

# *Indice*

<b>Introduzione</b>		<b>pag.</b>	<b>9</b>
<b>La scelta di un tema</b>			
1.1 I motivi di una scelta	»	13	
1.2 Una sintesi della storia della follia	»	22	
1.3 Articolazioni di un campo di studio	»	27	
1.4 La costruzione della follia femminile	»	31	
<b>Forme di vita</b>			
2.1 La crisi dei codici	»	39	
2.2 Dis-ordine del sociale	»	45	
2.3 Controcultura e soggettivismo estremo	»	49	
2.4 La soggettività istituzionalizzata	»	52	
2.5 Esistenza codificata e stigma sociale	»	57	
2.6 Resistenza semiotica delle Forme di vita	»	61	
<b>Tecnofollia</b>			
3.1 Soggettività computazionale	»	68	
3.2 Isolamento intersoggettivo	»	75	
3.3 Alienazioni contemporanee	»	79	
3.4 Promesse e limiti	»	83	
3.5 Corporeità digitale	»	85	
3.6 Futuri possibili	»	88	
<b>Riflessioni conclusive</b>			
<b>Bibliografia di riferimento</b>	»	91	
			95