

# Indice del volume

<i>Premessa</i>	VII
I. Emblemi di trascorsa grandezza	3
1. La Grecia degli eroi: un passato lontano, morto e sepolto, p. 3 - 2. Culti sulle rovine delle tombe micenee, p. 6 - 3. Il mito delle razze in Esiodo, p. 14 - 4. Eroi o «beati mortali sottoterra» nelle tombe micenee?, p. 20 - 5. L'epica conosce il culto degli eroi?, p. 24 - 6. Santuari di eroi (Pelope, Odisseo, Menelao, Agamennone) nell'«età di Omero», p. 27 - 7. Un muro «ciclopico» come un finto rudere?, p. 34 - 8. Gli dèi nuovi abitanti delle rovine, p. 40 - Appendice, p. 46	
II. Templi in rovina e memoriali di guerra nella Grecia del V sec. a.C.	49
1. I templi periscono, i culti no, p. 49 - 2. Atene: «anno zero», p. 52 - 3. Il giuramento di Platea: templi distrutti come memoriali di guerra, p. 57 - 4. Distruzioni e ricostruzioni in Attica (e non solo): i dati archeologici, p. 67 - 5. Il teatro della memoria patriottica, p. 73 - 6. Una statua in cerca di un tempio, p. 85 - 7. Coesistenza di «nuovo» e «vecchio», p. 91	
III. Fine dello spettacolo: il palcoscenico vuoto e le rovine della Grecia imperiale	95
1. Luoghi deserti e «venditori di ricordi» nella Grecia del II sec. d.C., p. 95 - 2. Una passeggiata a Megalopoli: la fine insita nel principio, p. 99 - 3. Mestizia urbana, p. 104 - 4. La rivincita della natura, p. 108 - 5. Stamberghe pericolanti, altro che rovine illustri!, p. 112 - 6. Tutte le case gloriose (e con qualche ammacco) dell'antichità, p. 116 - 7. Case e stanze nuziali di eroi in rovina, p. 121	
IV. I delusi di Troia, città reale e immaginata	133
1. Tristi rovine: un «flâneur» distratto a Troia, p. 133 - 2. Miraggi di grandezza: i visitatori delusi di Troia (e non solo), p. 144 - 3. La letteratura come solido supporto di memoria e la fragilità delle tombe, p. 149	
V. Città morenti e deformi rovine nel mondo romano	158
1. Le morenti città consolatrici, p. 158 - 2. La ruota della fortuna gira (e i Romani piangono), p. 163 - 3. Parla Pitagora: l'universo e le città si trasformano di con-	

tinuo, p. 172 - 4. Terremoti e lacrime, p. 178 - 5. Combattere la «deformitas», p. 183 - 6. Senza futuro: l'Italia «in ruina», p. 194 - 7. La casa di Romolo, p. 199 - 8. Per concludere: le rovine figurate nell'antichità, p. 201

<i>Abbreviazioni delle riviste</i>	209
<i>Bibliografia</i>	213
<i>Tavola cronologica</i>	264
<i>Referenze iconografiche</i>	265
<i>Indice dei nomi</i>	269
<i>Indice dei luoghi</i>	275