

Indice

Introduzione	pag.	7
1. Dall'obiettività scientifica alla svolta culturale	»	24
1. «Le cose come effettivamente sono state»	»	24
2. Oltre la storia diplomatica e politica	»	28
3. La rivoluzione delle <i>Annales</i>	»	32
4. La storiografia marxista	»	37
5. La centralità della struttura	»	41
2. Il percorso di formazione di uno storico	»	46
1. Da Detroit a Roma	»	46
2. Lo Scisma del 1130 tra idealtipi e cicli storici	»	50
3. Sovrainterpretazione o «gravi errori di interpretazione»?	»	56
3. Dalla storia agli storicismi	»	61
1. Tra Antoni e Croce. Uno storicismo estetico	»	61
2. «La costante attualità» di Croce	»	65
3. Tutta la storia è storia contemporanea	»	68
4. Il peso della storia	»	72
4. Retorica, intrecci e tropi: Metahistory	»	77
1. <i>A controversial figure</i>	»	77
2. Una “nuova” storia intellettuale	»	81
3. <i>History and Fiction</i>	»	86
4. <i>Metahistory</i> : una critica della ragione storica	»	90
5. Uno strutturalismo eversivo	»	95
6. Che tipo di svolta linguistica?	»	100

5. Una rivoluzione storiografica: il linguistic turn	pag.	104
1. Testi, discorsi, linguaggi	»	104
2. Gli storici e la svolta linguistica	»	108
3. Il linguaggio tra strutturalismo ed ermeneutica	»	114
4. Interpretazioni di culture	»	118
5. Il miraggio della formalizzazione: il poststrutturalismo	»	123
6. La Storia tra narrazione e racconto	»	130
1. La rappresentazione narrativa della Storia	»	130
2. «Un romanzo vero»	»	134
3. «Raccontare storie»	»	141
4. Il valore della narritività	»	146
5. «L'esperienza sublime del passato»	»	150
6. <i>Entre-deux</i>	»	154
7. Politiche dell'interpretazione	»	159
1. Le critiche italiane	»	159
2. Spettri del negazionismo	»	164
3. Eventi modernisti	»	170
4. <i>The practical past</i>	»	175
8. La svolta linguistica: una storia finita?	»	183
1. Una concezione costruttivista della storia	»	183
2. Le nuove storie culturali	»	188
3. Al di là del linguaggio?	»	195
4. La storia tra emozioni ed esperienze	»	199
Bibliografia di Hayden White	»	206
Indice dei nomi	»	217