membri della famiglia, e purtroppo dovetti abbandonare i miei adorati libri. Tuttavia, avevo sentito parlare di un negozio sulla spiaggia che la gente definiva "una bottega delle streghe". In realtà, era un negozietto di oggetti originali e alternativi, ma presto scoprii che i gestori erano autentici appassionati di Wicca, stregoneria e altre forme di magia. Iniziai quindi a sobbarcarmi spesso lunghi viaggi in autobus per visitarlo, e conservo tuttora ricordi molto vividi dell'incanto che quel negozio offriva ai miei occhi di bambino.

Aprivo la porta del negozietto con un misto di eccitazione, curiosità e nervosismo. Il campanello sopra la porta tintinnava, annunciando il mio ingresso e immediatamente il mio naso si riempiva di una miscela di profumi esotici. L'odore degli incensi e degli oli essenziali di lavanda, nag champa, sandalo e cedro si fondevano nella sinfonia aromatica che caratterizzava il negozio in modo inconfondibile. La fragranza aleggiava nell'aria insieme con la musica – una musica diversa da ogni altra cosa avessi mai sentito. Era un'atmosfera esotica, rilassante e, soprattutto, avvolta in un'aura di misticismo.

Dietro al bancone, una donna cordiale faceva gli onori di casa. In effetti, la prima volta mi accolse con un pizzico di riluttanza e un'ombra di sospetto, ma non posso darle torto: in seguito, scoprii che ero il cliente più giovane che avesse mai varcato la soglia del negozio senza la compagnia di un adulto. Esploravo il negozio con stupore e reverenza, ammirando le splendide statue, gli oggetti rituali e la selezione di cristalli. Ricordo di aver letto con grande attenzione ogni cartellino, cercando di assorbire la maggior quantità possibile di informazioni nel poco tempo a mia disposizione.

Ogni tanto, la sensitiva che leggeva i tarocchi usciva dalla sua stanzetta sul retro per scambiare due parole con la signora al bancone. Mi affascinava e terrorizzava al tempo stesso: poteva leggermi nel pensiero? Conosceva tutti i miei segreti? Abbassavo la testa, cercando di non attirare la sua attenzione. Le due donne chiacchieravano brevemente, poi la sensitiva tornava al suo lavoro e io tiravo un sospiro di sollievo perché non avrebbe sbandierato ai quattro venti i segreti che la mia mente infantile voleva salvaguardare a tutti i costi.

Le mie visite divennero ben presto un'abitudine, e iniziai a sentirmi davvero a mio agio in quel negozio, nonostante potessi permettermi solo acquisti modesti: qualche cristallo burattato o altri piccoli oggetti poco costosi. Gradualmente, si trasformò nel mio rifugio, dove potevo approfondire gli argomenti giudicati troppo strani da tutte le altre persone che frequentavo in quel periodo. Lì, quegli argomenti non erano considerati affatto insoliti, anzi, erano apprezzati. Prendendo progressivamente confidenza, iniziai a porre alla donna dietro al bancone un numero crescente di domande, tentando al tempo stesso di impressionarla con la mia limitata conoscenza dell'occulto e cercando di assorbire da lei tutta la conoscenza possibile.

Sono trascorsi molti anni da quando ero un bambino curioso che esplorava le librerie. Ma ancora oggi continuo a leggere ogni libro che mi capita a tiro, e non mi stanco mai di apprendere nuove cose, riguardo alla magia e allo sviluppo delle abilità psichiche, da qualsiasi insegnante degno di rispetto. Se c'è una cosa di cui sono certo, riguardo alle arti magiche e alle abilità psichiche, è che quando credi di aver compreso tutto, ti accorgi di avere a malapena messo piede nella tana

del Bianconiglio, e che devi ancora immergerti in abissi di conoscenza di inimmaginabile profondità. Sono argomenti legati ai misteri e alla meccanica stessa dell'Universo, e in quanto tali sono ancora ampiamente ignoti – senza tralasciare il fatto che anche le basi vanno riesaminate con costanza.

Il tema centrale del mio primo libro, *La strega psichica. Guida metafisica alla meditazione, alla magia e all'utilizzo delle energie sottili*, è il risveglio di tutti i sensi psichici, e la decodifica di tale processo, per creare una magia trasformativa i cui soli strumenti sono la mente, il corpo e lo spirito. Creando una solida base per la percezione e la manipolazione dell'energia, i lettori possono usare il mondo interiore per influire su quello esterno, modificandolo in modo sostanziale secondo il proprio intento. Tuttavia, il meccanismo funziona anche al contrario: azioni magiche e incantesimi eseguiti nel mondo fisico possono aiutarci a risvegliare, espandere e potenziare le nostre doti psichiche, alimentando quindi un circolo virtuoso. Sviluppare le facoltà psichiche ci rende più fluidi e abili nella pratica magica, la quale, a sua volta, potenzia i nostri sensi sottili. Come scrive Christopher Penczak nel suo saggio *Magic of Reiki*: «Per chi pratica la magia, vi è poca differenza tra la realtà interiore e la realtà esteriore. Sono semplicemente dei punti di vista diversi. Per operare un cambiamento in uno dei piani, devi agire sull'altro».¹

Poiché questo libro è concepito come un seguito di *La strega psichica*, intendo rivisitare alcuni temi e pratiche chiave da una diversa prospettiva. Essendo incentrato sulla costruzione di una solida base per la propria pratica magica, e sullo sviluppo delle abilità psichiche, nel primo saggio avevo introdotto il minor numero possibile di strumenti esterni basando gli esercizi sul solo uso della mente, del corpo e dello spirito. In più, avevo ommesso del tutto gli incantesimi tradizionali, per non distrarre i lettori dal lavoro su se stessi. Però, questo non significa che gli incantesimi tradizionali non siano anch'essi un potente strumento di risveglio psichico.

Tutte le streghe amano lanciare incantesimi – e io non sfuggo a questa regola. Se state leggendo queste righe, la probabilità che anche voi apprezziate gli incantesimi è molto alta. Non esiste nulla di paragona-

¹ Penczak, *Magic of Reiki*, p. 5

bile ad accendere una candela, nell'oscurità, e osservare il fumo dell'incenso che interagisce con la fiamma tremolante mentre ci si predispone all'opera. Lanciare incantesimi che coinvolgono i sensi fisici, creando un'atmosfera ultraterrena, è un'esperienza deliziosamente affascinante. Lo scopo di questo nuovo libro è condividere teorie e meccanismi della magia, insieme con molte delle pratiche finalizzate al potenziamento psichico – incantesimi, rituali e formule – che utilizzo nella mia quotidianità. Al tempo stesso, ero curioso di scoprire quali pratiche di potenziamento psichico adottassero altre streghe e appassionati cultori della magia. Pertanto, ho interpellato un gran numero di amici e praticanti che rispetto e ammiro, chiedendo loro di arricchire questo libro con qualche incantesimo e ricetta segreta.

Credo fermamente che la magia – abbinata all'azione – possa guarire e salvare il mondo. E credo che il mondo ne abbia un grande bisogno. Il primo passo da compiere, se vogliamo riuscire in questa impresa, è re-incantare il nostro mondo. Con re-incanto, non mi riferisco all'uso della magia come forma di evasione fantastica. Al contrario, significa ristabilire una connessione con il mondo e vederlo così com'è realmente, per poterlo guarire e per indurlo a progredire. Percepire la realtà del mondo non significa solo vedere le persone per quello che sono. Significa anche osservare la natura per ciò che è davvero, creare una connessione genuina con il suo spirito, sviluppare un'ecologia spirituale che ci renda consapevoli del luogo in cui viviamo e di tutte le creature che lo condividono con noi. Significa stabilire un legame con queste forze e questi spiriti. E, soprattutto, significa ricordare chi siamo.

La via della strega è, da sempre, una rivendicazione di sovranità: ossia, l'assunzione di responsabilità verso se stessi, la propria vita e l'impatto che si esercita sul mondo. Una delle migliori espressioni di tale concetto è opera di Devin Hunter, dal suo saggio *The Witch's Book of Power*: «Io credo che se si possiedono la capacità e i mezzi per cambiare la propria vita, allora si ha anche l'obbligo spirituale di farlo. Per tale ragione, le nostre pratiche mirano innanzi tutto a ottenere la piena padronanza di sé, per indirizzare i propri poteri a favore del mondo».²

² Hunter, *The Witch's Book of Power*, p. 4

possano tessere la loro personale pratica magica ed elaborare gli incantesimi originali che avvieranno il processo di trasformazione, dando loro accesso al dominio della magia nella propria vita guidati dalla sottile e sacra luce lunare dell'intuizione.

COME SI UTILIZZA QUESTO LIBRO

Insegnare a utilizzare la magia e gli incantesimi in modo efficace, introducendo al tempo stesso alla conoscenza dei Misteri, è un compito immane. Soprattutto perché molti dei concetti che andremo a toccare non si prestano a un approccio lineare. Nel tradizionale percorso educativo con cui tutti ci siamo confrontati negli anni di scuola, l'apprendimento rispetta sempre lo stesso ordine: si parte da un concetto semplice e lo si utilizza per approfondire i concetti successivi. Lo studio delle materie occulte, per contro, è composto sia da avanzamenti che da continue rivisitazioni di concetti e idee precedenti. Via via che si progredisce, si sperimenta e si impara, compaiono livelli sempre nuovi e più profondi. È una costruzione a spirale, in cui la comprensione occulta cresce su se stessa ripercorrendo concetti e pratiche di base, che acquisiscono un nuovo significato e salgono di livello a ogni rivisitazione. Idee che a una prima lettura sembravano semplici acquistano via via spessore.

È la principale sfida con cui ho dovuto misurarmi mentre scrivevo *La strega psichica*: come trasmettere i concetti in modo lineare, riducendo al minimo gli spostamenti avanti e indietro. Per questo nuovo libro, il compito si prospetta ancora più difficile. Ho deciso di attenermi allo schema proposto ne *La strega psichica* – lo stesso che utilizzo nella mia pratica personale, riproponendo quindi i sette piani della realtà, le Tre Anime, i Tre Mondi e i Tre Calderoni. Via via che ci eleviamo attraverso i piani della realtà, prenderemo in esame i diversi aspetti della manifestazione magica e della creazione di incantesimi all'interno di questo impianto concettuale. Ricordate che gli effetti di un incantesimo seguono il percorso a spirale che ho appena descritto, dalla prima lettura ai successivi esperimenti, poiché via via che progredite attraverso le pagine e nella vostra pratica, le nuove conoscenze e gli strumenti acquisiti vi permet-

ABBRACCIARE IL POTERE DELLA STREGA

teranno di lanciarlo con sempre maggiore efficacia. Poiché la pratica e gli incantesimi proposti si basano principalmente sulla mia personale visione del sé e dell'universo – e richiamano inoltre le tecniche e i concetti precedentemente esposti ne *La strega psichica* – ho ritenuto che fosse utile ripercorrere alcuni di tali concetti cardine, arricchendoli con nuove informazioni. Ben presto, noterete che le idee di base si intrecciano le une alle altre, intessendo un arazzo sempre più fitto e dettagliato dei meccanismi di funzionamento della magia. Per una strega alle prime armi, alcune delle informazioni potrebbero risultare troppo avanzate a una prima lettura, o fare riferimento a concetti con cui non si ha familiarità. Per esempio, un incantesimo potrebbe introdurre un segno zodiacale o un pianeta, prima che l'argomento sia stato affrontato nel testo. Se avete questa impressione, vi invito a proseguire con la lettura, poiché troverete via via tutte le necessarie spiegazioni. Mi sono impegnato al massimo per adattare il linguaggio ai lettori principianti, adottando una terminologia semplice senza scadere nella banalizzazione. Qualunque sia il vostro livello di esperienza, spero che leggerete questo libro più e più volte, raccogliendo nuove informazioni a ogni lettura.

Se c'è qualcosa che desidero con tutto il cuore trasmettere, è la consapevolezza che ognuno di noi è infinitamente potente, persino quando sentiamo di aver toccato il fondo nella nostra esistenza. Talvolta, la magia si presenta a noi quando ne abbiamo più bisogno, nei momenti più bui della nostra vita. Almeno, è stato così per me. Quando avevo circa sei anni, andai a vivere con i miei nuovi e definitivi tutori legali. Nei tre anni precedenti, ero stato sballottato tra lontani parenti, istituti, case famiglia e genitori affidatari. Vedendo cambiare le mie figure di riferimento con la stessa frequenza con cui altri cambiano un paio di scarpe, avevo iniziato a sentirmi indesiderato e a credere che gli altri mi considerassero un peso. Ora, finalmente, avevo un posto che potevo chiamare casa. Eppure, nonostante la riconquistata stabilità, non mi ero mai sentito così impotente in tutta la mia vita. Al termine di una lunga battaglia legale, mio nonno e la donna con cui si era appena sposato avevano ottenuto la custodia di mio fratello maggiore e mia. Ben presto, però, avrei imparato che i pochi miglioramenti registrati nella mia vita avevano un caro prezzo: mio nonno, infatti, era un maniaco del controllo e una persona violenta – fisicamente, mentalmente ed emotivamente.

Nonostante l'età, mio nonno possedeva un fisico molto prestante. Con il suo atteggiamento intimidatorio, mi aveva rapidamente addestrato a soffocare la mia voce. Il suo motto era: «I bambini si devono vedere, ma non sentire». Ogni volta che ci rivolgevamo a un adulto, dovevamo chiamarlo signore, o signora, e infrangere una qualsiasi delle

RavenWolf, Silver. *The Witching Hour: Spells, Powders, Formulas, and Witchy Techniques that Work*. Llewellyn Worldwide, Ltd., 2017. (Trad. it.: *L'ora delle streghe*. Armenia, 2019).

Regardie, Israel, e John Michael Greer. *The Golden Dawn: The Original Account of the Teachings, Rites, e Ceremonies of the Hermetic Order*. Llewellyn Publications, 2015.

Reed, Theresa. *Astrology for Real Life: A Workbook for Beginners (a No B. S. Guide for the Astro-Curious)*. Red Wheel/Weiser, 2019.

Simmons, Robert, Naisha Ahsian, e Hazel Raven. *The Book of Stones: Who They Are and What They Teach*. Inner Traditions/Bear, 2015.

Steiner, Rudolf. *Knowledge of the Higher Worlds and Its Attainment*. Read Books Ltd., 2013. (Trad. it.: *L'iniziazione. Come si consegue la conoscenza dei mondi superiori?* Hamarkis, 2018).

Valiente, Doreen. *Natural Magic*. Crowood Press, 1999. (Trad. it.: *Magia naturale*. Brigantia Editrice, 2014).

Valiente, Doreen. *Witchcraft for Tomorrow*. Crowood Press, 2018. (Trad. it.: *Magia contemporanea. Una sapienza antica per il nuovo millennio*. Om, 2022).

Wachter, Aidan. *Changeling: A Book Of Qualities*. Red Temple Press, 2021.

Wachter, Aidan. *Six Ways: Approaches and Entries for Practical Magic*. Red Temple Press, 2018.

Wachter, Aidan. *Weaving Fate: Hypersigils, Changing the Past, e Telling True Lies*. Red Temple Press, 2020.

Waite, Arthur Edward. *The Book of Black Magic*. Red Wheel/Weiser, 1972. (Trad. it.: *Il Libro della Magia Cerimoniale*. Pubblicazione indipendente, 2022).

Weschcke, Carl Llewellyn, e Joe H. Slate. *The New Science of the Paranormal: From the Research Lab to Real Life*. Llewellyn Worldwide, Ltd., 2016.

Whiteley, C.M.K. "Aphantasia, imagination and dreaming" *Philos Stud* 178, 2111–2132 (2021). <https://doi.org/10.1007/s11098-020-01526-8>

Zakroff, Laura Tempest. *Anatomy of a Witch: A Map to the Magical Body*. Llewellyn Worldwide, Ltd., 2021.

Zakroff, Laura Tempest. *Weave the Liminal: Living Modern Traditional Witchcraft*. Llewellyn Worldwide, Ltd., 2019.

| | | |
|---|----------|-----------|
| In memoria di Scott Cunningham (1956-1993)..... | » | 7 |
| Dedica | » | 8 |
| Consacrazione..... | » | 10 |
| Ulteriori ringraziamenti..... | » | 11 |
| Prefazione di Silver RavenWolf | » | 12 |
| Introduzione..... | » | 14 |
| Come si utilizza questo libro..... | » | 25 |
| Capitolo 1 – Abbracciare il potere della strega | » | 27 |
| I Misteri della magia | » | 31 |
| ESERCIZIO - Ancoraggio (una tecnica di messa a terra e radicamento)..... | » | 34 |
| ESERCIZIO - Il cuore della presenza (una tecnica di centratura)..... | » | 35 |
| La magia ha bisogno di strumenti? | » | 36 |
| ESERCIZIO - Comunione in movimento | » | 37 |
| Incantesimi o preghiere? | » | 38 |
| ESERCIZIO - Preghiera per le benedizioni | » | 41 |
| ESERCIZIO - Incantesimo di rivendicazione della strega psichica..... | » | 41 |
| ESERCIZIO - Sigillo per sbloccare la visione interiore di Laura Tempest Zakroff..... | » | 42 |
| ESERCIZIO - Sigillo della Ruota della Strega, per la saggezza | » | 44 |
| ESERCIZIO - Metodo del sigillo di Spare, per il potenziamento magico..... | » | 45 |
| L'alfabeto delle streghe..... | » | 47 |

| | | |
|---|----------|-----------|
| ESERCIZIO - Creare una bambolina autoritratto..... | » | 48 |
| Residui magici..... | » | 50 |
| Capitolo 2 – Come si lancia un incantesimo..... | » | 53 |
| Improvvisazione intuitiva..... | » | 53 |
| ESERCIZIO - Incantesimo del collage per potenziare l'intuizione di Skye Alexander..... | » | 56 |
| Trovare il giusto equilibrio..... | » | 57 |
| La scienza e l'arte della magia..... | » | 59 |
| ESERCIZIO - Incantesimo della candela per ascoltare l'intuizione di Astrea Taylor..... | » | 61 |
| Elevare la consapevolezza..... | » | 62 |
| ESERCIZIO - Respirare i colori: un metodo semplice per entrare nello stato alfa..... | » | 66 |
| Difficoltà di concentrazione e visualizzazione..... | » | 67 |
| ESERCIZIO - Entrare nella fase alfa utilizzando un pendolo..... | » | 72 |
| ESERCIZIO - Entrare nella fase alfa: il metodo della piscina..... | » | 74 |
| ESERCIZIO - Entrare nella fase alfa: il metodo della doccia solare..... | » | 75 |
| ESERCIZIO - Collana di luce lunare..... | » | 76 |
| Sincerità ed entusiasmo..... | » | 79 |
| Immersione magica..... | » | 80 |
| Obiettivi strategici magici..... | » | 84 |
| Desiderio, intenzione e volontà..... | » | 87 |
| ESERCIZIO - Riconoscere e rafforzare la volontà..... | » | 88 |
| Collaborare invece di sfruttare..... | » | 89 |
| ESERCIZIO - Connettersi con la materia..... | » | 91 |
| ESERCIZIO - Connettersi con la materia di Theresa Reed..... | » | 92 |
| ESERCIZIO - Divinazione preliminare di controllo..... | » | 93 |
| Capitolo 3 – Accostarsi ai Misteri..... | » | 97 |
| Le Tre Anime..... | » | 98 |
| I Tre Calderoni..... | » | 99 |
| I Tre Principi alchemici..... | » | 101 |

| | | |
|--|----------|------------|
| I Tre Mondi e l'Albero della Strega..... | » | 102 |
| ESERCIZIO - Incontro con l'Albero del Mondo..... | » | 103 |
| I Principi Ermetici..... | » | 104 |
| Il Principio del Mentalismo..... | » | 105 |
| Il Principio della Corrispondenza (o dell'Analogia)..... | » | 105 |
| Il Principio della Polarità..... | » | 106 |
| Il Principio della Vibrazione..... | » | 107 |
| Il Principio del Ritmo..... | » | 107 |
| Il Principio di Causa ed Effetto..... | » | 108 |
| Il Principio del Genere..... | » | 109 |
| ESERCIZIO - Meditazione di trasmutazione mentale..... | » | 111 |
| ESERCIZIO - Incantesimo della candela per la trasmutazione energetica..... | » | 113 |
| Capitolo 4 – Purificazione e protezione..... | » | 115 |
| La differenza tra pulizia e purificazione..... | » | 117 |
| ESERCIZIO - Elisir di purificazione..... | » | 118 |
| ESERCIZIO - Miscela d'erbe per un bagno di pulizia psichica di Adam Sartwell..... | » | 120 |
| ESERCIZIO - Sali da bagno per il potenziamento psichico..... | » | 122 |
| ESERCIZIO - Antiparassitario spirituale di Christopher Penczak..... | » | 123 |
| ESERCIZIO - Purificazione del fuoco e del sale..... | » | 127 |
| ESERCIZIO - Rituale di purificazione alla cannella..... | » | 129 |
| L'importanza della schermatura e della protezione..... | » | 131 |
| ESERCIZIO - Sigillo dei Nove Cieli di Benebell Wen..... | » | 133 |
| ESERCIZIO - Protezione psichica notturna di Storm Faerywolf..... | » | 137 |
| ESERCIZIO - Incantesimo della bottiglia contro il malocchio..... | » | 139 |
| ESERCIZIO - Raschiare vincoli e aderenze..... | » | 140 |
| ESERCIZIO - Corda della strega psichica di Devin Hunter..... | » | 142 |
| ESERCIZIO - Connessione liquida, al profumo di lavanda e limone di Lilith Dorsey..... | » | 146 |

| | |
|--|-------|
| Capitolo 5 – Forme e spazi sacri | » 149 |
| Cerchi..... | » 151 |
| ESERCIZIO - Anello dello spazio sacro..... | » 152 |
| ESERCIZIO - Cerchio di contenimento curativo..... | » 154 |
| ESERCIZIO - Cristallomanzia con l’Occhio della Strega primigenia..... | » 155 |
| ESERCIZIO - Pozione lunare della Polvere di falena..... | » 158 |
| La croce e la “X”..... | » 161 |
| ESERCIZIO - Evocazione del crocevia..... | » 161 |
| ESERCIZIO - Croce dell’assoluzione..... | » 164 |
| Triangoli e piramidi..... | » 166 |
| ESERCIZIO - Triangolo della manifestazione..... | » 168 |
| ESERCIZIO - Piramide dell’amplificazione..... | » 169 |
| ESERCIZIO - Triangolo di ricarica..... | » 171 |
| ESERCIZIO -Il Triplice spazio..... | » 172 |
| Quadrati e cubi..... | » 174 |
| ESERCIZIO - Bloccare uno spirito molesto..... | » 175 |
| ESERCIZIO - Interfaccia di memoria psichica..... | » 177 |
| Capitolo 6 – Strumenti interni ed esterni | » 179 |
| ESERCIZIO - Prima visita al Tempio Interiore..... | » 182 |
| L’Altare..... | » 183 |
| Gli strumenti elementali..... | » 187 |
| Athame e bacchetta: aria o fuoco?..... | » 189 |
| La bacchetta di fuoco..... | » 189 |
| ESERCIZIO - Visita al tempio del fuoco..... | » 190 |
| L’athame dell’aria..... | » 192 |
| ESERCIZIO - Visita al tempio dell’aria..... | » 193 |
| La pietra della terra..... | » 195 |
| ESERCIZIO - Visita al tempio della terra..... | » 196 |
| Il calice dell’acqua..... | » 199 |
| ESERCIZIO - Visita al tempio dell’acqua..... | » 199 |
| Le diverse forme del quinto elemento..... | » 202 |
| Il <i>peyton</i> e il calderone..... | » 203 |
| ESERCIZIO - Visita al tempio dello spirito..... | » 205 |
| ESERCIZIO - Rituale di Ispirazione dell’anima..... | » 207 |

| | |
|---|-------|
| Gli elementi e i sensi, fisici e psichici..... | » 211 |
| Capitolo 7 – Sincronizzarsi con il Sole, la Luna e le stagioni | » 213 |
| Il Sole..... | » 214 |
| Primavera..... | » 215 |
| Estate..... | » 215 |
| Autunno..... | » 216 |
| Inverno..... | » 216 |
| Le ore del giorno..... | » 217 |
| Alba..... | » 217 |
| Mezzogiorno..... | » 217 |
| Tramonto..... | » 217 |
| Mezzanotte..... | » 218 |
| ESERCIZIO- Incantesimo per aprire il terzo occhio di Melanie Barnum..... | » 218 |
| L’alternanza di luce e oscurità: il rapporto con le abilità psichiche e la manifestazione degli spiriti..... | » 220 |
| ESERCIZIO - Adorazioni solari..... | » 223 |
| La Luna..... | » 227 |
| Luna nuova e Luna nera..... | » 228 |
| Luna piena..... | » 228 |
| Luna crescente e Luna calante..... | » 229 |
| Quarti di Luna..... | » 230 |
| Primo quarto..... | » 231 |
| Secondo quarto..... | » 231 |
| Terzo quarto..... | » 232 |
| Ultimo quarto..... | » 232 |
| Vuoto di Luna..... | » 233 |
| ESERCIZIO - Acque luminari..... | » 233 |
| ESERCIZIO - Olio della Luna piena per il terzo occhio di Kate Freuler..... | » 235 |
| Capitolo 8 –Le energie planetarie | » 237 |
| L’influenza delle forze planetarie in campo psichico e magico..... | » 238 |

| | |
|--|-------|
| Sole..... | » 240 |
| Luna..... | » 241 |
| Mercurio..... | » 242 |
| Venere..... | » 243 |
| Marte..... | » 244 |
| Giove..... | » 245 |
| Saturno..... | » 245 |
| Ore planetarie..... | » 247 |
| Giorni Planetari..... | » 251 |
| ESERCIZIO - Invocazione ai Pesci per la guida psichica di Durgadas Allon Duriel..... | » 253 |
| I tre caratteri dell'energia zodiacale..... | » 255 |
| Energia cardinale..... | » 256 |
| Energia fissa..... | » 257 |
| Energia mobile..... | » 258 |
| ESERCIZIO - Talismano del ranuncolo per la seconda vista di "Dr. Buck" Jake Richards..... | » 260 |
| Pianificare i tempi..... | » 262 |
| Conclusioni | » 265 |
| ESERCIZIO - Bagno rituale per il viaggio psichico di Juliet Diaz..... | » 266 |
| ESERCIZIO - Pozione psichica per l'ora del tè di Madame Pamita..... | » 267 |
| ESERCIZIO - Incenso onirico delle undici erbe di Judika Illes..... | » 270 |
| Bibliografia | » 273 |

Per scrivere all'autore

Se desideri contattare l'autore o maggiori informazioni su questo libro, scrivi all'autore presso Llewellyn Worldwide Ltd. e inoltreremo la tua richiesta. Sia l'autore sia l'editore apprezzeranno le tue opinioni su questo libro e su come ti ha aiutato. Llewellyn Worldwide Ltd. non può garantire che ogni lettera scritta all'autore possa ricevere una risposta, ma verrà inoltrata integralmente. Si prega di scrivere a:

MAT AURIN
c/o Llewellyn Worldwide
2143 Wooddale Drive
Woodbury, Minnesota 55125-2989

Si prega di allegare una busta affrancata preindirizzata per la risposta, o \$ 1,00 per coprire i costi. Se al di fuori degli Stati Uniti, allegare tagliando di risposta postale internazionale.

Molti degli autori di Llewellyn hanno siti Web con informazioni e risorse aggiuntive. Per ulteriori informazioni, visitare il nostro sito Web all'indirizzo <http://www.llewellyn.com>