Indice

1.	Fo	ndamenti della comunicazione non discriminatoria	pag.	11
	1.	Tradizione o stereotipo: ripensiamo la comunicazione	>>	11
	2.	Linguaggio accessibile: un processo e non una regola	>>	12
		Intervista a Mara Ghidorzi	>>	16
	3.	Dal privilegio alle parole: ha senso modificarle?	>>	18
	4.	DE&I: il linguaggio non funziona senza organizzazione	>>	19
	5.	Intelligenza emotiva e comunicazione	»	20
2.	Le	categorie discriminate	»	23
	1.	Pregiudizi e discriminazione: come riconoscerli	>>	23
	2.	La rappresentazione della marginalizzazione nella so-		
		cietà	>>	24
	3.	Discriminazione razziale ed etnica	>>	26
	4.	Discriminazione legata all'età	>>	27
		Intervista al Collettivo LabAq16 di Reggio Emilia	>>	28
	5.	Discriminazione verso le persone con disabilità	>>	30
		Intervista a Giorgina Lo Nardo	>>	31
	6.	Discriminazione legata all'orientamento sessuale e		
		all'identità di genere	>>	32
		Intervista a Daisy Melli	>>	34
	7.	Discriminazione socio-economica	>>	36
	8.	La paura dei corpi non conformi	>>	36
		Intervista a Francesca Marchisio	>>	38
	9.	Lo stigma delle malattie mentali	>>	38
	10.	Intersezionalità nella comunicazione	>>	40
		Intervista a Christian Leonardo Cristalli	>>	41
	11.	Il caso Sky Italia	>>	43
		Intervista alla divisione HR e Formazione	>>	43

3.	Norme e linguaggio		pag.	50
	1.	Definire norme per l'inclusione: il ruolo della legge nel		
		cambiamento culturale	>>	50
		Intervista a Barbara De Micheli	>>	51
	2.	Parità di genere: dalla Dichiarazione Universale dei		
		Diritti Umani alle leggi italiane	>>	53
		Intervista a Davide Formentini	>>	55
	3.	Agenda 2030: un piano globale per l'uguaglianza e lo		
		sviluppo sostenibile	>>	56
	4.	ISO 53800: standard globali per la parità di genere	>>	57
	5.	Includere persone con disabilità: leggi e iniziative in		
		Italia	>>	58
	6.	Ageismo: combattere la discriminazione legata all'età	>>	59
	7.	Le norme di riferimento per un linguaggio accessibile	>>	59
	8.	Norme e linee guida sulle discriminazioni di genere		
		nel giornalismo e nella pubblicità	>>	60
	9.	Norme per la grafica	>>	62
	10.	Norme rilevanti del Codice di autodisciplina della co-		
		municazione commerciale	»	62
4.	Fondamenti della comunicazione non discriminatoria		»	64
	1.	Ambiti di intervento	>>	64
	2.	Competenze necessarie	>>	68
	3.	Strumenti per il monitoraggio	>>	69
	4.	Il prodotto accessibile	>>	72
		Intervista a Mattia Bonanome	>>	74
	5.	Risorse Umane: inclusività al centro della cultura azien-		
		dale	>>	75
		Intervista a Francesca Paoli	>>	76
	6.	Marketing e comunicazione esterna: parlare al pubbli-		
		co con empatia	>>	78
	7.	Vendite e relazioni con i clienti: costruire fiducia attra-		
		verso l'inclusione	>>	80
	8.	Comunicazione interna: un ponte tra inclusione e pro-		
		duttività	>>	81
	9.	Tecnologia e sviluppo digitale: il design come stru-		
		mento di equità	»	82
5.	Da	ti in primo piano	»	84
	1.	Il potere dei dati: strumenti per l'equità e la visibilità	»	84
	2.	Mancanza di dati e discriminazione di genere	>>	86

	3.	Raccolta etica e non discriminatoria	pag.	86
	4.	Coinvolgimento diretto: includere gruppi diversificati	»	87
	5.	Domande per superare gli stereotipi	»	88
	6.	Che cosa analizzare	>>	89
	7.	Visualizzazione dei dati: la forza della comunicazione		
		visiva	>>	90
	8.	Data storytelling: l'arte di raccontare con i numeri	»	94
		Intervista a Giulia Sudano	»	95
6.	Pr	ogettazione non discriminatoria	»	99
	1.	La cultura aziendale	»	100
	2.	Introduzione al marketing accessibile	»	102
	3.	Vantaggi e sfide per le aziende	>>	102
		Intervista a Francesca Appi	*	104
7.	Gr	afica: un approccio sociale e innovativo	»	108
	1.	Scelta dei font più accessibili	»	108
	2.	Scelta dei colori per una grafica non discriminatoria	»	110
	3.	Scelta di grafiche per i video	»	111
	4.	Il ruolo delle illustrazioni	»	114
	5.	Case editrici inclusive: la lettura universale in Italia	»	115
	6.	Progetti di comunicazione non discriminatoria	»	116
	7.	Pubblicità non discriminatoria	»	117
		Intervista ad Antonietta Casini	»	119
8.	Br	eve guida per una scrittura equa	»	122
	1.	Riflessioni preliminari	>>	122
	2.	Affrontare il tema del genere in modo consapevole	»	123
	3.	Come farsi capire	»	124
	4.	Un approccio integrato	»	127
		Intervista a Irene Russo	»	128
9.	Ľa	ccessibilità dei contenuti digitali	»	131
	1.	Progettazione	»	133
	2.	Compatibilità con tecnologie assistive	>>	135
	3.	Contrasto visivo	>>	137
	4.	Layout responsive	»	138
	5.	Contenuti sicuri	>>	139
	6.	Testo alternativo per le immagini	>>	140
	7	Inclusione nei social media	<i>»</i>	141

10. Do	10. Documenti senza barriere		
1.	Inclusione nella comunicazione in fiera	>>	143
2.	Presentazioni, riunioni ed eventi inclusivi: una panora-		
	mica	>>	145
3.	Supporti multimediali e interattività	>>	146
4.	Segnaletica in azienda	>>	147
5.	I musei aperti a tutta la cittadinanza	»	148
11. Bu	ucce di banana	»	150
1.	D&G: violenza sulle donne	>>	150
2.	Mediaset: la rappresentazione della diversità	»	151
3.	Stazione Centrale: body shaming in agguato	»	152
4.	Victoria's Secret: l'integrazione a scopo di marketing	>>	153
5.	Primark: la coerenza dei valori	>>	153
6.	Che cosa possiamo imparare da questi casi	>>	155
12. Ca	assetta degli attrezzi	»	157
1.	Riviste	>>	157
2.	Ricerche	»	158
3.	Libri	>>	159
4.	Dizionario terminologico	»	160
Biblio	grafia	*	167
Ringr	aziamenti	»	171