

Indice

Introduzione	pag. 11
1. Esperienze nei gruppi come chiave per comprendere l'“ultimo” Bion	» 15
Perché rileggere <i>Esperienze nei gruppi</i> ?	» 16
Uno sguardo nuovo	» 18
Apprendere dall'esperienza	» 19
Lo spazio immaginario	» 20
Prospettiva reversibile	» 21
Il gruppo è una faccenda di numeri?	» 23
Intersoggettività e inconscio	» 25
L'esperienza emozionale inconscia (O) come assunto di base della coppia analitica	» 27
Autenticità e vitalità in analisi	» 29
Chi o cosa curare?	» 30
Lo scopo della cura	» 32
Oscillazioni emotive, materiali inerti di assorbimento e sintonizzazione	» 34
Il linguaggio universale e i limiti dell'interpretazione	» 36
Rivoluzione	» 37
Che tipo di ascolto?	» 38

2. I limiti dell'interpretazione.	
Una lettura di "L'arroganza" di Bion	pag. 47
Una storia sbagliata	» 48
Edipo reinventato	» 50
Fare buon viso a cattivo gioco	» 56
La coppia frustrata e l'oggetto ostruente	» 59
La visione come metodo	» 61
Uno pseudoanalista qualificato	» 66
Bion l'immoralista	» 69
3. Allucinazioni visive-invisibili in	
"Attacchi al legame" di Bion	» 71
Il concetto di legame	» 72
Coltelli e pugnali	» 76
Allucinazioni visive-invisibili	» 83
Oggetti bizzarri	» 88
Il sognare schizofrenico	» 92
Allucinazione negativa	» 96
Schermo del sogno	» 98
Paura del crollo e agonia primitiva	» 98
Elementi per una teoria generale della rappresentazione	» 100
4. Il concetto di tempo in "Una teoria del pensare"	
di Bion	» 103
In margine a Freud	» 104
Kant e i pensieri senza pensatore	» 106
La distruzione del tempo	» 110
In/conscio e visione binoculare	» 118
Una relazione dialettica	» 120
L'ordine del tempo	» 125

5. Intuizione e senso del noi in Bion e nella teoria post-bioniana del campo analitico	pag. 131
Un fraintendimento della teoria	» 131
L'intuizione di Bion	» 134
Allo specchio di Husserl	» 135
Ipotesi definitoria di intuizione	» 138
L'intuizione nel linguaggio ordinario	» 139
L'intuizione come strumento della tecnica	» 140
Organo di senso per la percezione delle qualità psichiche e crescita psichica	» 141
Un raggio di intensa oscurità	» 142
Intuizioni cieche e concetti vuoti	» 146
Farsi veggenti ovvero intuizione <i>vs. rêverie</i>	» 147
Il mondo reale dell'analista e la deduzione intuitiva	» 150
Emozione inconscia condivisa	» 151
6. L'O di Bion e il suo presunto misticismo	» 161
O come la cosa in sé di Kant	» 161
Invarianza	» 162
<i>At-one-ment</i>	» 163
O come il principio divino (<i>Godhead</i>)	» 167
O come fondamento senza fondamento: una concezione intersoggettiva e pragmatica di verità	» 171
O come l'esperienza emotiva inconscia e l'oggetto di trasformazione in seduta	» 174
Bion è un mistico?	» 178
Conclusioni	» 183
Ringraziamenti	» 191
Bibliografia	» 193