

Indice

Prefazione , di <i>Dimitri Brunetti</i>	pag.	7
1. Perché questo libro	»	11
1. Ateatro e l'archivio, di <i>Oliviero Ponte di Pino</i>	»	11
2. Una vita tra gli archivi, di <i>Elena Puccinelli</i>	»	12
3. Un volo ardito e necessario, di <i>Annalisa Rossi</i>	»	13
4. Gli obiettivi del progetto	»	15
5. Il dossier online	»	15
2. Un viaggio negli archivi dello spettacolo dal vivo , di <i>Oliviero Ponte di Pino</i>	»	17
1. Il sistema dello spettacolo dal vivo in Italia	»	17
• Il sistema dello spettacolo nelle banche dati	»	20
2. I mestieri dello spettacolo	»	35
• La stratificazione della memoria teatrale e la ricostruzione di uno spettacolo	»	44
3. La filiera dello spettacolo	»	46
4. Dalla parte del pubblico	»	52
3. Archivi & Spettacolo fra tutela e valorizzazione: attraverso l'endiadi e oltre l'ossimoro , di <i>Annalisa Rossi</i>	»	59
1. Qualche avvertenza	»	59
2. Si possono definire gli "archivi dello spettacolo"?	»	59
3. Alcune domande-guida e qualche indicazione di metodo	»	62
• Archivio, biblioteca, museo (teatrale)	»	69
4. Quale tutela alla luce della riforma del D. Lgs. n. 42/2004 introdotta dalla L. n. 40/2026?	»	70
5. Quale gestione e quale valorizzazione?	»	73

4. Gli archivi dello spettacolo dal vivo tra memoria e storia, di	
<i>Elena Puccinelli</i>	pag. 77
1. Nuovi sguardi sugli archivi	» 77
• Per una bibliografia sugli archivi dello spettacolo da vivo	» 78
2. Conservare	» 80
3. Ordinare	» 83
4. Descrivere	» 85
5. Aprire alla consultazione	» 86
• Il censimento degli archivi storici del teatro in Lombardia	» 88
• Il tavolo di lavoro della Consulta Universitaria del Teatro	» 93
6. Digitalizzare	» 94
 5. Le memorie digitali dello spettacolo dal vivo, di	
<i>Oliviero Ponte di Pino</i>	» 97
1. Un teatro della memoria digitale	» 97
2. Anche gli archivi teatrali hanno una storia	» 99
• Archivi e siti web: memoria, identità e comunicazione	» 100
3. La concorrenza dei nuovi media	» 102
• Mille modi per documentare uno spettacolo dal vivo	» 104
4. L'impatto del digitale sui processi produttivi	» 105
5. Teatro versus tecnologia	» 107
6. Gli spettacoli ibridi	» 108
7. Il "qui e ora" planetario	» 109
• Come cambia la memoria del teatro con il digitale?	» 111
 6. I paradossi della memoria teatrale, di	
<i>Oliviero Ponte di Pino</i>	» 113
1. Cambia il teatro, cambia la memoria	» 113
2. La lunga durata dell'effimero	» 115
• Archivi viventi 1 I teatri documentari	» 116
3. La memoria dello spettatore	» 122
4. I diversi piani della memoria teatrale	» 123
• Archivi viventi 2 Performare gli archivi	» 124
5. La memoria del futuro	» 128
• Archivi viventi 3 Performare negli archivi	» 130
 Bibliografia	» 131