

## INDICE DEL VOLUME

<i>Presentazione</i>	v
<i>Parte prima</i> La percezione del tempo storico	
Decadenza <i>di Marcello Verga</i>	5
1. Un concetto confuso, ma centrale nel discorso nazionale italiano, p. 5 - 2. «Dissero la parola, che l'Italia era decaduta», p. 5 - 3. Gli italiani stessi cominciarono a sentirsi decaduti (e determinati a risorgere), p. 7 - 4. La decadenza italiana e la naturale «rivoluzione» delle lettere e delle società, p. 8 - 5. Tiraboschi, la decadenza italiana e la Spagna (e Galileo), p. 9 - 6. «Le vere cause della decadenza». Dalla nazione «letteraria» alla nazione del Risorgimento, p. 12 - 7. Fine della libertà italiana, decadenza, risorgimento, p. 13 - 8. Antispagnolismo e decadenza italiana: tra politica e storia nell'Italia unita, p. 15 - Fonti e riferimenti, p. 17 - Bibliografia, p. 18	
Progresso/Incivilimento <i>di Francesca Sofia</i>	19
1. Tra illuminismo e rivoluzione: nascita di un'idea, p. 19 - 2. Liberalismo e progresso, p. 21 - 3. Dagli anni Trenta al '48: la religione del progresso, p. 27 - Fonti e riferimenti, p. 31 - Bibliografia, p. 31	
Risorgimento <i>di Alberto Mario Banti</i>	33
1. Origini e significato di un lemma, p. 33 - 2. Dal triennio all'epoca napoleonica, p. 34 - 3. Al cuore dell'«epopea», p. 35 - Fonti e riferimenti, p. 38 - Bibliografia, p. 39	
<i>Parte seconda</i> Campi dell'esperienza	
Associazione <i>di Fulvio Conti</i>	43
1. Lo «spirito di associazione», p. 43 - 2. Accademie, salotti, circoli, p. 45 - 3. Il principio di associazione nel pensiero di Mazzini, p.	

48 - 4. Il lento affermarsi del diritto di associazione, p. 50 - Fonti e riferimenti, p. 52 - Bibliografia, p. 53

Censura *di Carolina Castellano* 54

1. L'antefatto britannico, p. 54 - 2. Nel tardo Settecento: una contesa tra Chiesa e Stato, p. 55 - 3. Nell'età romantica, p. 57 - 4. La Restaurazione, p. 59 - Fonti e riferimenti, p. 63 - Bibliografia, p. 64

Esilio *di Maurizio Isabella* 65

Premessa, p. 65 - 1. Fonti e modelli, p. 65 - 2. Il formante religioso e l'impegno civile, p. 69 - 3. Stranieri in patria: l'eredità dell'esilio nel post-Risorgimento, p. 72 - Fonti e riferimenti, p. 73 - Bibliografia, p. 74

Feste e rituali *di Alessio Petrizzo* 75

1. Inclusione e conflitto, p. 75 - 2. Punto di fuga post-unitario, p. 77 - 3. Precedenti rivoluzionari, p. 78 - 4. Eredità: festa, suffragio, giuramento, p. 80 - 5. Memorie al presente, p. 82 - Fonti e riferimenti, p. 83

Letterati, lettere, letteratura *di Gianluca Albergoni* 86

1. L'italianismo letterario, p. 86 - 2. La definizione dello spazio letterario, p. 88 - 3. Nuovo pubblico, nuova letteratura, p. 92 - 4. Il Risorgimento: la letteratura come magistero, p. 95 - Fonti e riferimenti, p. 98 - Bibliografia, p. 99

Liberali/Liberalismo *di Marco Meriggi* 101

1. Nel Settecento, p. 101 - 2. Tra età rivoluzionaria ed età napoleonica, p. 102 - 3. Nella Restaurazione, p. 103 - 4. Dagli anni Quaranta al 1849, p. 108 - 5. Dal 1849 all'unificazione nazionale, p. 111 - Fonti e riferimenti, p. 114 - Bibliografia, p. 114

Moderati/Democratici *di Antonio Chiavistelli* 115

1. Nel Settecento, p. 115 - 2. Il Settecento rivoluzionario: la scoperta della politica, p. 116 - 3. Tra Napoleone e Metternich, p. 120 - 4. Dagli anni Trenta: la scoperta del 'partito', p. 124 - 5. Dagli anni Quaranta al 1849: gioie e delusioni, p. 126 - 6. Verso l'Unità, p. 129 - Fonti e riferimenti, p. 131 - Bibliografia, p. 132

Nobiltà/Borghesia *di Carlo Capra* 134

1. Le premesse settecentesche e napoleoniche, p. 134 - 2. L'età della Restaurazione, p. 138 - 3. Nobiltà e borghesia alla vigilia dell'unificazione, p. 143 - Fonti e riferimenti, p. 146 - Bibliografia, p. 148

<i>Indice del volume</i>	409
<b>Opinione pubblica</b> <i>di Marco Meriggi</i>	149
1. Nel Settecento, p. 149 - 2. Il triennio giacobino, p. 150 - 3. L'età napoleonica, p. 153 - 4. Dalla Restaurazione al '48, p. 155 - 5. Dopo il '48, p. 161 - Fonti e riferimenti, p. 161 - Bibliografia, p. 162	
<b>Reazione</b> <i>di Nicola Del Corno</i>	163
1. Uno scomodo oltranzismo, p. 163 - 2. Il pensiero reazionario nel primo quindicennio della Restaurazione, p. 165 - 3. Il tornante del '31 e gli sviluppi degli anni Quaranta, p. 168 - 4. Dopo il '48: la contro-rivoluzione in Parlamento, p. 170 - 5. I denominatori comuni dell'ideologia controrivoluzionaria, p. 171 - Fonti e riferimenti, p. 174 - Bibliografia, p. 175	
<b>Segreto e società segrete</b> <i>di Carolina Castellano</i>	176
1. Il Settecento, p. 176 - 2. Tra età repubblicana e dominazione napoleonica, p. 177 - 3. Dalla Restaurazione agli anni Quaranta, p. 180 - 4. Dopo il 1848, p. 184 - Fonti e riferimenti, p. 185 - Bibliografia, p. 186	
<b>Teatro</b> <i>di Carlotta Sorba</i>	187
1. Sociabilità all'italiana, p. 187 - 2. Teatri monumento, p. 190 - 3. Teatri come occasione sociale, p. 191 - 4. Teatri ed educazione sentimentale, p. 193 - Fonti e riferimenti, p. 195 - Bibliografia, p. 196	
<i>Parte terza</i> Il soggetto nazionale	
<b>Italiani/Italiane</b> <i>di Silvana Patriarca</i>	199
Premessa, p. 199 - 1. L'emergere dell'identità italiana come questione politica, p. 200 - 2. «Unità nella diversità»: gli ingredienti dell'italianità, p. 201 - 3. Tra vizi e virtù: il discorso del carattere degli italiani, p. 204 - 4. Le italiane, p. 209 - 5. Dopo l'unificazione: alterità interna e identità plurali, p. 210 - Fonti e riferimenti, p. 211 - Bibliografia, p. 213	
<b>Nazione</b> <i>di Alberto Mario Banti</i>	214
1. La politicizzazione originaria della nazione, p. 214 - 2. Nazione e patria, p. 215 - 3. I caratteri distintivi, p. 217 - 4. Dopo l'Unità, p. 219 - Fonti e riferimenti, p. 220 - Bibliografia, p. 221	
<b>Papa</b> <i>di Enrico Francia</i>	222
1. Il «ritorno a Roma», p. 222 - 2. Guelfismi e storia d'Italia, p. 224 - 3. Il «Primato» e la sovranità temporale, p. 227 - 4. La costruzione di un mito: Pio IX, p. 229 - 5. Dalla «guerra santa» alla crisi del mito guelfo, p. 231 - 6. Dopo il 1848, p. 234 - Fonti e riferimenti, p. 235 - Bibliografia, p. 236	

Popolo *di Gianluca Bonaiuti* 237

1. Il termine e il concetto, p. 237 - 2. Il popolo nel giacobinismo italiano e nei suoi eredi risorgimentali, p. 240 - 3. Il popolo della nazione in armi, p. 243 - 4. Il popolo delle democrazie risorgimentali, p. 246 - Fonti e riferimenti, p. 249 - Bibliografia, p. 250

*Parte quarta* L'immaginario istituzionale

Costituzione *di Luca Mannori* 253

1. Perché la Costituzione, p. 253 - 2. Dal Settecento dei lumi alla frattura rivoluzionaria, p. 255 - 3. Nell'ordine napoleonico: lo Stato prima della Costituzione, p. 259 - 4. Nel primo Risorgimento, p. 261 - 5. Dalla Costituzione allo Statuto, p. 265 - Fonti e riferimenti, p. 268 - Bibliografia, p. 268

Diritti/Doveri *di Pietro Costa* 270

1. Cenni introduttivi, p. 270 - 2. L'individuo e i suoi diritti, p. 271 - 3. I diritti del soggetto e le funzioni del sovrano, p. 278 - 4. Diritti, doveri, appartenenza, p. 282 - Fonti e riferimenti, p. 283 - Bibliografia, p. 284

Indipendenza *di Marco Meriggi* 285

1. Nel Settecento, p. 285 - 2. Tra età rivoluzionaria e stabilizzazione napoleonica, p. 286 - 3. Nella Restaurazione, p. 290 - 4. Il '48-'49 e la prima guerra d'indipendenza, p. 294 - 5. Dal 1849 all'unificazione, p. 296 - Fonti e riferimenti, p. 298 - Bibliografia, p. 298

Libertà *di Eugenio Biagini* 299

Premessa, p. 299 - 1. La libertà nel triennio rivoluzionario, p. 299 - 2. Il contributo degli esuli, p. 303 - 3. Dal mito neoguelfo agli Statuti del Quarantotto, p. 304 - 4. La libertà dei democratici, p. 309 - 5. La nuova libertà dell'età cavouriana, p. 310 - Fonti e riferimenti, p. 313 - Bibliografia, p. 313

Monarchia/Repubblica *di Paolo Colombo* 315

1. Il fascino discreto della monarchia costituzionale, p. 315 - 2. Ideali repubblicani e opzioni monarchiche, p. 319 - 3. Monarchia e Repubblica nell'Italia post-unitaria: la persistenza di un dualismo, p. 323 - Bibliografia, p. 328

Municipalismo *di Pietro Finelli* 330

1. Un fenomeno europeo, p. 330 - 2. Patria o Nazione, p. 332 - 3. Una Storia di città, p. 334 - 4. Il costituzionalismo municipalista, p.

335 - 5. Un esito paradossale, p. 339 - Fonti e riferimenti, p. 341 - Bibliografia, p. 342

*Rappresentanza di Antonio Chiavistelli* 343

1. Nel Settecento pre-rivoluzionario: una rappresentanza proprietaristica, p. 343 - 2. Tra vecchio e nuovo. Il triennio giacobino, p. 345 - 3. L'età napoleonica, p. 348 - 4. Dalla Restaurazione al Quarantotto: dalle parole alla cosa, p. 349 - 5. Verso l'Unità, p. 354 - Fonti e riferimenti, p. 356 - Bibliografia, p. 358

*Responsabilità ministeriale di Luigi Lacchè* 359

1. Le origini del lemma, p. 359 - 2. Tra lessico e cultura: la responsabilità nell'Italia del triennio, p. 360 - 3. Il dibattito della Restaurazione e i suoi echi italiani, p. 362 - 4. Gli anni Quaranta: pubblico criticante e responsabilità del potere, p. 365 - 5. Dal '48 agli anni Cinquanta: la scoperta della responsabilità politica, p. 366 - Fonti e riferimenti, p. 369 - Bibliografia, p. 370

*Unità di Luca Mannori* 372

1. L'Italia plurale del vecchio ordine, p. 372 - 2. 1796-1814: la parabola dell'unitarismo rivoluzionario, p. 373 - 3. La Restaurazione e il ritorno alle piccole patrie, p. 376 - 4. Al tornante del '30: «guerra al barbaro» e nuovo unitarismo, p. 379 - 5. Una e plurima: l'Italia del discorso pre-quarantottesco, p. 381 - 6. Gli anni Cinquanta: dall'«unità» all'«unificazione», p. 383 - Fonti e riferimenti, p. 386 - Bibliografia, p. 387

*Gli autori* 389

*Indice dei nomi* 399