

# INDICE DEL VOLUME

Introduzione	vii
<b>I. Il volto di Medusa. Ovvero il potere e lo sguardo</b>	<b>3</b>
Il simbolismo della Gorgone, p. 4	
Mascheramento e pietrificazione, p. 6	
La distruttività di Krátos, p. 9	
Altri mostri: Leviathan..., p. 12	
Lo specchio di Perseo, p. 15	
Lo specchio infranto, p. 19	
<b>II. Il canto delle Sirene. Ovvero il potere e l'ascolto</b>	<b>25</b>
Ulisse e le Sirene, p. 27	
Il potere delle Sirene, p. 31	
L' <i>artificium</i> di Ulisse, p. 39	
Il naufragio di Ulisse, p. 49	
Il silenzio delle Sirene, p. 59	
<b>III. Il canto della Gorgone. Ovvero le Sirene del potere</b>	<b>63</b>
Dal potere del canto al canto del Potere, p. 65	
Salò-Sade, ovvero l'«estetica della dannazione», p. 73	
Dalla metafora alla cronaca: la chiusura del cerchio, p. 78	
<b>Epilogo</b>	<b>87</b>
Note	91