



# Indice

<b>Prefazione</b> , di <i>Alberto Sdegno</i>	pag.	7
<b>Introduzione</b>	»	11
<b>1. Donne che progettano dal Rinascimento ai tempi del Bauhaus</b>	»	13
1.1 Dalle origini al Rinascimento	»	13
1.2 L'Illuminismo	»	14
1.3 Il secolo lungo e la rivoluzione industriale	»	14
1.4 Il '900 e le avanguardie	»	15
<b>2. Bauhaus prima e dopo</b>	»	19
<b>3. Donne al Bauhaus</b>	»	23
3.1 Famosi e dimenticate	»	23
3.2 Storie di successo	»	24
3.3 Relazioni pericolose e donne emancipate	»	26
3.4 Intrecci non solo tessili	»	27
3.5 Tracce	»	28
3.6 Connessioni italiane	»	30
3.7 Donne per le donne: una nuova concezione di casa e cucina	»	31
<b>4. La politica al Bauhaus</b>	»	33





<b>5. Studiare al Bauhaus</b>	pag.	<b>39</b>
5.1 Un modello didattico innovativo	»	39
5.2 Teoria e pratica	»	41
<b>Biografie con storia del Bauhaus in pillole</b>	»	<b>45</b>
<b>1. Il primo periodo del Bauhaus: a Weimar con Walter Gropius, 1919-1925</b>	»	<b>61</b>
<b>2. Il secondo periodo del Bauhaus: a Dessau con Walter Gropius, 1925-1927</b>	»	<b>101</b>
<b>3. Il terzo periodo del Bauhaus: a Dessau con Hannes Meyer, 1928-1930</b>	»	<b>119</b>
<b>4. Il quarto periodo del Bauhaus: a Dessau con Mies van der Rohe, 1930-1932; a Berlino sempre con Mies van der Rohe fino alla chiusura definitiva nel 1935</b>	»	<b>133</b>
<b>Bibliografia e sitografia ragionate</b>	»	<b>143</b>