

# INDICE DEL VOLUME

Introduzione. Teatri della paura	VII
<b>Tesi I. L'America non ha vinto la guerra fredda</b>	<b>3</b>
I.1. La lezione dimenticata di Eisenhower: no East, no West, p. 3	
I.2. Meccanica e ideologia della lunga pace nordica, p. 9	
I.3. Il mondo torna tondo. O no?, p. 12	
<b>Tesi II. L'Europa occidentale ha perso la guerra fredda perché ha perso l'America</b>	<b>17</b>
II.1. Washington scopre di non amare la Nato, p. 17	
II.2. Gli incoscienti orfanelli d'Europa, p. 27	
II.3. Cinque modi di non essere Europa e uno per tornare ad esserlo, p. 31	
<b>Tesi III. L'America combatte se stessa</b>	<b>49</b>
III.1. Che cosa voleva e che cosa ha ottenuto Osama dall'11 settembre, p. 49	
III.2. La paura scatena l'America, p. 56	
III.3. Teatro del nemico mortale, p. 65	
III.4. Teatro della superpotenza invincibile, p. 69	
III.5. Teatro dello Stato fortezza, p. 76	
<b>Tesi IV. O America o impero</b>	<b>81</b>
IV.1. La tentazione imperiale, p. 81	
IV.2. L'uso astrategico della forza, p. 92	
IV.3. Petraeus o il teatro del progresso, p. 100	
IV.4. Obama non cambia, p. 108	
IV.5. L'impero a credito perde credito, p. 113	

<b>Tesi V. Il mondo non è piatto</b>	<b>119</b>
V.1. La diffusione della (im)potenza, p. 119	
V.2. L'America sta perdendo il Medio Oriente, p. 126	
V.3. La Cina ringrazia, p. 142	
<b>Conclusione. Saremo anche noi a pagare il conto dell'America</b>	<b>155</b>
<b>Appendice</b>	<b>167</b>
<b>Indice dei nomi</b>	<b>189</b>