

## *Indice*

<b>Introduzione</b>	pag.	9
<b>La scelta di un tema</b>	»	13
1.1 I motivi di una scelta	»	13
1.2 Una sintesi della storia della follia	»	22
1.3 Articolazioni di un campo di studio	»	27
1.4 La costruzione della follia femminile	»	31
<b>Forme di vita</b>	»	39
2.1 La crisi dei codici	»	39
2.2 Dis-ordine del sociale	»	45
2.3 Controcultura e soggettivismo estremo	»	49
2.4 La soggettività istituzionalizzata	»	52
2.5 Esistenza codificata e stigma sociale	»	57
2.6 Resistenza semiotica delle Forme di vita	»	61
<b>Tecnofollia</b>	»	67
3.1 Soggettività computazionale	»	68
3.2 Isolamento intersoggettivo	»	75
3.3 Alienazioni contemporanee	»	79
3.4 Promesse e limiti	»	83
3.5 Corporeità digitale	»	85
3.6 Futuri possibili	»	88
<b>Riflessioni conclusive</b>	»	91
<b>Bibliografia di riferimento</b>	»	95