Indice

Gli autori	pag.	7
Introduzione, di *Gian Carlo Di Renzo, Manuela Marchi*	»	9
Lo sviluppo del tatto, di *Gian Carlo Di Renzo, Valentina Tosto*	»	13
Intermezzo – Il sensibile del tatto, di *Manuela Marchi*	»	21
La pelle dell'anima: piacere, dolore e il tocco che cura, di *Letizia Espanoli*	»	23
Intermezzo – La cultura del tatto, di *Manuela Marchi*	»	43
Il linguaggio Braille: il tatto che legge, di *Giuseppe Trabucchi, Claudia Chiari*	»	45
La mano, di *Manuela Marchi*	»	58
Oltre la pelle: le funzioni relazionali e affettive del tatto, di *Ludovica Zanini*	»	86
Intermezzo – Una nuova pelle, quella elettronica, di *Manuela Marchi*	»	101
La somatoestesia, di *Annibale Antonioni*	»	103
La pelle si racconta, di *Manuela Marchi*	»	124
Tatto e tatuaggio. Un cammino attraverso le energie degli elementi del tatuaggio giapponese, di *Costanza Brogi*	»	134
Avere tatto, di *Manuela Marchi*	»	148
L'estesia tattile, di *Giulia Ceriani*	»	162
Intermezzo – Il tatto è tutto, di *Manuela Marchi*	»	173
Prurito, pressione e tensione, di *Paolo A. Galli*	»	174
Intermezzo – Il tatto interno, di *Manuela Marchi*	»	181

Il ruolo del tatto nell'esperienza dell'arte. Un'indagine tra arte e neuroscienze, di *Dionigi Mattia Gagliardi* pag. 183

Intermezzo – Complicità tra arte e tatto, di *Manuela Marchi* » 199

Il museo tattile, di *Aldo Grassini* » 202

Intermezzo – Accarezzami, di *Manuela Marchi* » 211

Libri da toccare, libri toccanti e libri tattili, di *Tiziana Luciani* » 214

Intermezzo – Reciprocità o interazioni artistiche tra i sensi, di *Manuela Marchi* » 247

Noli me tangere. L'arte figurativa alla prova del tatto, di *Claudio Fraccari* » 249

Intermezzo – Toccare o non toccare… questo è il dilemma, di *Manuela Marchi* » 267

Conclusioni, di *Gian Carlo Di Renzo, Manuela Marchi* » 273