

ABY WARBURG

- I. Verso una disciplina moderna 3
1. Introduzione, p. 3 - 2. Le origini e la formazione intellettuale, p. 4 - 3. La scoperta dell'antico, p. 11 - 4. Il paragone delle arti, p. 15 - 5. Espressione e fisiognomica, p. 19 - 6. Immagine e poesia: Botticelli e le allegorie mitologiche, p. 23
- II. Le formule di «pathos» 28
1. Le ricerche fuori dai confini, p. 28 - 2. Antropologia e simbolismo, p. 34 - 3. Morfologia ed estetica, p. 42 - 4. Ornamento e decadenza, p. 46 - 5. La ninfa fra estetica e «pathos», p. 49 - 6. Il ritratto: storia, documenti, contesti, p. 54 - 7. Appunti per una storiografia artistica, p. 59
- III. Polarità e orientamento 62
1. Il ritorno ad Amburgo, p. 62 - 2. Per un comparativismo stilistico-culturale, p. 69 - 3. Gli studi astrologici, p. 74 - 4. Roma e la sopravvivenza dell'antico, p. 76 - 5. La guerra, la Riforma, la superstizione e le immagini di propaganda, p. 88 - 6. Il grande buio: Kreuzlingen, p. 92
- IV. Lo spazio del pensiero 96
1. Riflessioni e sintesi: verso l'Atlante della Memoria, p. 96 - 2. Mito e «logos»: «Per monstra ad sphaeram», p. 99 - 3. «Idea vincit»: le immagini viaggianti, p. 102 - 4. Il pensiero attraverso le immagini: le «Me-

tamorfosi» di Ovidio, p. 104 - 5. Rembrandt fra mito, ideologia e dramma, p. 107 - 6. «Mnemosyne»: lo spazio del pensiero, p. 113 - 7. L'Archivio della Memoria: la Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg, p. 121 - 8. La scoperta delle stelle: da Perseo a Giordano Bruno, p. 126

Cronologia della vita e delle opere 137

Storia della critica 145

Bibliografia 169

I. Scritti editi di Aby Warburg, p. 171 - Traduzioni, p. 172 - Materiali d'archivio, p. 173 - II. Bibliografia per argomenti, p. 173 - Studi generali, p. 174 - Biografie, p. 174 - Studi sulle ricerche fiorentine, p. 175 - Studi sulle «Pathosformeln», p. 175 - Studi sulla Ninfa, p. 176 - Studi sull'astrologia, p. 177 - Studi sul viaggio in America e sul rituale del serpente, p. 178 - Studi su «Mnemosyne». L'Atlante della Memoria, p. 180 - Studi sulla Biblioteca e sull'Istituto Warburg, p. 181 - Studi su Aby Warburg e Walter Benjamin, p. 182 - Studi su Aby Warburg ed Ernst Cassirer, p. 184 - Studi teorico-critici, p. 184

L'autrice 195