

## Prefazione Sentire

Sin da piccoli ci hanno educati a credere che il vero sia quello visibile agli occhi, udibile, tangibile, e dimostrabile: cresciamo facendoci bastare queste informazioni e le prendiamo per assolute.

Dimentichiamo così l'amico immaginario, i giochi con il vento, la capacità di trasformare l'acqua in liquidi magici che curano tutte le "bue", sì, dimentichiamo che è proprio da piccoli che abbiamo più facilità a contattare l'invisibile, le emozioni e le vibrazioni che giungono da ogni cosa attorno a noi, persone, natura e creato.

Crescendo vengono sfatati i nostri miti magici, ci viene insegnato che quello che non vediamo non esiste e basta, che siamo gli unici abitanti in tutto l'universo, che la vita finisce quando si smette di respirare, che il tempo si misura su una linea retta, che la Terra ci ospita, ma ne siamo i padroni, che per guarire veramente servono i farmaci e che l'unico modo per entrare in contatto con il divino sia la religione.

Tutto ciò naturalmente varia a seconda del luogo in cui nasciamo e dalla cultura del nostro popolo, ma osservando ciò che vedo nella gran parte del mondo, mi sembra che questa "ricetta" sia quella maggiormente presa come vera.

Le cose però stanno cambiando, lentamente, ma stanno cambiando. Ciascuno di noi si trova all'interno di un processo personale che gli impone di porsi domande che forse non si era mai fatto: l'attenzione verso l'interno, verso la spiritualità, verso la Terra, sono argomenti che sempre più infiammano la nostra anima e che ci impongono di sentire in maniera più vasta, di viverci sempre di più come uno e non come individui separati da tutto il resto.

Ed è proprio con questa parola, sentire, che mi voglio aprire a voi, perché questo è il senso che caratterizza meglio quello che andrete a leggere in queste poche righe e in tutto il libro: LA LETTERA DEI MAESTRI.

Sentire è una parola che racchiude tutti i sensi.

Sentiamo con le mani il caldo e il freddo. E se ascoltiamo bene, possiamo sentire anche una vibrazione, o una frequenza, come succede nel Reiki e nelle terapie vibrazionali, o nelle pratiche orientali.

Sentiamo con le orecchie, sentiamo con il gusto, sentiamo con il naso, sentiamo anche con gli occhi, come quando alla vista di un buon piatto avvertiamo l'acquolina in bocca prima ancora di assaggiarlo.

E poi sentiamo le emozioni, quelle non sono visibili e neanche tangibili, eppure le sentiamo e le avvertiamo

come reali, talmente vere che a volte le possiamo sentire così forte da farci saltare di gioia, piangere, struggerci nel dolore e nella rabbia o tremare dalla paura.

È tutto qui, quindi, quello che possiamo sentire? Molte persone direbbero di sì, io invece ti dico che quello che puoi imparare a sentire è molto di più.

Usare la parola sentire è diverso che utilizzare la parola credere. Nel sentire non c'è in gioco la mente, sono altri i sensi che ci permettono di sentire, quelli che ho nominato prima, certo, ma anche tanti altri.

Sono sensi che vengono definiti psichici e quando si attivano coinvolgono il nostro corpo fisico, psichico ed energetico. E quando ciò accade, è una sensazione che ci fa espandere all'infinito.

Questi sensi un po' dimenticati, o forse non sufficientemente allenati, sono quelli che portano a talenti e abilità che utilizzano la sensibilità psichica, come la guarigione con le mani, la chiaroveggenza, l'arte vissuta psichicamente, la visualizzazione dei campi energetici o aurici, i viaggi astrali, la bilocazione, l'indagine di vite precedenti, la ricerca dei talenti, la percezione delle energie sottili delle piante, dei cristalli, la scrittura psichica, il channeling o canalizzazione e quindi la medianità.

Tutto questo e chissà quanto altro ci può essere ancora nel Sentire.

Ho sempre pensato che l'attivazione della mia sensibilità psichica sia avvenuta grazie a un allenamento continuo ed è proprio di questo che parlo nelle pagine del libro che sfoglierete, di quanto le energie sottili mi abbia-

no accolta con tutte le mie paure, dubbi e domande e mi abbiano educato a sentire sin dalla più tenera età.

Mi hanno preparata e allenata quotidianamente e continuano a farlo. Non vi nascondo che a volte è un duro allenamento, ma non c'è da avere paura, anzi, perché ciascuno di noi è direzionato verso questo tipo di allenamento, verso la possibilità di utilizzare tutti i sensi possibili per rendere la vita più semplice, per imparare a prendersi cura veramente l'uno dell'altro e del luogo che abitiamo, per ampliare la nostra conoscenza in tutti i campi possibili.

Le domande che vi state ponendo, il bisogno di conforto e confronto che a volte vi immobilizza, sono tutti mezzi per giungere a quel punto di partenza.

Forse a voi basterà un pizzico di curiosità per decidere di leggere interamente LA LETTERA DEI MAESTRI, ma voglio ugualmente raccontare come è nato questo libro.

Alla fine di febbraio 2020, circa due settimane prima del fatidico lockdown, le mie Guide Spirituali, attraverso la tecnica del channeling, cioè la pratica di canalizzazione di energie sottili (medianità), mi hanno chiesto esplicitamente di mettermi in profondo ascolto per poter scrivere quello che i Maestri Spirituali avrebbero voluto comunicare.

Scrivere in canalizzazione è come scrivere un dettato. Mi sono messa al servizio di ciò che sentivo come una grande forza e spinta ed è così che ho scritto per trenta minuti al giorno – perché questo era il tempo a me concesso – la lunga lettera che mi hanno dettato, che ha raggiunto circa le tredicimila parole.

Terminato questo processo mi sono resa conto che il messaggio non era indirizzato solo a me, come invece accadeva nelle canalizzazioni con le mie Guide Spirituali, ma a un'umanità che necessita di profondo sostegno per una vera e stabile evoluzione.

E in accordo con ciò che sentivo, ho deciso di prepararvi alla modalità di comunicazione che hanno le Guide e i Maestri Spirituali, in quanto è un linguaggio un po' diverso da ciò a cui siamo abituati.

Ho scritto così, di mio pugno, una parte del libro, dove risponderò, sempre grazie al sostegno invisibile, ad alcune delle domande che stanno già nascendo dentro di voi.

Vi prenderò per mano per farvi comprendere cos'è il channeling o canalizzazione e come si svolge, chi sono le Guide Spirituali e come sono entrata in contatto con loro, chi sono i Maestri e come comunicano, chi sono io e come ho fatto a fidarmi e a creare un legame così profondo con un mondo ancora così poco scientificamente dimostrabile.

E infine potrete leggere LA LETTERA DEI MAESTRI, le pagine che inducono all'evoluzione dell'anima.

C'è solo una domanda che dovette porvi prima di decidere o meno di leggere questo libro.

«Ho veramente cura di tutto il mio essere e di tutto ciò che è attorno a me?».

Qualsiasi cosa abbiate risposto, penso che siate nel posto giusto.

Buon viaggio.  
MARGHERITA

## Introduzione

La mia vita è fatta di tante cose e molte di queste non sono visibili agli occhi.

Per questo ho iniziato a scrivere questo libro, con l'idea di raccontare ciò che ho vissuto nella mia vita per giungere fino a qui, fino alla necessità di mettere nero su bianco ciò che è arrivato come una forza più grande della mia.

L'idea iniziale era di descrivere i momenti salienti di un percorso che mi accompagna sin dalla tenera età. Purtroppo, quando ero ormai ben oltre la metà del libro, ho perso tutto il materiale che avevo scritto, tranne la LETTERA DEI MAESTRI.

Il mio racconto, cinquanta pagine in buona copia di aneddoti, ricerca ed episodi che mi sono accaduti, è scomparso all'improvviso per un errore nel backup del computer.

La grande frustrazione iniziale si è lentamente trasformata in comprensione. Ancora una volta mi è stato richiesto un grande atto di umiltà a discapito del mio ego, un nuovo insegnamento per continuare a pensare, a immaginare, a scrivere.

È proprio l'umiltà la caratteristica più importante per mettersi in profondo contatto con quelle che io chiamo le energie sottili, e quando questa relazione si instaura con le Guide Spirituali o con i Grandi Maestri, l'ego deve essere completamente spazzato via: non si tratta più di IO SONO ma piuttosto di NOI SIAMO.

Mi sono spesso chiesta: chi sono io per raccontare per filo e per segno ciò che mi è accaduto?

Perché trasformare questo libro in un mio prodotto, quando di mio c'è solo il profondo ascolto delle parole dei Maestri e le mani che scorrono veloci sulla tastiera? Questo è, e deve rimanere, un NOSTRO racconto, un insieme di parole e avvenimenti nei quali le energie dei Maestri si uniscono alle mie e viceversa.

Ho sempre avvertito, sin dalla giovane età, la spinta a scrivere qualcosa di importante, comunicare un messaggio; non ho mai compreso il senso di quell'inquietudine che negli anni è diventata sempre più forte e allo stesso tempo stimolante, ma da quando ho svolto questo compito, dal momento in cui ho messo il punto finale alla Lettera dei Maestri, quella sensazione è completamente svanita. Sento di avere compiuto una parte fondamentale del mio ruolo animico.

Ed è così che, attraverso un sogno, ho compreso come avrei dovuto agire per fare arrivare il messaggio al maggior numero di persone possibile: la soluzione era rispondere a tutte le domande che mi sono state poste negli anni, o durante le canalizzazioni, dalle tante persone che ho conosciuto e incontrato, a volte completamente scettiche e altre in assoluta comprensione.

Ho deciso di scrivere questa parte di libro continuando a chiedere sostegno alle amorevoli energie sottili, alle Guide Spirituali e in particolare ai Grandi Maestri, in modo da poter rispondere con maggiore chiarezza possibile e prepararvi così a una lettura diversa, più matura e consapevole, della LETTERA DEI MAESTRI.

Naturalmente non è ancora comprensibile chi siano, ma garantisco che sarebbe ancora prematuro "presentarli". Voglio però accompagnarvi in un viaggio, lo stesso che ho fatto io: il percorso che mi ha permesso di non avere paura, ma di affidarmi a qualcosa di così poco tangibile e "scientificamente" dimostrabile.

Continuando a leggere, entrerete sempre più in relazione con il mondo delle energie sottili, capirete meglio chi sono le Guide Spirituali e i Maestri e come si interfacciano e comunicano con noi.

Vi accompagnerò così a leggere il vero libro, quello scritto in totale canalizzazione di energie superiori.

## Indice

Prefazione - Sentire, 9
Introduzione, 15
Capitolo 1 – Come ti chiami, da dove vieni, che lavoro fai?, 19
Capitolo 2 – Chi sono le Guide Spirituali? , 29
Capitolo 3 – Quando hai avuto il tuo primo contatto con le Guide e come si è evoluto?, 35
Capitolo 4 – Cosa significa canalizzare e come si fa?, 51
Capitolo 5 – Chi sono i Maestri Spirituali?, 63

### LE LETTERE PER LA TUA ANIMA

La prima Lettera dei Maestri, 69
Premessa alla seconda Lettera, 121
La seconda Lettera dei Maestri , 125
Aneddoti e precisazioni, 171
Ringraziamenti, 179
Contatti utili, 183
L'autrice, 185