

# Indice

<b>Prefazione</b> , di <i>Giovanni Ghibaudi</i>	pag.	7
<b>Introduzione</b> , di <i>Rosalia Donnici</i>	»	13
<b>1. La mediazione umanistica. L'arte di mediare come trasformazione della società</b> , di <i>Rosalia Donnici</i>	»	21
1. La mediazione umanistica di Jacqueline Morineau	»	21
2. La mediazione alla luce della tragedia greca	»	27
3. La maschera, lo specchio e la mediazione	»	31
4. Le virtù del mediatore: lo specchio, il silenzio e l'umiltà	»	33
5. L'arte di mediare: "la <i>meta-narrazione</i> come trasformazione della società". La metafora dello specchio	»	37
6. Le parole del dolore incontrate in mediazione: dalla teoria alla pratica	»	40
7. La parola e la violenza. La violenza e la ragione	»	43
8. L'ago e il coltello: rappresentazioni di giustizia e mediazione. Il dialogo che ferma la violenza	»	47
<b>2. Nei luoghi delle radici di una visionaria. Dall'idea ai progetti e alla loro realizzazione</b> , di <i>Maria Rosa Mondini</i>	»	51
Introduzione	»	51
1. Dal Pontevecchio di Bologna a Parigi. Sogno. Viaggiare senza partire e realtà	»	52
2. Un sogno realizzato. Come nasce il CIMFM nel 2001, fino all'inaugurazione della sede nel 2022	»	54
3. Lo sguardo. Gli sguardi incrociati	»	56
4. Dubbi e dialoghi. Una questione di metodo	»	61

5. Le figure della retorica: similitudine, metafora, tragedia e altre esperienze	pag.	63
6. I sei rami dell'albero della mediazione umanistica	»	65
7. Teatro-Mediazione. Punti di incontro. Esperienze	»	68
8. Le parole ritrovate: video didattico costruito nell'Istituto Penale Minorile di Bologna dal titolo "Le Mani". Progetti in carcere	»	71
<b>3. Critica e crescita della giustizia. Dalle esperienze vissute a nuovi orizzonti di senso, di Claudio Fontana</b>	»	79
1. Il contesto e le diverse risposte alla sete di giustizia	»	79
2. I cambiamenti di paradigma	»	84
3. Il paradigma della giustizia riparativa in una fase di transizione	»	87
4. Giustizia riparativa e sistema giuridico	»	94
5. Lo spirito della mediazione umanistica	»	95
6. La formazione dei mediatori	»	103
<b>4. Spegner i conflitti: teorie e pratiche della mediazione umanistica, di Azalen Maria Tomaselli</b>	»	112
1. La funzione essenziale della mediazione in carcere: un cammino verso la difficile libertà	»	112
2. <i>Verità e narrazione</i> : mettere in scena il proprio conflitto	»	118
3. Il binomio verità-menzogna: la maschera	»	122
4. Io so di non sapere: il modello maieutico	»	125
5. Nel cuore della tragedia: teoria, crisi e catarsi	»	128
6. Il ritorno di Marta: un esempio di simulata nella Casa di Reclusione di Bollate	»	130
7. Tempo e redenzione: dal caos alla rinascita	»	134
<b>Conclusioni, di Rosalia Donnici</b>	»	143
<b>Epilogo, di Maria Rosa Mondini</b>	»	146
<b>Bibliografia</b>	»	149