

INDICE

PREFAZIONE, di <i>Alessandro De Magistris</i>	pag.	7
NOTA DEI CURATORI	»	9
1. L'ARCHITETTURA MODERNA E LA STORIA L'ARCHITETTO E L'UTOPIA SOCIALE E TECNOLOGICA NELL'OTTOCENTO E NEL NOVECENTO Introdotti da <i>Michela Rosso</i>	»	11
2. IL PRIMO NOVECENTO Introdotta da <i>Filippo De Pieri</i>	»	25
3. LA CITTÀ: FRAMMENTI DI TEORIA E DI STORIA POLITICA Introdotta da <i>Sergio Pace</i>	»	49
4. UN MODELLO D'INTERPRETAZIONE PER UNA CITTÀ NEL SUO <i>TAKE-OFF</i> INDUSTRIALE: TORINO 1920-1940 Introdotta da <i>Michela Comba</i>	»	89
5. RIVISTE. LA PERCEZIONE DEL CAMBIAMENTO Introdotta da <i>Paolo Scrivano</i>	»	107
6. TRACCE, SEGNI E IMPERFEZIONI Introdotta da <i>Sergio Pace</i>	»	127
7. DALLA TASSONOMIA ALLA TRACCIA Introdotta da <i>Edoardo Piccoli</i>	»	141

8. UN'ARCHITETTURA ANTIRETORICA Introdotta da <i>Michela Comba</i>	pag. 151
9. TEMI E REALTÀ DELLA RICOSTRUZIONE Introdotta da <i>Sergio Pace</i>	» 183
10. L'ARCHITETTURA DEL LINGOTTO Introdotta da <i>Michela Comba</i>	» 211
11. MILLE E UNA PLACES MAUBERT Introdotta da <i>Paolo Scrivano</i>	» 223
12. LA RICOSTRUZIONE DI VIA DORA GROSSA A TORINO (1736-1776): UN PERCORSO ATTRAVERSO LE FONTI Introdotta da <i>Edoardo Piccoli</i>	» 253
13. UNA STORIA, MOLTI RACCONTI Introdotta da <i>Michela Rosso</i>	» 273
14. E SE ERODOTO TORNASSE IN ATENE? UN POSSIBILE PROGRAMMA DI STORIA URBANA PER LA CITTÀ MODERNA, con Bernard Lepetit Introdotta da <i>Filippo De Pieri</i>	» 289
15. PREFERENZA A VITA E MORTE DELLE GRANDI CITTÀ. SAGGIO SULLE METROPOLI AMERICANE Introdotta da <i>Michela Rosso</i>	» 333
NOTA BIOGRAFICA	» 351