

## INDICE

---

|                                          |      |    |
|------------------------------------------|------|----|
| <b>Prefazione,</b><br>di Andrea Granelli | pag. | 13 |
| <b>Premessa</b>                          | »    | 19 |
| <b>Introduzione</b>                      | »    | 27 |
| <b>Mappa di lettura “secondo” Borges</b> | »    | 33 |
| <b>Un “sasso” nello stagno</b>           | »    | 39 |
| <b>Il “cielo stellato”</b>               | »    | 45 |
| <b>Re Mida</b>                           | »    | 51 |
| <i><b>Ecclesiastes</b></i>               | »    | 57 |
| <i><b>Delitto e castigo</b></i>          | »    | 65 |
| <b>Neuroni a specchio</b>                | »    | 71 |
| <b>1,0</b>                               | »    | 77 |
| <b>Spons/Spontis</b>                     | »    | 87 |

|                                   |   |     |
|-----------------------------------|---|-----|
| <b>Il vaso di Pandora</b>         | » | 97  |
| <b>Verità e finzione</b>          | » | 105 |
| <b>U-mano</b>                     | » | 111 |
| <b>Caravaggio</b>                 | » | 117 |
| <b>Dialogo ergo sum</b>           | » | 123 |
| <b>Conclusioni</b>                | » | 127 |
| <b>Ringraziamenti</b>             | » | 133 |
| <b>Glossario</b>                  | » | 135 |
| <b>Bibliografia non esaustiva</b> | » | 139 |