- 6 **Introduzione**
Elisa Boeri, Pierre Coffy,
Francesca Mattei
- 12 **Augustin-Nicolas Caristie
et les monuments
d'Orange : naissance
d'une dynamique
patrimoniale, entre
conservation et
destruction. 1820-1848**
Marie-Agnès Gilot
- 32 **Dallo sfruttamento
imprenditoriale alla
tutela: la Domus Aurea fra
VIII e XIX secolo**
Federica Causarano
- 54 **Conserve or Restore?
Giuseppe Valadier's
Approach to Saving
Rome's Ancient
Monuments**
Selena Anders
- 80 **Disegnare il patrimonio
all'École des Beaux-Arts.
Osservazioni per una
epistemologia del
Rinascimento italiano
in Francia**
Francesca Mattei
- 94 **Revival, fraintendimenti
e distruzioni.
Inventare una tradizione
e perdere la memoria
a Milano alle soglie
del Neorinascimento**
Roberta Martinis
Edoardo Rossetti
- 112 **«Forum suo de cognomine
Belgiosium aperuit».
Magnificenza privata
e comodità pubblica nel
progetto urbano di piazza
Belgioioso**
Jessica Gritti
- 130 **Alnwick: «A Feudal Castle
Without, and a Roman
Palazzo Within».** Anthony
Salvin, Luigi Canina
e Giovanni Montiroli
al servizio del Duca
di Northumberland
Simonetta Ciranna
- 146 **City, Identity and Nation:
Pombaline Architecture
versus Gothic
Architecture in 19th
Century Lisbon
(1823-1846)**
Paulo Simões Rodrigues
- 164 **Victor Hugo: dal
monumento alla città**
Gabriella Guarisco
- 176 **La conservazione dei
monumenti e del loro
contesto nel pensiero
di Jean-Philippe Schmit
e degli *archéologues
français* della prima
metà dell'Ottocento**
Vittorio Foramitti
- 194 **Autori**