

## Indice

|                                                                                |      |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| <b>Introduzione</b> , di <i>Lucia Carriera, Letizia Luini e Franca Zuccoli</i> | Pag. | 7 |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|---|

### **Prima parte Saggi**

|                                                                                                                                  |   |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| <b>Di arte in arte. Linguaggi artistici per la formazione e la cura</b> , di <i>Francesca Antonacci e Nicoletta Braga</i>        | » | 13 |
| <b>Arte ed educazione: una scommessa possibile</b> , di <i>Franca Zuccoli</i>                                                    | » | 20 |
| <b>Preconcetti e opportunità del pensiero creativo in contesti educativi: un approccio integrato</b> , di <i>Eleonora Farina</i> | » | 31 |
| <b>Vissi ad Arte</b> , di <i>Gianni Nuti</i>                                                                                     | » | 45 |
| <b>Baluardi psichici e la necessità di cura: conflitti in cerca di mediazione</b> , di <i>Fabrizio Pavone</i>                    | » | 53 |
| <b>Costruire Cattedrali</b> , di <i>Luca Carli Ballola</i>                                                                       | » | 61 |

### **Seconda parte Dialoghi**

|                                                                                  |   |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| <b>Quell'artista dell'homo sapiens</b> , di <i>Telmo Pievani e Ivano Gamelli</i> | » | 71 |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|----|

|                                                                                                                                                                             |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| <b>La città tattile. Pensare in danza per l'educazione</b> , di<br><i>Nicoletta Ferri e Virgilio Sieni</i>                                                                  | » | 80  |
| <b>Dialogare in musica. Note sulle pratiche musicali e musicoterapeutiche come mediatore nella relazione educativa e di cura</b> , di <i>Leonardo Menegola e Luca Nobis</i> | » | 100 |
| <b>La camminata del funambolo: una via di formazione</b> , di<br><i>Andrea Loreni e Giulia Schiavone</i>                                                                    | » | 115 |
| <b>Canto all'alterità. Storia di un percorso di teatro integrato</b> , di <i>Veronica Berni e Nadia Fulco</i>                                                               | » | 128 |
| <b>Tornio subito: una sorprendente follia rotante</b> , di <i>Gianni Manfredini e Maurizio De Rosa</i>                                                                      | » | 141 |
| <b>Autrici e autori</b>                                                                                                                                                     | » | 145 |