

Indice

Per cominciare	Pag.	7
La ricerca con i bambini e le bambine attraverso metodologie partecipative-visuali	»	13
Fare ricerca con i bambini: significati e possibilità	»	14
Metodi e strumenti partecipativi	»	17
Metodologie di ricerca visuali	»	18
I metodi fotografici con l'infanzia	»	22
La metodologia del photovoice	»	25
Photovoice con bambine e bambini	»	28
Photovoice quale processo per esercitare agency	»	36
Photovoice e documentazione pedagogica	»	39
Le fasi di lavoro	»	42
L'invito e l'educazione dei partecipanti	»	45
La postura dell'adulto e le strategie di ingaggio: alcune prime riflessioni etiche	»	47
Ritmi lenti e training graduale	»	53
Progettare il contesto fisico	»	55
La scelta e la gestione dello strumento fotografico	»	57
Privacy ed etica della fotografia	»	59
Il processo di documentazione	»	61
Documentare per raccontare con un'altra voce	»	61
Rappresentare e risignificare: il potere trasformativo della fotografia	»	68
Apprendimenti collaterali	»	72
Peculiarità metodologiche dello strumento fotografico	»	75

La narrazione sulle immagini	»	81
Dialoghi sulle immagini: potenzialità, limiti e accortezze metodologiche	»	82
L'atteggiamento dell'adulto nelle esperienze dialogiche	»	90
Mettere a fuoco obiettivi comunicativi attraverso dialoghi critico-riflessivi	»	96
La presentazione della documentazione multimodale	»	103
Progettazioni e allestimenti partecipati: alcune possibilità	»	104
Bambine e bambini co-costruttori di significati	»	109
Alcune riflessioni conclusive	»	113
Bibliografia	»	119