
Setlist

Prefazione. Impara la rockitudine, raccoglierai il successo, di <i>Filippo Poletti</i>	pag.	9
Singolo Radio Edit	»	11

Parte Prima – Lato A – Palco e Rockstar

Su e giù dal palco	»	15
A chi è rivolto questo libro	»	23
Heroes to Heroes	»	25
Posto, momento e direzione giusta	»	28
Cosa troverai in questo libro	»	30
Perché è nato il metodo R.O.C.K.S.T.A.R. e come usarlo	»	32
Cos’è per me una Rockstar	»	41
Il palco	»	45

Parte Seconda – Lato A – Gli strumenti della Rockstar

Gli strumenti della Rockstar	»	53
Gli strumenti con la R (prima parte)	»	56

Gli strumenti con la O	pag.	69
Gli strumenti con la C	»	86
Gli strumenti con la K	»	101
Gli strumenti con la S	»	121
Gli strumenti con la T	»	129
Gli strumenti con la A	»	138
Gli strumenti con la R (seconda parte)	»	151
Sintesi Parte Seconda – Lato A – Gli strumenti della Rockstar	»	159

Parte Terza – Lato B – Il Mixer della Rockstar

Il Mixer	»	163
Perché usare un Mixer	»	168
Come usare il Mixer della Rockstar	»	171
Checklist	»	182
Casi concreti	»	183
Sintesi Parte Terza – Lato B – Il Mixer della Rockstar	»	195
Conclusioni	»	197
Postfazione, di <i>Carlo Albini</i>	»	201
Ringraziamenti	»	205
Biografia autore	»	209