

Indice

- 11 Gibellina: tra passato e presente
 di Calogero Pumilia
- 15 Necessità delle arti?
 di Enzo Fiammetta
- 17 Premessa
 di Marcella La Monica
- Prima sezione. Gibellina. Ideologia e utopia**
 a cura di Giuseppe La Monica
- 21 Gibellina: totalità dell'ideologia, frammenti dell'utopia
 di Giuseppe La Monica
- 45 Diario dell'utopia
- 46 1970. Un appello di solidarietà
- 48 1972. Geometria razionale, progetto per un nuovo centro civico
 di Vittorio Gregotti, Alberto Samonà, Giuseppe Samonà e Gianni Pirrone
- 49 La "grande sfera"
 di Ludovico Quaroni
- 57 1973. L'utopia della città frontale
 di Maurizio Calvesi
- 59 Città utopica
- 62 1979. L'arte non è superflua
 di Ludovico Corrao
- 69 Arte e progettazione
 di Gianni Pirrone
- 72 1979. Gli artisti per la rinascita
- 73 Pietro Consagra
- 77 Carmelo Cappello
- 78 Turi Simeti

80	Ignazio Moncada
82	Paolo Schiavocampo
84	Iginio Legnaghi
86	Rosario Bruno
88	Carla Accardi
89	Emilio Isgrò
	89 Critica dei linguaggi
	92 L'Orestiaide nella Valle del Belice
96	Nanda Vigo
102	Alberto Burri
104	1980. La nuova Gibellina, il “ <i>genius loci</i> ”, il giardino di pietra, le “ <i>insulae</i> ” <i>di Laura Thermes</i>
111	Opere d'arte e spazio pubblico <i>di Franco Purini</i>
114	Piano di verifica per Gibellina Nuova <i>di Gianni Pirrone</i>
115	1981. Per un museo della civiltà contadina <i>di Nino Buttitta</i>
119	Ricostruire dalle proprie radici <i>di Ludovico Corrao</i>
132	Geografia di un terremoto <i>di Costantino Caldo</i>
	Seconda sezione. Gibellina dal 1981 a oggi <i>a cura di Marcella La Monica</i>
143	Gibellina tra modelli urbanistici e progetto di città <i>di Alessandra Badami</i>
	143 Belice '68: il primo terremoto della Repubblica italiana
	145 La soluzione radicale della ricostruzione: il trasferimento
	147 Gibellina prima del terremoto
	148 Manualistica vs progetto urbano
	150 Il <i>Piano di trasferimento totale di Gibellina</i>
	154 Revisioni del piano
	155 Prima variante: il <i>Piano di verifica</i>
	159 Seconda variante: l'intervento di Oswald Mathias Ungers
	161 Terza variante: il <i>Piano di completamento del centro abitato</i>
	167 Quarta variante: nuove lottizzazioni
	169 Conclusioni
173	1970-2024 / Diario di un'utopia. Pagine recenti sul rapporto fra arte, architettura e urbanistica a Gibellina Nuova <i>di Luciana Macaluso</i>

- 173 Introduzione
176 1968-1981-2015 / Il terremoto e il *Grande Cretto*
178 1971-2010 / Consacrazione della *Chiesa Madre*
180 1972-2018 / *La Città frontale* di Pietro Consagra
182 1980-1990 / Una porta urbana ideale: la *Casa del Farmacista* e la *Casa Pirrello*
184 1981 – *in crescita* / *Il Piano del verde urbano* di Gianni Pirrone
187 1981, 1987, 1992 / *Museo-Palazzo Di Lorenzo*, i *Giardini segreti I e II* di
Francesco Venezia
191 1982-1991 / *Il Sistema delle piazze* di Franco Purini e Laura Thermes
193 Gibellina 2024
- 195 Marcella Aprile sul Baglio Di Stefano
di Luciana Macaluso
- 201 Gibellina Nuova tra visione, arte e memoria identitaria
di Marcella La Monica
202 Pietro Consagra a Gibellina Nuova
210 Il grande contributo degli artisti a Gibellina Nuova
222 Il Museo d'Arte Contemporanea "Ludovico Corrao"
- 225 La Fondazione Orestiadi
di Marcella La Monica
238 Il Museo delle "Trame Mediterranee"
- 245 Il *Grande Cretto* di Alberto Burri
di Marcella La Monica
- 257 *Nomen loci*: la ricostruzione della toponomastica del *Grande Cretto* come progetto
di memoria collettiva
di Alessandra Badami
- 265 Il fuoco e il tempo
di Andrea Sciascia
- 275 Il valore degli eventi culturali per lo sviluppo del territorio. "Portami il Futuro":
Gibellina "Capitale italiana dell'Arte contemporanea" per il 2026
di Carmelo Galati Tardanico
276 Cultura, arte e territorio: un intreccio generativo
277 Eventi culturali e rigenerazione urbana
278 Il titolo di "Capitale italiana dell'Arte contemporanea"
279 Gibellina "Capitale italiana dell'Arte contemporanea" per l'anno 2026
280 "Portami il Futuro"
286 Territorio e relazioni
288 Il programma artistico
289 Eredità dal futuro: il territorio del Belice "bene relazionale" delle sue comunità
- 293 Postfazione. Gibellina tra sogni e utopie
di Francesca Corrao

295	Bibliografia
309	Sitografia
311	Referenze fotografiche
313	Ringraziamenti