## Indice

Introduzione, di Marilena Macaluso, Giuseppina Tum- minelli e Fiorella Vinci	pag.	9
1. La comunicazione politica: cambi di paradigma e trasformazioni di un oggetto poliedrico, di <i>Marilena</i>	<b>»</b>	15
Macaluso		
1.1 Definizione dei concetti e analisi della loro evolu-	<b>»</b>	15
zione		
1.2 Dalla politica mediata alla mediatizzazione della politica	<b>»</b>	26
1.3 Il processo di tematizzazione: la costruzione dell'agenda istituzionale	<b>»</b>	30
Riferimenti bibliografici	<b>»</b>	35
2. Comunicazione politica e ricerca sociale della veri-	*	38
tà, di Fiorella Vinci		•
Premessa	<b>&gt;&gt;</b>	38
2.1 La comunicazione politica come rivelazione della verità	<b>»</b>	39
2.2 La comunicazione politica come condivisione della verità	*	41
2.3 La comunicazione politica oltre la condivisione della verità	<b>»</b>	43
2.4 La comunicazione politica e il proliferare delle verità	<b>»</b>	46
2.5 L'apporto della sociologia cognitiva a una problematizzazione sociologico-politica della verità	<b>»</b>	48
2.6 Il rapporto tra verità e democrazia	<b>»</b>	51
Conclusioni	»	57
Riferimenti bibliografici	<b>»</b>	59

3. Comunicazione politica ibrida: effetti politici della mediatizzazione, neoliberismo e sfere pubbliche illi-	pag.	62
<b>berali,</b> di <i>Marilena Macaluso</i>		
Premessa	<b>»</b>	62
3.1 I rischi di sfere pubbliche illiberali	<b>»</b>	64
3.2 Neoliberismo e (de- vs ri-)politicizzazione	<b>»</b>	67
3.3 Piattaforme digitali e innovazione democratica	<b>»</b>	69
3.4 Politica pop e violenza politica permanente	<b>»</b>	71
3.5 Un focus sulla campagna presidenziale statunitense 2024	<b>»</b>	77
3.6 IA e comunicazione politica: il caso di Victoria Shi, rappresentante del MAE per gli affari consolari ucraino	*	87
Riferimenti bibliografici	<b>»</b>	89
4. Comunicare le politiche pubbliche: PNRR e questione meridionale, di <i>Fiorella Vinci</i>	<b>»</b>	92
Premessa	<b>»</b>	92
4.1 Le politiche pubbliche ridefinite come azioni pubbliche	<b>»</b>	92
4.2 La rilevanza sociologico-cognitiva della comunicazione delle politiche pubbliche	<b>»</b>	94
4.3 Peculiarità della contemporanea comunicazione delle politiche pubbliche	<b>»</b>	95
4.4 Il PNRR, esempio di una comunicazione europea reattiva e unilaterale	<b>»</b>	101
4.5 La comunicazione nazionale del PNRR e la riduzione personalistica della politica	<b>»</b>	104
4.6 L'attuazione italiana del PNRR: un fallimento atteso?	<b>»</b>	108
4.7 PNRR e questione meridionale	<b>»</b>	110
Conclusioni	<b>»</b>	112
Riferimenti bibliografici	<b>»</b>	114
5. Le migrazioni: una risorsa per la comunicazione politica, di Giuseppina Tumminelli	<b>»</b>	116
Premettendo	<b>»</b>	116
5.1 Media e migrazioni	<b>»</b>	120
5.2 La Creazione di un Nemico Comune	<b>»</b>	122
5.3 Hate speech e fake news: in Italia	<b>»</b>	128
5.4 E il punto di vista dell'altro?	<b>»</b>	134
Riferimenti bibliografici	<b>»</b>	137
6		

6. Musica: partecipazione politica e comunicazione	pag.	140	
politica, di Giuseppina Tumminelli			
6.1 Musica e comunicazione politica	<b>»</b>	140	
6.2 Hip hop e rap	<b>»</b>	141	
6.3 La musica, i testi e le "seconde generazioni"	<b>»</b>	144	
6.4 Qualche esempio	<b>»</b>	146	
Riferimenti bibliografici	<b>»</b>	155	