

INDICE DEL VOLUME

I. Oggetti e cose	3
Preludio. Quasi una fantasia, p. 3	
Orientarsi nel mondo, p. 7	
Imparare a distinguere, p. 10	
La cosa, p. 11	
Tra oggetto e soggetto, p. 19	
Oggetti orfani, p. 22	
Il legno e la pietra, p. 28	
La memoria delle cose, p. 29	
Dall'ovvietà alla scoperta, p. 33	
L'intenzionalità e la cosa, p. 37	
In forma di brocca, p. 42	
II. Aprirsi al mondo	50
Decifrare l'inerte, p. 50	
La durata delle cose, p. 55	
Per coprire un vuoto?, p. 61	
L'epoca delle cose banali, p. 66	
Sensi di colpa, p. 69	
I Lari domestici, p. 71	
L'inflazione della bellezza, p. 76	
L'arte che salva, p. 82	
Il dorso delle cose, p. 89	
III. Natura viva	93
Amare le cose, p. 93	
Tra l'eterno e il caduco, p. 101	
Tutti i volti di Rembrandt, p. 105	
«Res singulares», p. 111	
Far parlare le cose, p. 114	

X **INDICE DEL VOLUME**

Bibliografia	123
Indice dei nomi	133