

Indice

Introduzione , di <i>Carlo Pastore</i>	pag.	9
Presentazione. La fenomenologia e le <i>narrative</i> cliniche	»	13
Patografie e medicina narrativa	»	14
La scrittura di una storia clinica	»	15
Le “storie che curano” secondo Hillman	»	16
Descrizioni psicopatologiche. Il caso Ellen West	»	19
Gli esercizi fenomenologici di Lorenzo Calvi	»	21
Problemi di metodo	»	25
Arianna, o dell’abbandono	»	35
Paolo, o della glacialità	»	52
Lucrezia, o della perplessità	»	63
Giulia, o della Cosa sommersa	»	74
Primi aspetti co-esistentivi eidetici in terapia	»	76
Infanzia	»	77
Adolescenza	»	78
Età adulta	»	80
Lavoro sulle unità di fantasia (Calvi) – Lavoro sulla visione eidetica	»	81
Visione eidetica: il cappellino smarrito in fondo al mare	»	82
Riflessioni sulla cosalità	»	83

<i>Eidos</i> : vivere-fingere sonni tranquilli in attesa del bacio	pag. 84
Il differente contributo delle due unità di fantasia, delle due visioni eidetiche	» 85
Gustavo, o della dismisura	» 87
Gaia, o dell'esclusione	» 94
Conclusioni	» 109
Appendice. Premesse a una clinica della trama fondativa, ovvero dal soggetto a regola d'arte al soggetto a regola d'Altro, di Edoardo Vivard	» 115
La trama fondativa	» 116
La trama dell'informe	» 120
Bibliografia	» 125