

Indice

Premessa	pag.	7
Per una filologia del paesaggio, di <i>Mauro Pala e Roberto Puggioni</i>	»	9
Paesaggi, letteratura e memoria, di <i>Maria Giacobbe</i>	»	69
Da Valchiusa e Gerusalemme ad Alfieri: una geografia poetica del paesaggio, di <i>Gian Mario Anselmi</i>	»	75
Scritture devastate. Memoria dell'evento sismico e racconto del territorio nel presente italiano, di <i>Giulio Iacoli</i>	»	83
Viaggi nel tempo e nello spazio tra riscritture, rivisitazioni e nostalgie, di <i>Monica Fekete</i>	»	115
Venezia, un mito in movimento, di <i>Alessandro Scarsella</i>	»	129
Περὶ Ὑψους: The Sublime as Social Marker and Romantic Speech Style. The Sublime as the Language of Poetry, di <i>Mario Domenichelli</i>	»	143
Il paesaggio, luogo dell'altra storia, di <i>Bertrand Westphal</i>	»	157
«I made the walking into art». Il camminare come arte tra esperienza e fruizione, di <i>Luca Vargiu</i>	»	167

Paesaggi in vendita? L'immagine territoriale come "brand", di <i>Davide Papotti</i>	pag. 181
La città dei ricchi, la città dei poveri e la città normale: dinamiche urbane e disuguaglianze socio-economiche nelle "periferie" urbane, di <i>Valeria Saiu</i>	» 199
L'isola di Burano e il paesaggio della laguna veneziana nell'opera di Pio Semeghini e Gino Rossi, di <i>Rita Pamela Ladogana</i>	» 221
Skidoo, di <i>Luca Campigotto</i>	» 239
Indice dei nomi	» 245