

# *Indice*

<b>Prefazione</b> , di <i>Giovanni Ghibaudi</i>	pag. 7
<b>Introduzione</b> , di <i>Rosalia Donnici</i>	» 13
<b>1. La mediazione umanistica. L'arte di mediare come trasformazione della società</b> , di <i>Rosalia Donnici</i>	» 21
1. La mediazione umanistica di Jacqueline Morineau	» 21
2. La mediazione alla luce della tragedia greca	» 27
3. La maschera, lo specchio e la mediazione	» 31
4. Le virtù del mediatore: lo specchio, il silenzio e l'umanità	» 33
5. L'arte di mediare: “la <i>meta-narrazione</i> come trasformazione della società”. La metafora dello specchio	» 37
6. Le parole del dolore incontrate in mediazione: dalla teoria alla pratica	» 40
7. La parola e la violenza. La violenza e la ragione	» 43
8. L'ago e il coltello: rappresentazioni di giustizia e mediazione. Il dialogo che ferma la violenza	» 47
<b>2. Nei luoghi delle radici di una visionaria. Dall'idea ai progetti e alla loro realizzazione</b> , di <i>Maria Rosa Mondini</i>	» 51
Introduzione	» 51
1. Dal Pontevecchio di Bologna a Parigi. Sogno. Viaggiare senza partire e realtà	» 52
2. Un sogno realizzato. Come nasce il CIMFM nel 2001, fino all'inaugurazione della sede nel 2022	» 54
3. Lo sguardo. Gli sguardi incrociati	» 56
4. Dubbi e dialoghi. Una questione di metodo	» 61

5. Le figure della retorica: similitudine, metafora, tragedia e altre esperienze	pag. 63
6. I sei rami dell'albero della mediazione umanistica	» 65
7. Teatro-Mediazione. Punti di incontro. Esperienze	» 68
8. Le parole ritrovate: video didattico costruito nell'Istituto Penale Minorile di Bologna dal titolo “Le Mani”. Progetti in carcere	» 71
<b>3. Critica e crescita della giustizia. Dalle esperienze vissute a nuovi orizzonti di senso, di Claudio Fontana</b>	» 79
1. Il contesto e le diverse risposte alla sete di giustizia	» 79
2. I cambiamenti di paradigma	» 84
3. Il paradigma della giustizia riparativa in una fase di transizione	» 87
4. Giustizia riparativa e sistema giuridico	» 94
5. Lo spirito della mediazione umanistica	» 95
6. La formazione dei mediatori	» 103
<b>4. Spiegare i conflitti: teorie e pratiche della mediazione umanistica, di Azalen Maria Tomaselli</b>	» 112
1. La funzione essenziale della mediazione in carcere: un cammino verso la difficile libertà	» 112
2. <i>Verità e narrazione</i> : mettere in scena il proprio conflitto	» 118
3. Il binomio verità-menzogna: la maschera	» 122
4. Io so di non sapere: il modello maieutico	» 125
5. Nel cuore della tragedia: teoria, crisi e catarsi	» 128
6. Il ritorno di Marta: un esempio di simulata nella Casa di Reclusione di Bollate	» 130
7. Tempo e redenzione: dal caos alla rinascita	» 134
<b>Conclusioni, di Rosalia Donnici</b>	» 143
<b>Epilogo, di Maria Rosa Mondini</b>	» 146
<b>Bibliografia</b>	» 149