

Indice

Sala d'attesa	pag.	13
Prolegomeni	»	15
1. Tesseract	»	23
2. Perimetri, aree, volumi	»	23
3. Narrazioni	»	25
4. Cura	»	28
5. Metalogica. Può una favola smentire un'altra favola?	»	29
6. Tecnica	»	31
7. Sgomento	»	36
8. Stupore	»	38
9. Singolarità	»	39
10. "Solitude"	»	42
11. Io no!	»	44
12. Ogni corpo	»	46
13. Tempo	»	49
14. Evento	»	52
15. Memoria	»	54
16. Il momento opportuno: la virata	»	59
17. Cronaca monodirezionale di metafore compresse	»	61
18. L'abbandono	»	63
19. Un viaggio spaventoso e avvincente	»	65
20. Il dubbio	»	65
21. La fessura	»	67
22. Sfrecciando contro l'ira del mondo	»	68
23. La notte	»	69
24. Il giorno (Prompt per generare stereotipi)	»	70
25. La fame di "oltre" (Qualcosa di più)	»	71

26. L'ordinario	pag.	77
27. L'insignificante	»	78
28. L'insensato	»	81
29. Potere e dominio (ζῶον πολιτικόν)	»	84
30. Il dono	»	88
31. Scatafascio e residui (Dov'è la follia?)	»	91
32. Lasciare filtrare bellezza	»	93
33. SOS e altri palindromi	»	96
34. Vienna, fine '800. Ritratto di una presbiopia egodistonica	»	99
35. Vulnerabilità e trasparenza	»	100
36. Gli altri ed il noi	»	101
37. Ibridi, individui, famiglie ed altri prodigi	»	104
38. Panspermia eventuale	»	107
39. L'inconscio ed il pino tessalico	»	109
40. Fantasmi e fantasmagorie	»	113
41. Anastilosi	»	113
42. 42	»	114
43. Due teste	»	115
44. Multiversi	»	119
45. Il visitatore notturno	»	120
46. Apologia del silenzio	»	122
47. Amore e altri tradimenti	»	124
48. Gli abissali precipizi	»	126
49. Nelle foto altrui	»	127
50. L'ignoto	»	129
51. La decostruzione del noto. Ovvero: come gli alieni si diressero nel nostro passato per rovinarci il futuro	»	130
52. Traumi	»	131
53. Tolstoj, Protagora, Schrödinger, Felix e Fontana	»	135
54. La sfacciataggine del "nonostante" contro la spietatezza dell'esistenza	»	136
55. Antropomorfizzazioni	»	138
56. Il luogo comune	»	140
57. Sbiadimenti, opacità, opalescenze	»	142
58. Le parole sono suoni	»	143
59. Le parole hanno una storia	»	145
60. Un lento appannamento dei sensi	»	146
61. Per un umanesimo dell'intelligenza artificiale	»	148
62. L'umanità della macchina	»	151
63. Ipnosi	»	152

64. Il sorriso	pag. 156
65. “Sifilone, mi pare!”	» 157
66. In equilibrio senza centro	» 158
67. L'ombra	» 161
68. La nuvola	» 163
69. Il fine/La fine	» 163
70. Il viandante e la verità	» 165
71. Utopia $\cap$ Ucronia	» 167
72. Retrocausalità	» 170
73. Segni, simboli, rimandi	» 172
74. Il segno	» 174
75. Il simbolo	» 175
76. La differenza	» 177
77. Il sogno ed il <i>deep learning</i>	» 178
78. Una nuvola di metalogiche	» 179
79. Attrattori strani	» 181
80. Il Nostos e il Leviatano	» 182
81. Casi clinici: 4 spigoli	» 185
82. Casi clinici: 6 facce quadrate	» 199
83. Casi clinici: 4 facce cubiche	» 201
Post scriptum	» 208
Piccola guida musicale per ipnoterapeuti	» 209
Dalla Suggestione alla Evocazione: la rivoluzione silenziosa delle terapie ipnotiche , di <i>Camillo Loredi</i> e <i>Fabio Carnevale</i>	» 256